



مختبر

العدد (٧٧) أيار ٢٠٢٢

مختبر فهم



نعمة الماء

قصصات فضة

مذكراتي

في هذا العدد

صَدَرَ عن مركزِ المُحسنِ لثقافةِ الأطفالِ:



مناسب لعمر 12 فما فوق

الحِذاءُ العَجِيبُ

تبدأ قصة الحذاء العجيب بطفلة تستيقظ فتجد نفسها في حفرة، ثم تكتشف أنها مخطوفة لدى المسخ البشع، وتبدأ محاولاتها للحصول على حذاء العجيب الذي يُمكنها من الطيران والنجاة، وتجري القصة لتحكي أحداثاً من أشد الحقب ظلاماً في تاريخ العراق، بسرٍ جميلٍ وتصويرٍ ذكيّ.

ضمن سلسلة موطني

الحِذاءُ العَجِيبُ



تجدونها في:
معرض الكتاب
الدائم قرب
العتبة العلوية
المقدسة

سلسلة موطني:

سيناريو: ذو الفقار الحلو-العراق
رسم: خالد المعموري-العراق

يَوْمِيَاتُ قَنْبَرٍ (الطاجينا)



قَنْبَرٍ



الاسم : العمر :
حصلت على هذه المجلة من :

رئيس التحرير
محمد العلوي
مدير التحرير
حيدر محمد الكعبي
رسم الغلاف
خالد عبد العزيز
التصميم والإخراج الفني
ذو الفقار الحلو
حيدر الجبيري
التصحيح اللغوي
محمد باقر جميل
الرسامون
حسام الكتاني
خالد المعموري
زهراء عبد الله
النشر الإلكتروني
علاء جميل البساري

