



مجلة شهرية للأطفال تصدر
عن الهيئة العامة للتعليم
قسم الإعلام

القصص

العدد (٨٢) آب ٢٠٢٢

في هذا العدد:

قصصات فضة

زينة العزيرة

الطالبة أمينة

برج المَرايا



تابعونا على
فيس بوك
"مركز المحسن
للثقافة الأطفال"



من 8
صباحاً
ولغاية
8 مساءً

استراحة جنته الأطفال

نرحب بكم أحبائنا في قاعة جنته الأطفال حيث تجدون
كل ما هو ممتع من الألعاب الفكرية والحركية كما يوجد
مسرح للأطفال ومكتبة فيها كثير من القصص والروايات
والكتب العلمية وغيرها.

مكتبة الطفل



فقرة المرسم



ألعاب الذكاء



مسرح الدمى



الدخول مجاني للزائرين الصغار

العنوان: النجف الأشرف - الشارع الحولي
مدينة الإمام الرضا - قرب السلم الكهربائي





مركز الحسين للثقافة والأطفال

الاسم: العمر:
حصلتُ على هذه المجلة من:



أَوَّلُ اللَّقَاءِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَصْدِقَائِي...
تَذَكَّرُوا يَا أَصْحَابَ، لَيْسَ كُلُّ مَا يَفْعَلُهُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ هُوَ أَمْرٌ جَيِّدٌ، فَمَثَلًا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَدَخِّنُونَ، فَهَلْ هَذَا يَجْعَلُ التَّدَخِينَ شَيْئًا جَيِّدًا؟ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَطْلِقُونَ النَّارَ فِي الْهَوَاءِ مِمَّا يَسَبِّبُ جِرْحَ الْآخَرِينَ أَوْ قَتْلَهُمْ، فَهَلْ إِطْلَاقُ الْعِيَارَاتِ النَّارِيَّةِ أَمْرٌ صَحِيحٌ، وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَقُودُونَ سَيَارَاتِهِمْ بِتَهْوُرٍ، فَهَلْ كَثْرَةُ الْمَتَهَوِّرِينَ فِي قِيَادَةِ السِّيَارَةِ تَجْعَلُ سُلُوكَهُمْ صَحِيحًا!
وَلِهَذَا يَا أَصْدِقَاءَ، أَدْعُوكُمْ إِلَى أَنْ لَا تَتَأَثَّرُوا بِتَصَرُّفَاتِ الْآخَرِينَ لِمَجْرَدِ كَوْنِهَا تَصَرُّفَاتٍ تَصْدُرُ عَنْ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ، وَقَدْ نَبَّهَنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى إِلَى هَذِهِ الْقَضِيَّةِ فِي مُحْكَمِ كِتَابِهِ فَقَالَ: (أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْقِلُونَ).
وَدُمْتُمْ سَالِمِينَ

صديقكم قنبر

رئيس التحرير
محمد العلوي
مدير التحرير
حيدر محمد الكعبي
رسم الغلاف
خالد عبد العزيز
التصميم و الإخراج الفني
ذو الفقار الحلو
حيدر الجبري
محمد الزاملي
التصحيح اللغوي
محمد باقر جميل
الرسامون
حسام الكناني
خالد المعموري
زهراء عبد الله
النشر الإلكتروني
علاء جميل اليساري



اتصلوا بنا على الرقم : 07810649280
almuhsencenter2019@gmail.com



لا ظَفَرَ لَمَنْ لا صَبْرَ لَهُ

رسوم: حسام الكناني

إعداد: محمد باقر جميل

تبدلَ جهداً غيرَ قليلٍ لنيلِ هدفاك، وأن تصبرَ عليه، وتذكرَ دائماً قولَ أميرِ المؤمنين (عليه السلام): «لا ظَفَرَ لَمَنْ لا صَبْرَ لَهُ»، فالصبرُ يا بُنيَ مفتاحُ للنجاح، وستنالُ ما تريدُ قريباً بإذنِ الله تعالى، فقبلَ الولدِ كلامَ أبيه وبدأ العملَ شيئاً فشيئاً، حتى حفظَ الخطبةَ وغيرها، وتحققَ له ما كانَ يحلمُ به من الفوزِ.