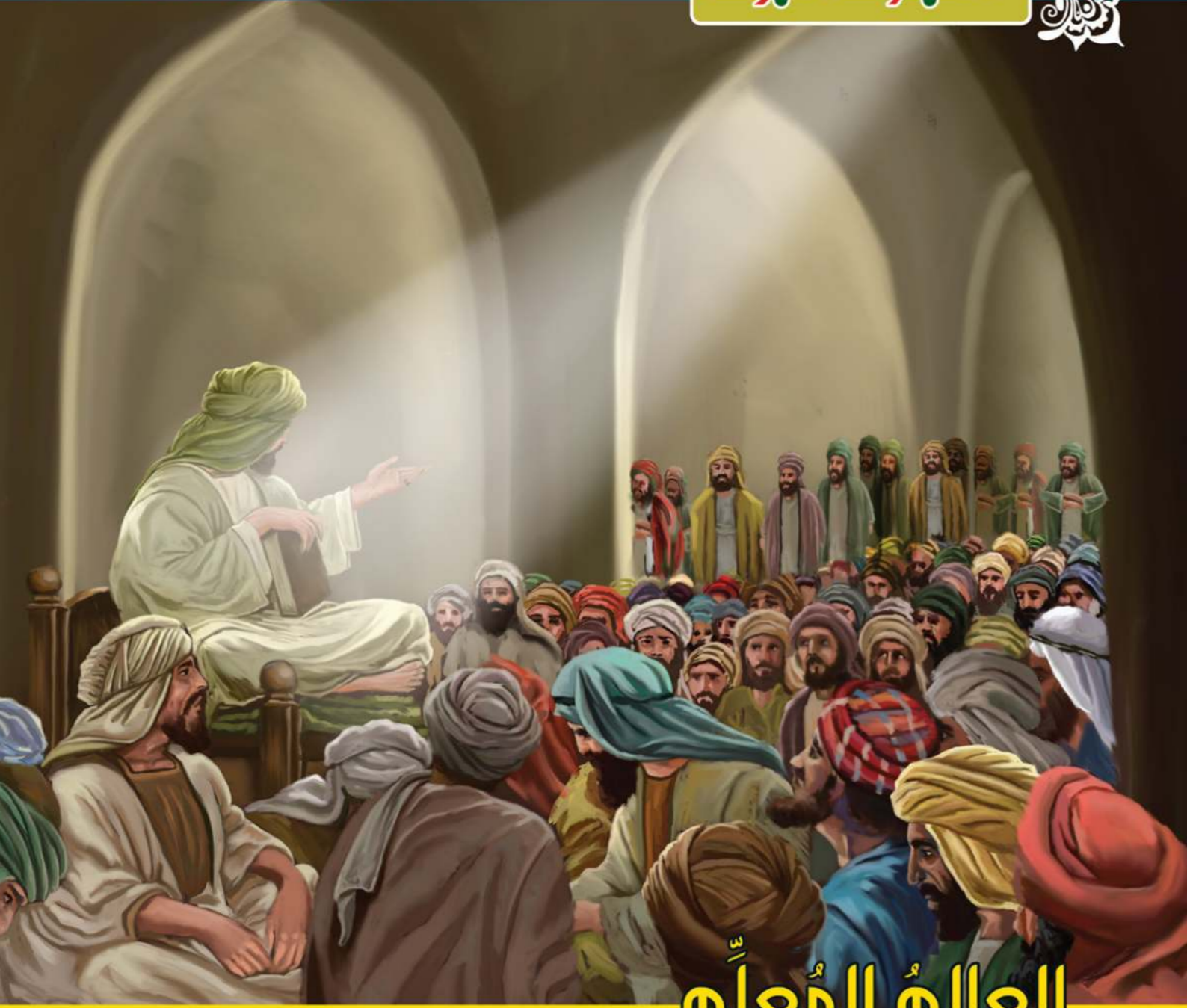


أول اللقاء

السلام عليكم أصدقائي...
ها قد بدأت العطلة الصيفية الجميلة، لقد ودعنا أجواء المدرسة وزملاء الدراسة وحن الوقت لناخذ قسطاً من الراحة ونستفيد من أيام العطلة بالمرح والسُرور واللعب مع الأصدقاء.
فكرت قليلاً بيني وبين نفسي.. وتساءلت: هل يعقل أن نقضي كل أيام العطلة باللعب والمرح فقط، اعتقد أن ذلك سيتحول إلى شيء مهمل وغير نافع.
لهذا قررت أن أقسم وقتي بين اللعب مع الأصدقاء وإنجاز أشياء ممتعة ونافعة في الوقت نفسه.
أولاً: سأخصص وقتاً لقراءة القصص الممتعة والمجلات النافعة، خصوصاً مجلتي المحبوبة قنبر؛ لأنني أجد فيها كثيراً من المعلومات المسلية.
ثانياً: سأخصص وقتاً لمساعدة أهلي في بعض أعمال المنزل، سأحرص مثلاً على تنظيف الحديقة أو ترتيب صالة الجلوس كل يوم، فمن الجميل أن تجلس عائلتنا في مكان مرتب ونظيف.
ثالثاً: سوف أتفق مع أصدقائي على إنجاز عمل مشترك لفائدة شارعنا، مثل تنظيف الشارع من الأوساخ وزراعة الزهور والنباتات المفيدة وصبغ بعض الجدران التي تحتاج إلى طلاء ليكون شارعنا من أجمل الشوارع، هذه هي مشاريعي للعطلة الصيفية.. وأنتم يا أصدقاء.. ما هي مشاريعكم؟ أرجو أن تتواصلوا معي على صفحات التواصل الاجتماعي وتكتبوا ما تخططون لإنجازه في العطلة لكي نتعلم معاً أشياء نافعة.

صديقكم قنبر





العالمُ المُعلّم

من جعفر الصادق فضلاً وعلماً وعبادةً وورعاً»، وتولى الإمامة بعد أبيه الإمام الباقر (عليهما السلام).
هو إمامنا السادس جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام)، الملقب بالصادق. وُلِدَ في المدينة المنورة عام ٨٣ هـ، وعاش فيها حتى استشهد (عليه السلام) مسموماً عام ١٤٨ هـ، فدُفِنَ في البقيع بعدما ملأ الأرض علماً.

كان أعلم الناس في زمانه، وأكثرهم إيماناً؛ فقد نشأ في أحضان جده وأبيه (عليهم السلام)، وأخذ عنهما العلم والتقوى منذ صغره، حتى صار مجلسه قبلة للعلماء في كل المجالات كعلم الفلك والعلوم الطبيعية والفقه، وبلغ عدد تلاميذه أربعة آلاف، منهم جابر بن حيان الذي يُعد واحداً من أبرز علماء الكيمياء، وغيره، فقبل عنه: «ما رأت عين ولا سمعت أذن ولا خطر على قلب بشر أفضل مني»

الاقتصاد يُنمي القليل

رسوم: أبو داوود- مصر

إعداد: محمد باقر جميل-العراق

كان (بدر) و(فضل) توأمين متشابهين في كل شيء تقريباً، والفرق الظاهر بينهما هو أن فضلاً أكثر رشاقة من أخيه، فبدر يُحب الحلوى كثيراً، ولا يعتني بصحته جيداً، وبعد أن شعر بوزنه الزائد قليلاً، فكر بأن يُمارس الرياضة، فاستشار أخاه في نوع الرياضة المناسبة له، فقال له فضل: أنا أفكر في شراء دراجة هوائية، فما رأيك أن نطلب من أينا ذلك؟ فالدراجة تجمع الفائدة والمرح.
وافق بدر وركضا لإخبار أبيهما، فأعجب بالفكرة كثيراً، لكنه قرّر أن يعطي كل واحد منهما ألف دينار في اليوم، ليتمكنا بعد شهر أو أكثر من شراء دراجتين، وبدأ بأول ألفين في اليوم نفسه، واستمر في ذلك حتى مضى أكثر من شهر، فجاء فضل يوماً إلى

وافق بدر وركضا لإخبار أبيهما، فأعجب بالفكرة كثيراً، لكنه قرّر أن يعطي كل واحد منهما ألف دينار في اليوم، ليتمكنا بعد شهر أو أكثر من شراء دراجتين، وبدأ بأول ألفين في اليوم نفسه، واستمر في ذلك حتى مضى أكثر من شهر، فجاء فضل يوماً إلى



الطفو والغطس





اجعله في بلد غير بلدنا

يُروى أَنَّ بَعْضَ الرِّجَالِ
جاءوا إلى المأمون حينَ كانَ يحكُمُ
في بلادِ المُسلمينَ لكي يُقدِّموا شكواهم
من ظلمِ الوالي، فقدَ كانَ شديدًا عليهم،
وعندما شَرَحوا الأمرَ للمأمون رَفَضَ أن
يُصدِّقَ كلامهم، وأخبرهم أَنَّهُ يَعْرِفُ ذَلِكَ
الواليَ جيِّدًا، ويعلمُ أَنَّهُ عادِلٌ لا يَظلمُ
أحدًا، فشَعَرَ الرِّجالُ بالخوفِ والحرجِ من
الرَّدِّ على كلامِ المأمون، لكنَّ أَحَدَهُم وهو
شيخٌ كبيرٌ قامَ من مكانِهِ وقالَ للمأمون:
قدَ عدَلْ فينا خَمسةَ أعوامٍ، فأجعله في بلدٍ
غيرِ بلدنا حتَّى يشملَ عدلُهُ جميعَ الناسِ،
وتربحَ الدعاءَ الحَسَنَ، فضحكَ المأمونُ
واستحيا منهمُ وصرفَ الواليَ عنهمُ،
بفضلِ فطنةِ هذا الرَّجلِ الكبيرِ الذي
عَرَفَ كيفَ يختارُ الجوابَ المُناسبَ.



٥ أشجار العنكبوت



عام ٢٠١٠م اجتاحت الفيضانات مناطق عديدة في باكستان، فهربت ملايين من العناكب إلى قمم الأشجار وبدأت تغزل خيوطها هناك بكثرة، وهذا ما أدى إلى انتشار ظاهرة تسمى بـ «أشجار العنكبوت»!



إنّ تقنية الحاسوب المستخدمة في الهواتف الذكية في وقتنا الحالي أكبر من تقنية الحاسوب التي استخدمت عام ١٩٦٩م في أجهزة الكمبيوتر التي ساعدت في تسهيل مهمة المركبة «أبولو ١١» للهبوط على سطح القمر!



١ تقنيات حاسوبية



إعداد: تامر عبد الحميد-مصر
تصميم: شريف محمود-مصر

٦ مياه نقية

٦

تنقية الماء ضرورية ليصبح صالحاً للشرب، ولكن أكثر من ٨٠% من المياه الصالحة للشرب المتوفرة في كوكب الأرض بصورة طبيعية من دون حاجة للتنقية موجودة في القارة القطبية الجنوبية!



لا تعيش الفيلة في المملكة العربية السعودية، ولكن يوجد فيل ضخم هناك، هو في الحقيقة صخرة ضخمة يبلغ ارتفاعها عن الأرض ٥٠ متراً، وتتميز بشكلها الفريد الذي يشبه الفيل؛ ولذا يسمونها (جبل الفيل)!



٨ جبل الفيل



٧ نبض الطيور

كلما صغر حجم الطائر زاد عدد دقات قلبه، حيث يصل إلى ١٢٦٠ نبضة بالدقيقة لدى الطائر الطنان الذي يزن ١.٧ غرام، بينما لا تتجاوز نبضات قلب النسر الضخم ٣٠٠ نبضة في الدقيقة!



٣

٣ كرة قدم

قبل ظهور لعبة كرة القدم كان هناك لعبة شبيهة بها في الصين يعود تاريخها إلى العام ٤٧٦ قبل الميلاد، وهي عبارة عن أحد التدريبات العسكرية، حيث يوجد فريقان يتنافسان حول قطعة من القماش يحاول كل فريق إدخالها في فتحة في الحائط!

٤ ملح

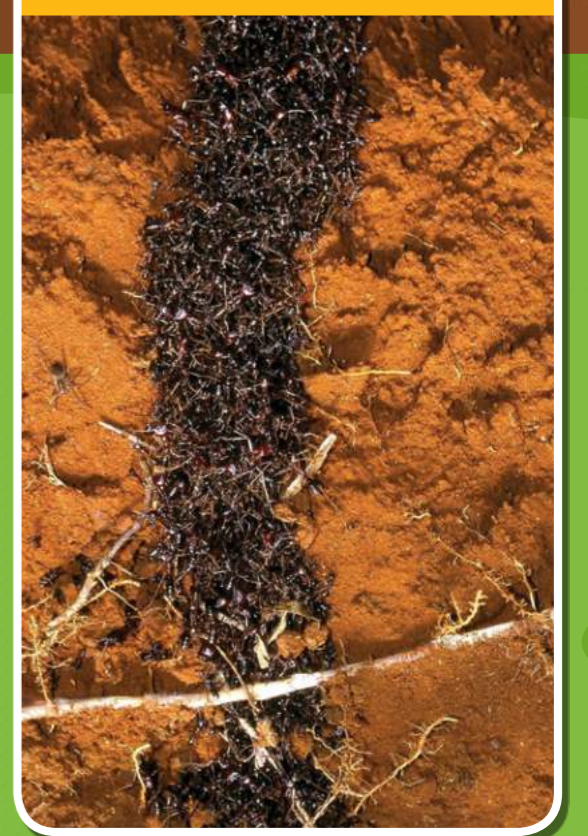
في جسم الإنسان البالغ توجد كمية من (كلوريد الصوديوم) تصل في المتوسط إلى ٢٥٠ غرام، فهل تتصور أن يحمل جسم الإنسان ربع كيلو غرام من الملح!



٢ النمل السائق

٢

المستعمرة الواحدة للنمل من نوع «النمل السائق» تضم حوالي ٢٢ مليون نملة، ويفضل هذا النوع من النمل أن ينتقل إلى مكان جديد كل يوم، ويأكل كل شيء في طريقه بما في ذلك الثعابين والطيور والثدييات، وحتى البشر!