كانَ لأحدِ الحكماءِ ولدٌ صغيرٌ يُحبُّ التعلُّمَ ويسألُ أباهُ في كلِّ شيءٍ، لكنَّهُ كانَ عجولاً يُحاولُ أن يُنجزَ كلَّ عملٍ بأسرعِ ما يُمكنُ، فنصحهُ أبوهُ بأن يتأني قليلاً ويتمهّلَ لكي يكونَ عملهُ مُتقناً، لكن بلا فائدةٍ، حتى اقتربَ موعدُ اختبارِهِ في حفظِ الشعرِ والخطبِ، فكانَ يقرأُ بسرعةٍ فيحفظُ سريعاً وينسى أسرعَ، فعادَ أبوهُ إلى تنبيهِهِ مرّةً أخرى، وتحذيره من تكرارِ الأمرِ، لكنَّهُ لم يتعمّرَ حتى عادَ بعدَ أيامٍ إلى البيتِ حزينا، فسألهُ عن سببِ حزنِهِ، فأجابَ بأنَّهُ لم ينجحَ في تذكّرِ الخطبةِ أمامَ مُعلِّمِهِ، فطلبَ إليه أبوهُ أن يبدأَ من جديدٍ بحفظِ خطبةٍ يختارُها، وأن يتأني في فهمِ معانيها قبلَ حفظِها، فانزعجَ الولدُ كثيراً وقال: الأمرُ يتطلّبُ وقتاً كثيراً، فابتسمَ أبوهُ قائلاً: لكنك يا بُنيَ تريدُ أن تظفرَ بالفوزِ، ولا تريدُ أن تتحمّلَ أيَّ مشقةٍ! لا بدّ لك من أن



شجرة النبوة

إعداد: حيدر محمد الكعبي



الإمام العسكري (عليه السلام)

هو الإمام الحادي عشر من أئمتنا المعصومين (عليهم السلام)، وُلِدَ في المدينة المنورة سنة ٢٣٢ هـ، وهاجر مع أبيه الإمام الهادي (عليه السلام) إلى مدينة سامراء حين أجبته الحاكم الظالم (المتوكل العباسي) على الهجرة إليها، وقد لُقِّبَ الإمام الحسن بن علي (عليهما السلام) بلقب العسكري نسبةً إلى مدينة سامراء التي كانت تُسمى آنذاك بعسكر.

كان الإمام العسكري (عليه السلام) يتعرض إلى المضايقة والحبس من قبل الحاكم العباسي الظالم، فكان يعاني من

الحبس ومحاولة القتل على أيدي أتباع الحاكم، ويروى أن أحدهم واسمه (نحير) قرَّرَ ذات يوم أن يرمي الإمام العسكري (عليه السلام) إلى السَّبَاع لتأكله، فرماه إليها، وعندما نظروا إلى المكان وجدوا الإمام (عليه السلام) قائماً يصلي والسَّبَاع حوله، فأمر بإخراجه إلى داره.

قرَّرَ الحاكم الظالم أخيراً أن يدسَّ السمَّ للإمام (عليه السلام) في طعامه، فاستشهد (عليه السلام) بعد أيام قليلة وعمره تسع وعشرون سنة، ودُفِنَ إلى جوار أبيه الإمام الهادي (عليه السلام) في سامراء.



الفلاح المُظن

حكاية من التراث السريقتالي

يحكى أن لأحد الملوك ثلاثة مُستشارين يَدْعُونَ الحكمة، فأحبَّ اختبارَ حكمتهم وفِطنتهم، فخرَجَ يتجوَّلُ معهم حتَّى صادفوا فلاحاً فقال له الملك: الثلج كثيرٌ على قَمَّةِ الجبل. فردَّ الفلاح: لقد حانَ وقتُهُ يا سيدي، فابتسمَ الملكُ وقال: وكم مرَّةً احترقَ منزلك؟

ردَّ الفلاح: مرَّةً. فسأله الملك: وكم مرَّةً سيحترقُ؟ أجابه: ثلاث مرَّاتٍ. ضحكَ الملكُ وقال: وإذا أرسلتُ لك ثلاثَ إوزاتٍ غبية هل تستطيعُ نَفثَ ريشها؟ ردَّ الفلاح: أرسل كلَّ أوزِ المملكةِ وسأعيدهُ لك بلا ريشٍ. بعدَ هذه المُحادثة التي جرَّتْ أمامَ المُستشارين طلبَ الملكُ منهم تفسيرها في يومين ليرى فِطنتهم.



حاول المُستشارونَ فهمَ

كلامِ الفلاحِ بلا جدوى حتى

قرّروا أخيراً الذهابَ إليه وسؤالَهُ من دونِ عِلْمِ

المَلِكِ، فذهبوا وطلبوا مِنْهُ تَفْسيراً فضحك وقال:

بشرطِ أن تُعطوني قُمصانِكُم الثمينة في المقابل،

فاضطّروا أن يُوافقوا.

خلَعوا قُمصانَهُم فقالَ الفلاحُ: أمّا الثلجُ فهو الشَّيْبُ

الذي على قِمّةِ رأسي، وكانَ جِوابي أنِّي أصبَحْتُ

عجوزاً لذلكَ تراكمَ.