صَدِيقَتِي فَضَّة

عداد: سريعة سليم، سوريا
رسوم: مادلين عيسى، سوريا

الخاتم الثمين

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
أنا فضة، سأحدثكم عما جرى معي:

أمسكت يد أمي، وذهبتنا للتسوق. رحت أتوقف بين الجين والآخر، أنظر إلى محلات الألعاب باعجاب، وكذلك أتأمل محلات زينة البنات.

كم رغبت في أن أشتري العقد الأحمر البراق، فقد أعجبتني كثيرا، لكنه غالي الثمن!

شعرت بالدموع تكاد تجري من عيني، فتماسكت؛ فانا لن أطلب من أمي شراء؛ لأنني أعرف أننا فقراء، وأن والدي يتعب كثيرا حتى يوفّر لنا المال، وأهم من كل ذلك أنني أخاف على والدي المريضة، فإذا طلبت

شراء العقد ستزعج؛ لأنها لن تقدر على ذلك،

وستحزن إذا لم تحقق لي رغبتي وربما يزداد مرضها، عندها سأشعر بتأنيب الضمير.

لقد فوجئت حين سألت أمي البائع عن ثمن الخاتم الذي في الواجهة، الخاتم ذي النجمة البراقة! بصراحة كنت أنظر إليه باعجاب، ومن دون أن أطلبه، اشترته لي.

وضعت الخاتم في إصبعي، كم يبدو جميلاً! صحيح أنه رخيص الثمن، لكنه رائع جداً! فحمدت الله وشكرته.



الرز بالحليب

طبق الرز بالحليب يُحبّه الصغار كثيراً، وهذا النوع من الطعام عُرف في عديد من الدول العربية وفي تركيا وغيرها. وهو طبق بسيط مكوّن من رز مطهوّ مع الحليب والسكر.

ويعدّ من أشهى أطباق الحلوى، وهو طعام عرّفه المصريون منذ عصور بعيدة، ثمّ انتقل إلى الدول العربية المجاورة لها مثل فلسطين وليبيا.. ونتيجة اختلاط الناس وسفرهم من دولة إلى أخرى؛ حملوا معهم طريقة تحضيره. قيل: إنّ الرز بالحليب ظهر لأول مرة في عصر الدولة الأموية حيث طلب والي خراسان يزيد بن المهلب بن أبي صفرة من الخدم صناعة حلوى خاصة له، فأعدوا الرز بالحليب، وأسّموه «المهلبية» نسبة إليه.

وهناك من يقول: إنّ هذا النوع من الطعام ظهر لأول مرة في تركيا في عهد الدولة العثمانية، وكان يصفه الأطباء الأتراك كعلاج لمشاكل المعدة.

يسكب الرز بالحليب في الصحن، ويرش فوقه جوز الهند وبعض المكسرات، ويؤكل بارداً. طعام لذيذ، أليس كذلك؟



ركن الحجاب:

عندما لبست الحجاب أول مرة؛ قالت لي أمي:
تبدين كالقمر



قصصات فضة

الإسراف

إعداد: حيدر الكعبي-العراق
رسم: حسام الكنانى-العراق

هذه صديقتي مها،
تقول أنها تجد السعادة
في شراء الأشياء

علماً أنها لا تعني شراء الأشياء
الضرورية بل الأشياء الكمالية



وهي لا تكتفي بواحد أو اثنين
من هذه الأشياء



وتقول أنها تحب أن تقلد
الفتيات اللواتي تتابعهن
في الفضائيات والإنترنت
في كل شيء يفعلنه

وتشعر بالغضب الشديد
إذا لم تتمكن من شراء
الأشياء التي تخطر ببالها



وهو دليل على وجود نقص معنوي تحاول
صديقتي أن تسده بشراء
هذه الأشياء، علماً
أن ذلك لن يسد لها
هذا الشعور بالنقص



قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): "مثل
طالب الدنيا كشارب ماء البحر كلما
شرب منه ازداد عطشاً حتى يقتله"



إن جمال الإنسان الحقيقي
هو في علمه وأخلاقه،
وهذا هو جمال الثمين
الباقي، ولا يمكن شراؤه
بأموال الدنيا كلها.

أنا أرى أن إنفاق الأموال بهذا الشكل
هو من الإسراف الذي حرّمه الإسلام
"خذوا زينتكم عند كل مسجد
وكلوا واشربوا ولا تسرفوا"



وإن ادّخار الأموال ثقافة مهمة في حياة كل مسلم.
قال الإمام علي (عليه السلام): "إذا أراد الله بعبد خيراً ألهمه
الاقتصاد وحسن التدبير وجنّبه سوء التدبير والإسراف"



المِمْحَاةُ

هَذَا اللَّيْلُ وَنَامَ النَّاسُ
وَتَسَلَّلَ لِلْعَيْنِ نَعَاسُ
فَغَفَّوَتْ وَفِي كَفِّي قَلَمٌ
وَعَلَى مَنْضَدَتِي كُرَّاسُ

فَبَدَأْتُ أَهْرُولُ فِي الْحُلْمِ
نَحْوَ الْكُرَّاسِ بِلَا قَدَمٍ
وَإِذَا مِمْحَاةٌ تَسْبِقُنِي
كَيْ تَمْحُوَ آثَارَ الْقَلَمِ

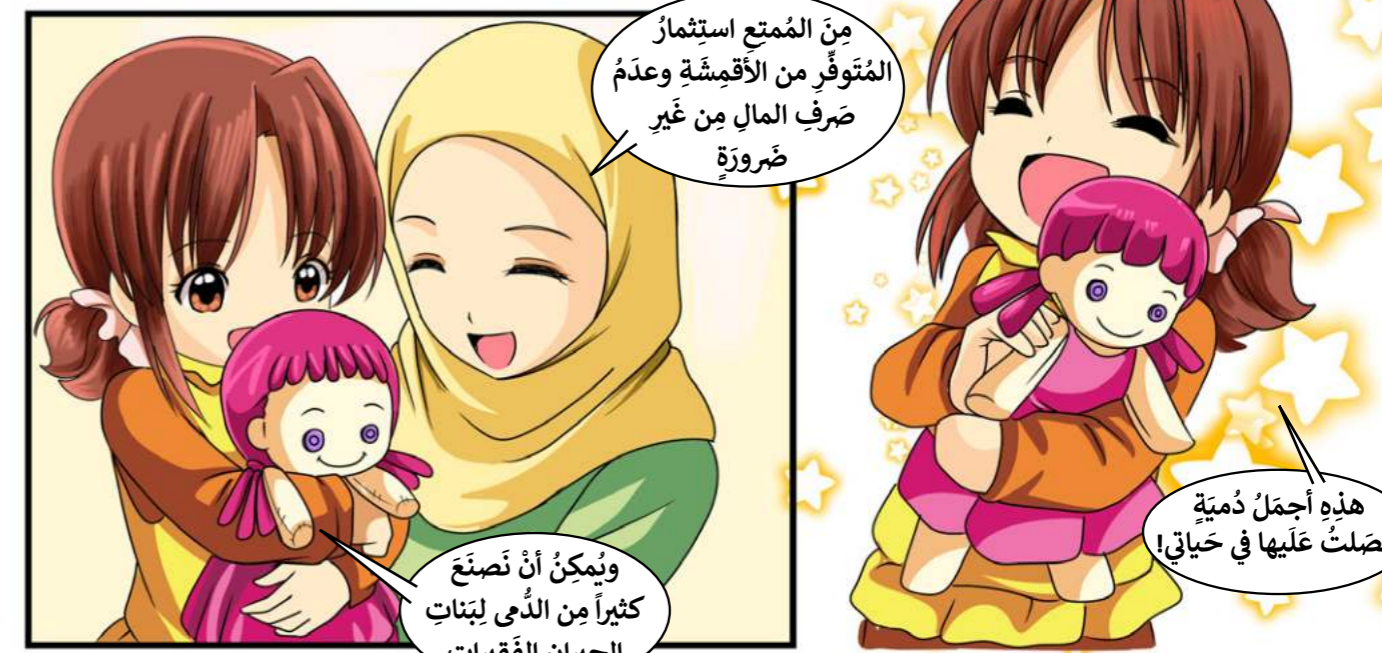
فَضَحِكْتُ وَقُلْتُ لَهَا فَخْرًا:
لَنْ تَمْحُوَ كَفَّاكَ الْفِكْرَا
فِي رَأْسِي تَمْرَحُ أَفْكَارِي
وَسَأَرْسِمُ أَشْكَالًا أُخْرَى

شعر: محمد جميل-العراق
رسم: خالد المعموري-العراق

دَلَالُ وَوَفْضَةُ

رسوم: مادلين عيسى -سوريا


سيناريو: سريفة حديد-سوريا





مَمْت


وأخيراً **Finally** حانت العطلة الصيفية **Summer Vacation** بعد سنة دراسية حافلة؛ حيث كانت عائلة ليث عازمة على السفر **Travel** لقضاء بعض الوقت في بلد آخر. تولى الأب تحضير الجوازات **Passports** والحصول على تأشيرات الدخول **Visas** لكل فرد، بينما قامت الأم بحزم الحقائب **Bags** وملئها بالملابس **Clothes** والأغراض **Stuff** المناسبة لهذه الرحلة. وفي اليوم المحدد للسفر؛ استأجرت العائلة سيارة أجرة **Taxi** لتقلهم إلى المطار **Airport**، وساعد ليث أباه بوضع الأمتعة **Baggage** في صندوق السيارة **Trunk**. وحين وصلوا إلى المطار؛ ذهب الأب ليسلم الحقائب ويحصل على تذاكر السفر **Tickets** من موظف التذاكر **Counter Officer**، وبعد ذلك اصطف الجميع في طابور **Queue** للدخول إلى قاعة المغادرين **Departure Hall**؛ وشعروا بسعادة غامرة حين وصلوا إلى هناك وشاهدوا الطائرة **Airplane** واقفة في المدرج **Runway** بانتظارهم.


أكمل كتابة الكلمة بحسب الصورة

T 

U 

V 

W 

X 

صل الكلمة بالصورة التي تناسبها

Baggage

Airplane

Ticket

Passport

Trunk



كلمات إنجليزية أصولها عربية:

Algebra

علم الرياضيات

Elixir

علاج طبي

Story

قصة خيالية

Jasmine

نوع من الزهور

Sugar

مادة حلوة الطعم

الجبر

الإكسير

أسطورة

ياسمين

سكر



العودة إلى المنزل

الحلقة الأخيرة - الطريق السريع

خلاصة ما سبق: أثناء رحلة العودة إلى المنزل سقط سنجوب في فخ للصيادين و لكنه تمكن من النجاة وإكمال الطريق مع صديقه بلبل.