وأما سؤالُهُ عن بيتي الذي احترقَ فكان يقصدُ به

كَم بنتاً زوّجت؛ لأنَّ تكاليفَ العرسِ تعادلُ

بناءَ بيتٍ جديدٍ بعدَ احتراقِهِ.

وعندما سألوهُ عن الإوزاتِ

الغبيّةِ ضحكَ المَلِكُ الذي

كان يتتبعُهُم في الحَفاءِ وظهرَ في

حينها ليقولَ: إنَّها أنتم، هاها هاها.

وهكذا عرفَهُم المَلِكُ واستبدلَهُم

بالفلاحِ الذكيِّ ليكونَ

مُستشاراً لَهُ.



طفل في القطب الجنوبي

إن أول ولادة على القارة القطبية الجنوبية كانت عام ١٩٧٨، واسم المولود هو (إيميليو ماركوس بالما) كان والده يعمل في المجال العلمي، وفي وقت لاحق، وُلد العديد من الأطفال في القارة الجليدية، لكن (إيميليو) دخل موسوعة غينيس للأرقام القياسية كأول مولود على سطح القارة القطبية الجنوبية، وتعدّ تلك المنطقة أبرد مكان على وجه الأرض، إذ تنخفض درجة الحرارة فيها شتاءً إلى أقل من -٨٩,٢ درجة مئوية.



إعداد : حسين علي رهيف
تصميم : حسن التميمي



لونان يجذبان البعوض

1

هل تعلم بأنّ اللون الملبس تجذب البعوض، وأظهرت الأبحاث أن البعوض يتجذب إلى اللونين الأسود والأحمر أكثر من باقي الألوان، فضلاً عن مجموعة من المواد التي تجذب البعوض لنا ومنها إفرازات أجسامنا مثل العرق، لذلك نرى بعض الأشخاص يستهدفه البعوض أكثر من الآخرين.

2

الطابوق في العراق

خلال عام ٣١٠٠ قبل الميلاد وفي مدينة أوروك تحديداً تطوّرت على يد أبناء ما بين النهرين صناعة الطابوق (الآجر) إذ طوّروا قوالبه وصار العامل بمفرده يتمكن من صناعة عشر قطع في كل مرة بدلاً من قطعة واحدة كما كان سابقاً، فضلاً عن أنّهم خلطوا الطين الرمل والقش والتبن لزيادة المتانة، وكانوا يعرضون الطابوق لشمعة الشمس أو يفخروا في فرن نارٍ حتى يجفّ من الماء ويصبح صلباً.



ابتكار (غزل البنات)

3

هل تعلم بأنّ طبيب أسنان هو من صنع جهاز (غزل البنات) أو (شعر البنات)، إذ كان الطبيب الأمريكي (ويليام موريسون) بشغفياً بصنع الابتكارات الجديدة، وفي أحد الأيام عام ١٨٩٧م وبمساعدة صانع الحلوى (وارتون) استطاع طبيب الأسنان تحويل حبوب السكر إلى قطع قطنية، من خلال وضعها في وعاء معدني يحتوي فتحات صغيرة ورأساً في مركزه.





البذور في الخارج

4

الفراولة هي الفاكهة الوحيدة التي تحمل بذورها على سطحها الخارجي على عكس كل الفواكه، إذ تحتوي الفراولة المتوسطة الحجم على ٢٠٠ بذرة تبدو بوضوح على طبقتها الخارجية!

5

دهون الجسم

يضمُّ جسم الإنسان نسبة كبيرة من الدهون بحيث يمكن أن يشكّل ما يصل إلى ٧ قطع من الصابون، لو أردنا جمع كل الدهون في قطع صغيرة.



أسماء العسل

6

ذكر العرب في لغتهم ثمانين اسماً للعسل ومنها (الشهد، الجنى، الشراب، السّلاقة، الذوب)، فما أكثر مفردات لغتنا الجميلة!

7

أحلام بالأبيض والأسود

قبل اختراع التلفزيون الملون قال ٧٥٪ من الناس أنّ أحلامهم كانت بالأبيض والأسود، وهذه نسبة كبيرة جداً، أمّا الآن فإن ١٢٪ فقط من يرون أحلامهم بالأبيض والأسود، والأغلبية أحلامهم ملوّنة، فمن أيّ الفريقين أنت؟



إعداد: سريعة سليم
رسوم: مادلين عيسى

صَدِيقَتِي فَضَّة

السَّلَامُ عَلَيَكُنَّ صَدِيقَاتِي وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
أَنَا فَضَّةُ، أُرِيدُ أَنْ أَحَدِّثَكُم مِمَّا جَرَى فِي مَحَلِّ زِينَةِ
البنات:

دَخَلْتُ المَحَلَّ، وَوَقَفْتُ أَتَأَمَّلُ أَدْوَاتِ التَّزْيِينِ
مِنَ عَقُودٍ وَأَسَاوِرَ وَخَوَاتِمَ.. فَجَاءَتْ، لَفَتَ نَظْرِي
خَاتِمَ رَأَيْتُهُ عَلَى الأَرْضِ، فِي وَسْطِهِ نَجمَةٌ بَرَّاقَةٌ.
فَدَهَشْتُ عِنْدَمَا رَأَيْتُ طِفْلاً انْحَنَّتْ وَحَمَلَتْ
الخَاتِمَ، وَوَضَعَتْهُ فِي جَيْبِهَا!
قُلْتُ: مَاذَا سَأَفْعَلُ؟ فَأَنَا لَنْ أَشِيَّ بِهَا إِلَى صَاحِبِ
المَحَلِّ. اقْتَرَبْتُ مِنْهَا، وَطَلَبْتُ مِنْهَا هَمْسًا أَنْ تُعِيدَ
الخَاتِمَ إِلَى صَاحِبِ المَحَلِّ، فَمِنَ غَيْرِ اللَّاثِقِ أَنْ
نَأْخُذَ شَيْئًا لَيْسَ لَنَا.

احمراً وجه الطفلة من الخجل، وقدمت الخاتم إلى
صاحب المحل الذي كان مشغولاً بتعليق العقود
على الواجهة، وقالت:
عذراً. يا عم. هذا الخاتم وجدته مرمياً على الأرض.
فشكرها الرجل مبتسماً.
فرحت كثيراً! لأن الطفلة قد عملت بنصيحتي.
فقلت لي:
شكراً جزيلاً لأنك جعلتني أصحح خطئي.
بصراحة، أعجبتني كلامها كثيراً، فودعتها، وقد
تواعدنا، وتعاهدنا على أن نكون صديقتين
حميمتين.

الملوخية

الملوخية في الأساس نبتة زهرية زيزفونية، تنمو على ضفاف الأنهار، وتسمى (خية). وقد وجدها الناس في مصر منذ عهد الفراعنة على ضفاف نهر النيل، وكانوا يخافون من تناولها لاعتقادهم أنها سامة. ولما احتل (الهكسوس) مصر أجبروا الناس على أكلها للنيل منهم، وراحوا يقولون لهم: (ملو. خية) أي كلوا خية. ولكن الأمر سار على غير المتوقع. وبعدها تناقل الناس خبر فوائدها، وصاروا يطبخونها. وهناك قصة أخرى لسبب التسمية، يُقال: أطلق عليها اسم (الملوكية) لأنها كانت تُقدّم للملوك، فقد وصفها أحد الأطباء لملكه عندما كان مريضاً فشفي. تُطبخ الملوخية باللحم إلى جانبها أطباق الأرز، وتعدّ طبقاً شعبياً في عديد من الدول العربية.

تعدّ الملوخية اليابسة أكثر فائدة من الملوخية الخضراء الطازجة، وكثيرون يتحاشون تناولها بسبب المادة الغروية التي تطلقها تلك الأوراق، لكن لهذه المادة كثيراً من الفوائد، وأهمها أنها مليئة ومهدئة وكذلك تساعد على تقوية البصر، وتنشيط ضربات القلب..



ركن الحجاب:

نظرت في المرأة وأنا أضع

الحجاب

فشعرت بأنني قد كبرت

فمن الجميل أن أحافظ

على نفسي

قصصات فضة

التنمّر

إعداد: حيدر الكعبي
رسم: حسام الكنانى



هذه زميلتي نُهي، إنَّها تنمَّرُ
على زميلاتِها في الصَّفِّ دوماً

وتأخذُ طعامَ
الطالباتِ بالقوَّةِ




وتتحدَّثُ عن الرِّميلاتِ
المُجتهداتِ بالسوءِ غالباً



فعدنما تجدُ نفسَها غيرَ قادرةٍ
على التفوُّقِ مثلَ الأخرى
تعمدُ إلى استخدامِ
أساليبِ مؤذيةٍ



أعتقدُ
أنَّ خلفَ طبيعتها هذه
حالةٌ من الحزنِ الشديدِ
والشُّعورِ بالإحباطِ.




تُشجّع زميلاتِها على
التنمُّر على الطالباتِ
المسكيناتِ أيضاً



وربّما تعلّمتُ من الكِبارِ
أنّ تتعاملَ مع الآخرينَ بعنْفٍ، ولمّ
تتعلّمُ أنّ تتعاملَ
مع الآخرينَ
بلُطفٍ

كما أنّها تفتقدُ مَنْ يَعتني
بها ويحبُّها حبّاً صادقاً من أهلِها.



أعتقدُ أنّ علاجَ زميلتي نُهي من التنمُّر هو
منحُها مزيداً من الحبِّ والتفهّمِ والمُساعدةِ،
إنّها تُريدُ مِنّا أن نَعرِفَ بها وبقدراتِها المدفونةِ
لكي تُشعُرَ بالأمانِ والصّداقةِ الحقيقيّةِ.



دلال وفضلة

سيناريو: سريعة حديد
رسم: مادلين عيسى



من المُستحسن أن
تَبقي جالسةً في مكانك،
يا دلال

بل أنا سأفتح
الباب

لقد
رَنَّ الجرسُ
عذراً صديقتي
سأذهبُ لفتح
الباب



أرجوك
يا فضة، خُذيني
معك إلى بيت
صديقتك
نجوى

حسناً، بشرط أن لا
تُخالفي كلامي



لكنَّ
أخت نجوى
عندما تأتي إلينا
تفعلُ الذي
فعلتُ

لقد أشعرتني بالخجلِ
من تصرفاتك



تعالِي - يا دلال -
فليس من اللائق أن
ندخلَ المطبخ هكذا،
ونحنُ ضيوفُ



أنا سأفتحُ الباب



خطأ يا دلال
أن تُقلدَ كلَّ
أفعالِ الآخرين
من دون أن تفكرَ
بذلك جيداً



الشتاء

طَرَقَتْ شُبَاكَ دَارِي
نَسْمَةٌ مَرَّتْ سَرِيعَةً
جَلَبَتْ عِطْرًا لَطِيفًا
مِنْ صَنَادِيقِ الطَّبِيعَةِ
ثُمَّ حَلَّ الْبَرْدُ لَيْلًا
قِيلَ: قَدْ جَاءَ الشِّتَاءُ
غَمَرَ الثَّلْجُ سُهولًا
فَهِيَ فِي اللُّونِ سَوَاءٌ
كُلُّهَا بَيْضَاءَ صَارَتْ
كِفْرَاشٍ مِنْ حَرِيرٍ
وَعَدَا يَأْتِي رَبِيعٌ
فَتُغَطَّى بِالزُّهُورِ





لغز أبي الظرافة

ما هو الشيء الذي
تملكه أنت ولكن
يستعمله
الناس أكثر
منك؟

العدد الثاني ثمانون

كاريكاتير أبي الظرافة

ولماذا تريد شراء تلفاز جديد؟

لأنّ تلفازنا يعرض أفلاماً قديمة فقط

العدد الثاني ثمانون

كرة الطائرة

اخترع اللعبة (ويليام مورغان)
عام 1895م، وأصبحت لعبة
رسمية ضمن الألعاب الأولمبية
عام 1964م.



الكابتن أمين



اصدار: هشام اموري
رسم: خالد العموري

يلعب في كل فريق ستة لاعبين، يحصل
الفريق على نقطة بزعي الكرة فوق الشبكة
لتلامس أرضية ساحة الخصم، أو عندما
يرتكب الخصم خطأ، أو عندما يعاقب
الخصم. إذا زميت الكرة
خارج أرضية الخصم
تُحسب النقطة
له. يُقسّم اللاعبون
إلى ثلاثة في الأمام، وثلاثة
في الخلف، ويقوم هؤلاء اللاعبون
بتغيير أماكنهم في الملعب بشكل دائم.



كرة الطائرة
أصغر وأخف وزناً
من كرة القدم

يفوز الفريق إذا تقدّم في ثلاثة أشواط،
وأحرز في كل شوط منها
خمساً وعشرين نقطة،
بشرط أن يكون تقدّمه
بنقطتين أو أكثر.



يُسمح بضرب
الكرة ثلاث مرّات فقط
قبل ردها على
الفريق المنافس.



تُحسب نتيجة المباراة عبر شوط خامس يُعرف
بشوط كسر التعادل في حال تعادل الفريقان.

ولم تمرَّ أيامٌ قليلةً أخرى حتى تهشمت
المرآةُ الثانيةُ وعمَّ الظلامُ من جديدٍ

اشترُوا الفوانيسَ تُضئُ
بيوتكم، هي خيرٌ من الظلامِ

لقد دفعَ التَّجَارُ رشوةً
لحِراسِ المرآةِ فحطَّموها

ولكنَّ حاكمَ مملكةِ النُّورِ قامَ
بوضعِ مرآةٍ ثالثةٍ ووضعَ عليها
مجموعةً من حِرسِهِ الأمانِ

آخ آه

لم يَبْياسَ المَلِكُ الرَّحِيمُ فوضَعَ
المرآةَ الرَّابِعةَ يحرسُها جنودٌ كثيرٌ..