سيناريو: عمرو طاروطني-مصر رسوم: عمر طلال-العراق



براعم في جنة الأطفال



معصومة هادي عاجل



رقية شهيد غافل



فاطمة الزهراء فاضل



مريم عبد الكريم نعمة



زينب محسن عبد



كوثر جاسم محمد



زهراء كزار أحمد



سندس عكاش مزعل



فكرة الألعاب الحركية



فكرة الرسم



فكرة الطرح والألعاب

هذه الصفحة مخصصة لرائري
قاعة جنة الأطفال التابعة لمركز المحسن لتقافة
الأطفال في العتبة العلوية المقدسة
وهي قاعة تعليمية ترفيهية تضم عدداً من
الألعاب الفكرية التي تسهم في تنمية المهارات
الفكرية والثقافية لدى الأطفال



صورة جماعية لعدد من رائري جنة الأطفال (مؤسسة البيت)



فكرة المكتبة



فكرة الأسئلة والمسابقات

مواهب الأصدقاء



الاسم: حسين علي خالد
العمر: ١١ سنة

- ما اسمك؟ وكم عمرك؟
- حسين علي خالد الوزان، عمري ١١ سنة.
- متى اكتشفت هذه الموهبة؟
- حين كان عمري ٥ سنوات اكتشفت أهلي هذه الموهبة لدي.
- من هم أكثر الأشخاص دعماً لك في مجال الرسم؟
- أمي وأبي، فهما يشجعاني دائماً ويوقران لي كل متطلبات الرسم.
- بمن تأثرت في بداية ظهور هذه الموهبة؟
- معلمة الرسم في المدرسة.
- هل تأثر مستواك الدراسي بعد ممارستك للرسم؟
- لا، أسمى قدر الإمكان في أن لا تؤثر هذه الهواية على دراستي.
- ماذا يعني لك الرسم؟
- هو في الحقيقة مصدر لسعادتي وفرحي.
- ما أكثر شيء ترسمه؟
- المناظر الطبيعية.
- من مثلك الأعلى في الرسم؟
- الرسامون في مجلة قنبر.



زهراء حيدر ياسر



نرجس حسين عباس



ملاك ماجد عباس



زهراء حسان عودة



غدير أحمد مكي



فاطمة أحمد سعيد



زينب كامل عبد الحسين



سكينة فراس جمعة



هديل أحمد مكي



وفاء أحمد عيسى



نصرة مهدي صاحب



هبة حيدر كريم



مركز المحسن لثقافة
الاطفال
Almuhsscncnter@

بإمكانكم يا أصدقائي أن ترسلوا
مشاركاتكم وصوركم عبر صفحتنا
"مركز المحسن لثقافة الأطفال"
على الفيسبوك.



إعداد:
حيدر الجبري-العراق



غدير فلاح حسون



زهراء محمد خليل



غدير عباس نواف



فرح فارس



هشام إدريس عبد الحسين



نرجيس زهير عبود



محمد علاء رحيم



أفنان عقيل هادي



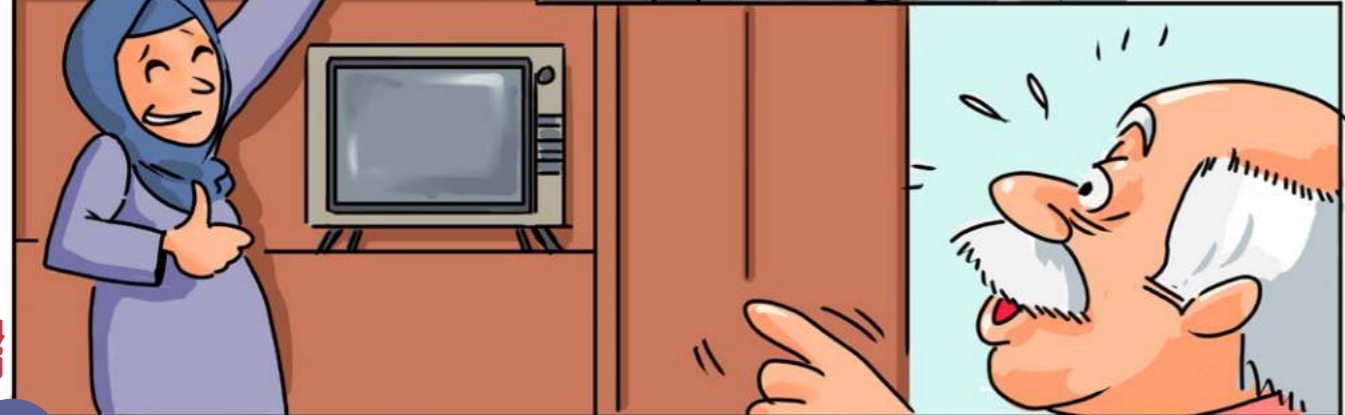
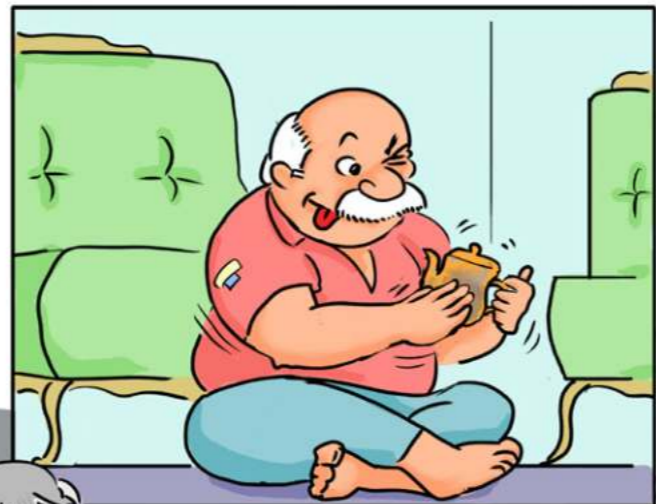
فضيل حسين محمد