ولم يَبْياسَ التَّجَارُ أيضاً فقاموا باستخدامِ
السُّمومِ التي دسَّوها في طعامِ هؤلاءِ الجنودِ

يَا مَكْرَ هَوْلَاءِ التَّجَارِ
لَهُمُ الْوَيْلُ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ



فَمَاتَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ، وَمَنْ بَقِيَ مِنْهُمْ هَجَمَ
عَلَيْهِ النَّاسُ الَّذِينَ طَمَعُوا بِرَشْوَةِ التَّجَارِ

وَضَعَ الْمَلِكُ الْمَرَاةَ الْخَامِسَةَ وَالسَّادِسَةَ
وَالسَّابِعَةَ، كُلُّهَا كَسِيرَتْ؛ فَغَضِبَ الْمَلِكُ الرَّحِيمُ

وَاجْتَمَعَ التَّجَارُ الْأَشْرَارُ

الْحَلُّ يَكْمُنُ
فِي قَتْلِ أَهْلِ
الصَّنْعَةِ وَكَسْرِ
كُلِّ مَرَاةٍ تُوضَعُ
عَلَى الْبَرْجِ ..



وَتَرَكَ الْمَدِينَةَ الدَّانِيَةَ تَخْتَارُ حَيَاتَهَا
الَّتِي تُرِيدُ .. فَرَجَعَتْ تِجَارَةُ النَّارِ تَزْدَهْرُ
وَتُضِيءُ دُرُوبَ الْمَدِينَةِ الدَّانِيَةَ وَتَلْتَهُمْ
بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ عَشْرَاتُ الْبُيُوتِ
وَالْمَتَاجِرِ، وَقَدْ أَلِفَ النَّاسُ هَذِهِ الْحَالَ



وَاعْتَادُوا أَنْ يَنَامَ الشَّخْصُ سَلِيمًا فَيُصْبِحُ مَيِّتًا
بِسَبَبِ الْحَرَاقِ الَّتِي تُسَبِّبُهَا فَوَائِسُ النَّارِ

وَكِعَادَةُ الْمَلِكِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَالشَّفَقَةِ وَالْعَدْلِ
لَمْ يَقْطَعْ عَنْهُمْ قَوَائِلَ الطَّعَامِ وَالْمَوْتَةَ



وَالِي الْآنَ يَا سَادَةَ يَا كِرَامَ لَمْ يَدْرِكْ
النَّاسُ أَهْمِيَّةَ النَّوْرِ وَمَا الْخَيْرُ الَّذِي
سَيُصِيبُهُمْ لَوْ أَنَّهُمْ حَافِظُوا عَلَى
الْمَرَاةِ، وَإِلَى الْآنَ بَقِيَ الْمَلِكُ مُحَافِظًا
عَلَى الْمَرَاةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ وَهُوَ
يَنْتَظِرُ النَّاسَ أَنْ يُدْرِكُوا حَقِيقَةَ أَنَّهُمْ
لَوْ تَرَكَوا النَّارَ وَالتَّرْمِيمَ بِالنَّوْرِ لَكَانَتْ
حَيَاتُهُمْ غَيْرَ الَّتِي يَعْيشُونَهَا وَهَكَذَا
فَعَلَ رَبُّكَ بِالْإِسَامِ الثَّانِي عَشَرَ
وَإِخْفَاءَ عَنِ الْغِيُونِ .

كَمَا أَنَّهُ أَنْزَلَ عَلَيْهِمْ
قَرَارًا يَقُولُ: مَتَى مَا
شَعَرَ النَّاسُ بِأَنَّهُمْ فِي
حَاجَةٍ إِلَى نُورِ الشَّمْسِ
وَقَرَّرُوا بِأَجْمَعِهِمْ
أَنَّهُمْ لَنْ يَكْسِرُوهَا
وَأَنَّهُمْ سَيَحْرُسُونَهَا
مِنْ كُلِّ تَاجِرٍ مَآكِرٍ،
فَسَيُخْرِجُ إِلَيْهِمْ مَرَاتَهُ
الْأَخِيرَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ.





مركز المحسن للثقافة
الأطفال
Almuhsscencer@

بإمكانكم يا أصدقائي أن ترسلوا لنا
مشاركاتكم وصوركم عبر صفحتنا
مركز المحسن لثقافة الأطفال
على صفحة الفيسبوك



إعداد : حيدر الصبري
تصميم : حسن التميمي

أمني الأصدقاء



ضع الكاميرا هنا



الاسم : حسن أحمد حسن
العمر : 10 سنوات الأمنية : طيار مدني

أهلاً ومرحباً أيها الصديق العزيز، نحن سعداء بك
وفخورون، فاختيارك لمهنة الطيار المدني دليل الذكاء
والشجاعة لأن قيادة الطائرة المدنيّة تحتاج إلى شجاعة
لما فيها من مسؤوليّة وتحمل للأمانة، وتحتاج ذكاء في
اتخاذ القرار في اللحظات الحرجة، لكن ينبغي أن تبذل
جهداً كبيراً لتحقيق هذا الحلم، وأنت أهل له إن شاء الله.