علي قائد جواد



المصباح السحري

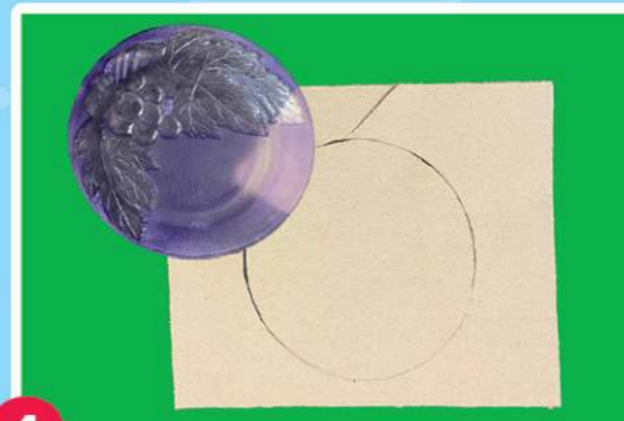


أصدقائي الأذكىاء ..
ساعلمكم كيف تصنعون
تعليقة أسماء للأبواب

إعداد:
آلاء الغريباي-العراق



الأدوات:



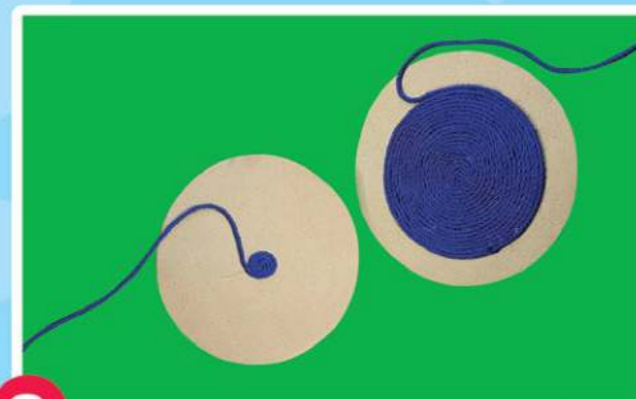
1 نضع الصحن على قطعة الكرتون
و نقص حسب القياس



١. كارتون ٢. قلم ٣. حبل ٤. مقص ٥. كارتون ملون
٦. مسدس سيليكون ٧. صحن زجاجي ٨. زهور