الاسم : أمين هشام السمّك

العمر : 6 سنوات الأمنية : لاعب كرة قدم

مرحباً صديقنا، ما أجمل اختيارك هذا، فكرة القدم
رياضة جميلة تحتاج قوة بدنية وصبراً كثيراً، وهي
تعلمنا العمل بروح الفريق والالتزام بالتمارين
وتوجيهات المدرب، لكن طريقك لتحقيق
هذا الحلم طويل، فاجتهد أكثر وثابر لتحقيقه،
ولا تنس دروسك يا أمين أبداً، نرجو لك التوفيق.



مرسم الأصدقاء



نرجس أحمد حسن
العمر 8 سنوات



عباس عزيز
العمر 10 سنوات



صور الأصدقاء



شهد ستار



فاطمة ماجد



مريم ياسر



حسني قاسم



رقية هشام



دانيال رضا



شهد محمّد



سما سمير

صُورُ الأَصْدِقَاءِ



شاكر غزوان



رضا لواء محمّد



فاطمة الزهراء محسن



اسلام محمّد عادل



زينب حيدر



محمّد جعفر محسن



سجاد عبد الحسين



محمّد ليث محمّد



عسل ابو الحسن



علي فلاح



جعفر عبد الحسين



عباس قصي خضير

مواهب الأصدقاء



الاسم: حوراء نسيم أياد
العمر: ١٢ سنة

- ما اسمك؟ وكم عمرك؟

حوراء نسيم أياد الحسيني ، و عمري ١٢ سنة.

- متى اكتشفت هذه الموهبة؟ وكيف بدأت؟

بدأت الرسم في سن الرابعة من عمري ، حيث بدأت بحب الرسم وعمل اشكال متنوعة بالصلصال(السلام).

- من هم أكثر الأشخاص دعماً لك في مجال الرسم؟

شجعتني أمي وأبي ، وقد كان والدي يحرص على جلب مستلزمات الرسم وعمل بال(السلام)، بل وكان يصنعه لي بنفسه، وعلمني طريقة صنعه.

- هل تأثر وقت دراستك بظهور هذه الموهبة وممارستها؟

كلا، أنا متفوقة في دراستي، ودائماً ما احصل على درجات عالية في جميع دروسي، وهذا بالتأكيد هو بسبب تشجيع امي وأبي.

- كلمة أخيرة:

- أنا من متابعي مجلة قنبر منذ سنوات، وقد كانت

هذه المجلة العزيزة تشجعتني باستمرار على تعلم

الرسم والاعمال الفنية الاخرى، وانا ارسل

تحياتي إلى العاملين في هذه المجلة، وأرجو ان

يستمرروا في اصدارها باستمرار .



هذه الصفحة
مخصصة لآثارنا
في قاعة جنة
الأطفال

أحبّاء عليّ

صورة الحاضرين في قاعة جنة الأطفال



مركز الحسين للثقافة والأطفال

مسرح الطفل

قاعة جنة الأطفال



براعم في جنة الأطفال



رقية اثير مرتضى



غيث احمد حسين



علي فاضل



محمد رضا قاسم



مصطفى حمود حسين



براء فاضل



ريام علي حسين



علي الاكبر حسين



الحزبزة

الحوخ

إعداد: هشام أمثوري
رسم: حسام الكنانى



سأحدثكم اليوم عن
فاكهة الخوخ وهي من أشهر
الفواكه الربيعية، وتحتوي على
عديد من الفيتامينات
والمعادن المهمة لمختلف
الوظائف في جسم الإنسان



تعد شجرة الخوخ
متوسطة الحجم، قد يصل
ارتفاعها إلى أربعة أمتار. تزهر
في فصل الربيع، وأزهارها وردية
اللون، تزرع في مناطق عديدة، منها
بلاد الشام والمغرب العربي
وإسبانيا وإيطاليا وغيرها من
المناطق.

إن تناول الخوخ
المجفف له كثير من
الفوائد، ففي تلك
الحالة، تساهم ثمرة الخوخ في تقديم
مزيد من الألياف ومضادات الأكسدة
بالرغم من زيادة السعرات
الحرارية عما هي عليه في
حال كانت طازجة



للخوخ
أهمية كبيرة في جعل
البشرة وردية، ومشرقة
ومشودة بعيدة عن
التجاعيد وعلامات
الشيخوخة

يساعد الخوخ في
زيادة تنظيم ضغط الدم
وضبطه عن طريق إرخاء
الشرايين وبهذا يكون له
دور كبير في المحافظة على
صحة القلب والأوعية
الدموية

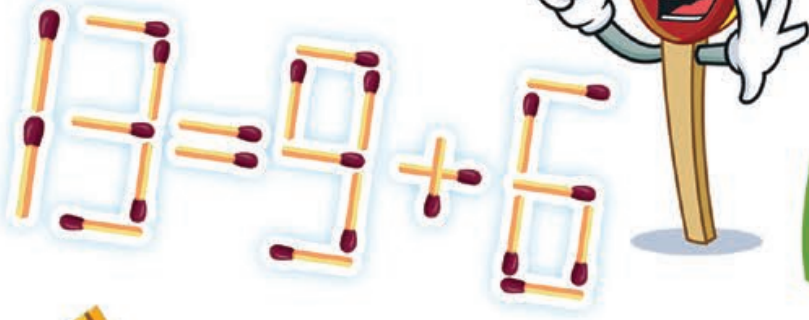


والآن سأودعكم حتى ألقاكم في العدد المقبل.. إلى اللقاء

يوم الامتحان



قم بتحريك عود ثقاب واحد
لتكون المعادلة صحيحة



واحة الأذكىاء

إعداد وتصميم: محمد محسن



لقد أضع حصان البحر هذا
ظله المطابق فأين البطل
الذي يساعده على إيجاده

اختبر ذكاءك باكتشاف خمس فوارق
بين المنزلين في مدة لا تزيد عن دقيقتين



جميع هذه الأشكال مكررة عدا شيئين فما

الكلمات المتقاطعة



استخرج من حروف اسم السلحفاة
بقية الأحرف الضائعة من الحيوانات التالية



حل اللغز:

ما هو الشيء
الذي يأكل
ولا يشبع
وإذا شرب الماء
يموت؟

الحل: الحفرة



صديقنا العزيز ساعد هؤلاء الصغار
للوصول إلى الكنز في الجهة المقابلة



القرآن

شعر: حسين علي رهييف
رسم: خالد المعموري

فَصَّلَهُ إِلَهُنَا
وَكَانَ أَعْلَى الْكُتُبِ
فَأَعْجَزَتْ آيَاتُهُ
كُلَّ رِجَالِ الْعَرَبِ

يُرْشِدُنَا إِلَى الْهُدَى
قُرْآنَا الْكَرِيمِ
أَمْسُهُ مُطَهَّرًا
فَشَأْنُهُ عَظِيمٌ
تَلَوْتُ مِنْهُ سُورَةً
ثُمَّ تَلَوْتُ أُخْرَى
فَصَارَ قَلْبِي خَاشِعًا
وَازْدَادَ مِنْهُ أُجْرًا
هَذَا كِتَابُ رَبِّنَا
فِيهِ نَجَاةُ الْبَشَرِ
بَلَّغَهُ مُحَمَّدٌ
بِمَا تَلَا مِنْ سُورِ



إعداد: ذو الفقار الحلو
رسم: خالد المعموري

لأنتي طفلٌ ذكيٌّ؛ دائماً أكتبُ:

مذكراتي



لستُ
مجنوناً أو مزاجياً
ولكنّ الحلاق يجعلني
أكرهه للأسباب التي
سوف أذكرها



إنني أكره
الحلاق
وأكره يوم
الحلاقة



أتمنى لو
أستطيع
أن أصرخ
بأعلى صوتي

إنه يشدُّ رقبتِي كأنه يريدُ خنقي بهذا
الشَّرْفِ الذي لا فائدةَ منه أبداً.



ماكنةُ الحلاقِ
قويّةٌ تهزُّ رأسي
هزّاً قوياً

سؤالٌ منطقي:

لماذا يضعُ الشَّرْفُ الخانقُ
إن كان ينثرُ الشعرَ على رقبتِي
وظهري؟ لماذا!!!!!!؟



هذا شعري، إنه يتساقطُ
على جسمي، ويدخلُ في
رقبتِي أيضاً.



عندما ينتهي
الحلاقُ أشعرُ بأنه
نثرَ عليَّ الأشواكَ والإبرَ.



لكنني أحبُّ
النظافةَ لذلكُ
أحلقُ شعري،
ولأنتي مُجبرٌ
على ذلكُ أيضاً.

حتى لو قالَ أبي (نعيماً)
سيبقى الأمرُ جحيماً عندي

نعيماً
يا ولدي



هل أعجبتك مذكراتي؟
اكتب مذكراتك في دفترٍ خاصٍّ أيها الطفلُ الذكيُّ.



مغامرات زعترو والقطة المشاكس

فكرة ورسوم: فراس صاحب