3 بعد إكمال لصق الحبل نلصق الزهور بالشكل
الذي يُعجبنا



2 نحدّد وسط الدائرة الكرتونية و نبدأ بلصق
الحبل بشكل دائري



ها قد اكتملت
تعليقة الأسماء

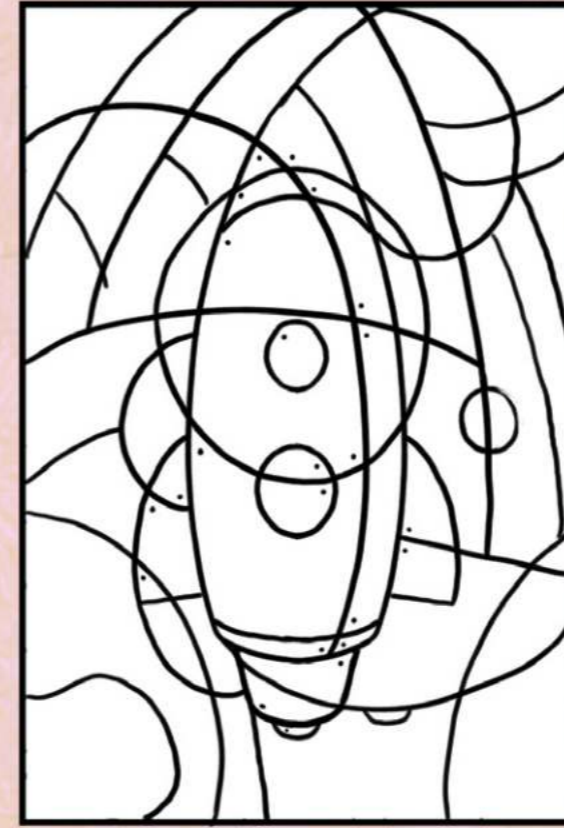


4 نقوم بلصق الكارتون الأصفر
بعد كتابة اسم صاحب الغرفة عليه

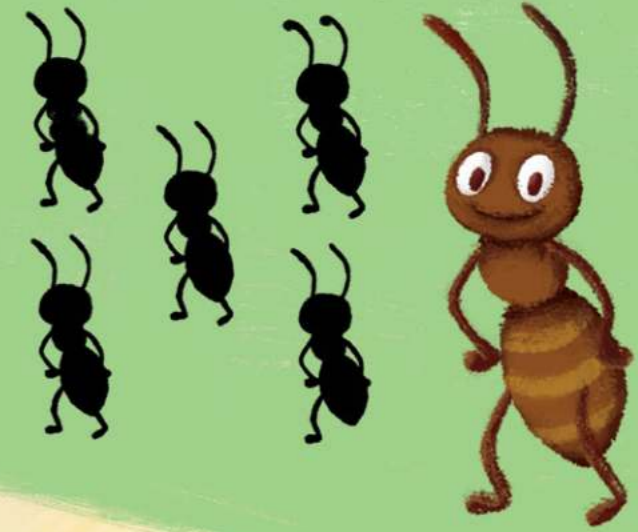
واحة الأذكياء

إعداد ورسوم: حسين ربايعي-لبنان

لون كل منطقة تحتوي على نقطة سوداء لتكتشف الشكل الموجود



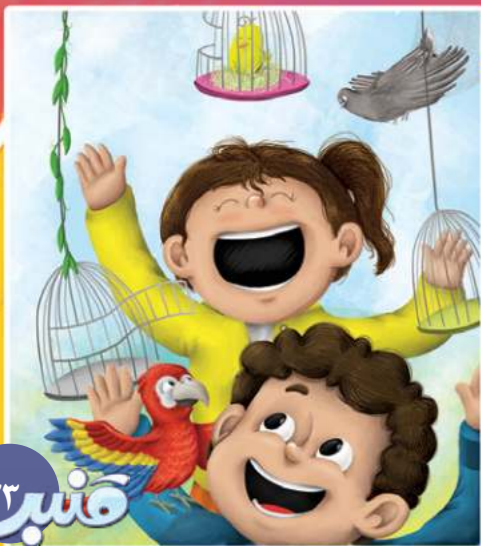
تريد النملة العثوز على ظلها، هل تستطيع مساعدتها؟



استيقظ الأرنب جائعاً، ويريد تناول الطعام هل تستطيع معرفة الطعام المفضل لديه عبر حل الرموز؟

ر س ج ا خ ز ل

و



جد الفروق الخمسة بين الصورتين

لعبة المتاهة



ساعد كل نملة في الوصول إلى غرفتها

حل المعادلات

$$16 - 5 = 11$$

$$7 + 8 = 15$$

$$4 - 3 = 1$$

$$2 + 10 = 12$$



مذكراتي



لكنَّهُ نَفَدَ بِسُرْعَةٍ
أَوْ رُبَّمَا لَمْ أَكْتَفِ
مِنْهُ بِسَبَبِ طَعْمِهِ
اللَّذِيذِ الرَّائِعِ ..

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَصْدِقَائِي
لَقَدْ اشْتَرَيْتُ أَفْضَلَ أَنْوَاعِ
رَقَائِقِ الْبَطَاطَا الْمَقْلِيَّةِ ..
أَوْ مَا نَعْرِفُهُ

بِاسْمِ (شَيْبِس)



هنا
نوي
المفضّل

وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَيْتُ
مِنْهُ شَعَرْتُ بِأَلَمٍ
شَدِيدٍ فِي
بَطْنِي ..

لقد كنت
متألماً جداً
وقتها



ويبيع

لَقَدْ حَدَّثَ شَيْءٌ
لَنْ أَرْسَمَهُ لَكُمْ
لَأَنَّهُ مُقَرَّفٌ



أَصْبَحْتُ مَرِيضاً بَعْدَهَا وَلَكِنْ أَبِي لَنْ يَتْرَكَ مُحَاضِرَاتِهِ
الَّتِي يَلْقِيهَا عَلَيَّ، حَتَّى فِي حَالِ مَرَضِي ..
فَقَالَ لِي: هَذِهِ الْأَطْعِمَةُ مِثْلُ السَّمِّ



كَانَ كَلَامُهُ صَاحِحاً فَقَرَّرْتُ تَرْكَ (الشَيْبِس)
إِلَى الْأَبَدِ فَنِمْتُ بِسُرْعَةٍ لِأَنِّي أَشْعُرُ بِالْمَرَضِ وَأَشْعُرُ
بَأَنَّ هَذِهِ الْمُحَاضِرَةَ لَنْ تَنْتَهِيَ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ
الْبَطَاطَا يَتَمُّ قَلْبُهَا قَبْلَ
أَنْ تَصِلَ إِلَيْكَ بِأَشْهُرٍ،
نَاهِيكَ عَنِ سُوءِ الزَّيْتِ
وَالخَزْنِ وَتَعْرِضُهَا
لِأَشْعَةِ الشَّمْسِ ...

نعمة الماء

بِحَدِيقَتِنَا أَغْرَسُ زَهْرَةَ
أَسْقِيهَا مَاءً بِالْجَرَّةِ
فَالْمَاءُ نَعِيمٌ لَا يَفْنَى
تَشْرَبُ مِنْهُ الْأَرْضُ لِتَحْيَا
تَنْشُرُ مِنْ خَيْرِ الرَّحْمَنِ
أَفْضَلَ رِزْقٍ لِلْإِنْسَانِ



