

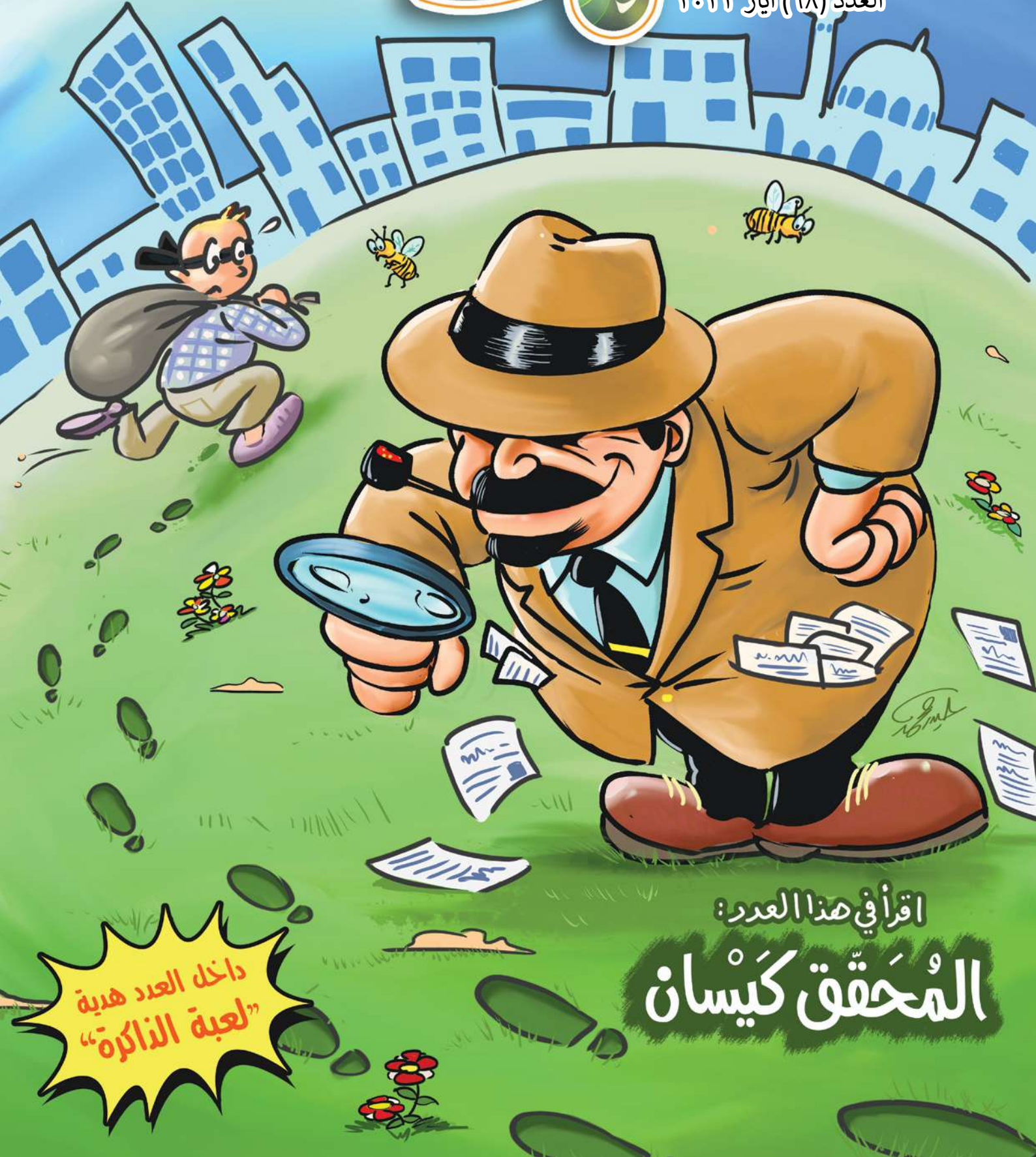


مجلة شهرية للأطفال تصدر
عن اللجنة العلوية المختصة
قسم الإعلام



العدد (٦٨) أيار ٢٠٢١

العدد (٦٨) أيار ٢٠٢١



اقرأ في هذا العدد:

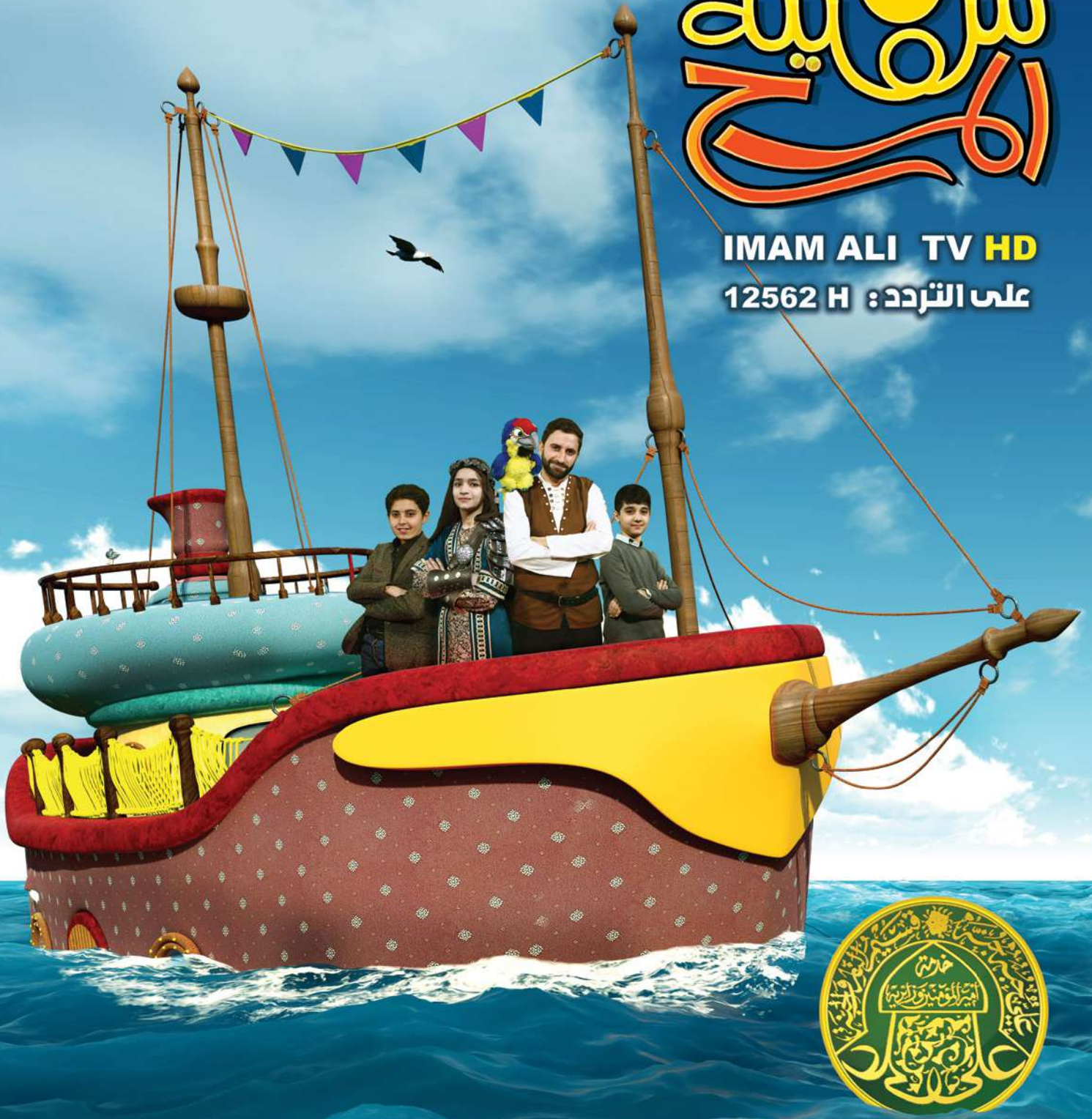
المُحَقِّق كَيْسَان

داخلة العدد هدية
"لعبة الذاكرة"

سرفينة الأمح

IMAM ALI TV HD

على التردد: 12562 H



يُعرضُ كُلَّ جُمُعَةٍ في السَّاعَةِ العَاشِرَةِ صَبَاحاً،
ويُعادُ في الرَّابِعَةِ مَسَاءً، على شَاشَةِ فِضائِيَّةِ
العَتَبَةِ العَلَوِيَّةِ المَقَدَّسَةِ

هاهاها ... تقفلنا؟!
إنها لعبة وليست
حقيقة يا قنبر!

لا ، لن ألعبها
فهي تقفلنا يا زيد ..

مارأيك أن نلعب لعبة
(بيجي) يا قنبر؟

كما

تقفل أطفالنا أيضاً
حيث إنها تجعلنا نجب
العنف ونستمع به

أعلم أنها لعبة،
لكنها تقفل الوقت
وتقفل صحتنا وتؤذي
عيوننا ورقابنا

هيا... سأهزمك

شكراً
على هذه النصيحة يا قنبر..
مارأيك أن نلعب
كرة القدم؟

ظننتك تمرح عندما
قلت: تقفلنا، لكنها مؤذية
بالفعل يا قنبر.

مجلة قنبر



الاسم: العمر:

حصلت على هذه المجلة من:



مركز البحث في الثقافة والإطفال

الإشراف العام

فائق الشمري

رئيس التحرير

محمد العلوي

مدير التحرير

حيدر محمد الكعبي

رسم الغلاف

حيدر محمد الكعبي

التصميم والإخراج الفني

ذو الفقار الحلو

حيدر الجبري

التصحيح اللغوي

محمد باقر جميل

النشر الإلكتروني

علاء جميل اليساري



أَوَّلُ اللَّقَاءِ

السلامُ عليكم أصدقائي القراء
ورحمتهُ اللهُ وبركاتهُ

الإسرافُ أمرٌ مُحَرَّمٌ في ديننا الحنيفِ، وهو يعني تجاوزَ الحدِّ في التَّمَتُّعِ
بالنَّعمِ التي وهبها اللهُ تعالى لنا، فالإسرافُ في الطَّعامِ والشَّرابِ هو
أن نأكلَ ونشربَ أكثرَ من حاجتنا، والإسرافُ في المالِ هو أن نشتريَ
أشياءً تزيدُ على حاجتنا، ومن الإسرافِ أيضاً أن يتجاوزَ الإنسانُ كلَّ
الحدودِ بارتكابِ الذُّنوبِ.

وعلى الإنسانِ المُسْرِفِ أن يُسرِعَ إلى التَّوْبَةِ والاستِغْفارِ، وأن لا ييأسَ
من رحمةِ اللهِ؛ لأنَّ اللهُ تعالى واسعُ المَغْفِرَةِ، فَقَدْ قالَ سُبْحانَهُ في
الْقُرْآنِ الكَرِيمِ: «يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ
رَحْمَةِ اللهِ إِنَّ اللهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ».

إنَّ الإسرافَ يا أحبَّائي يُؤدِّي بالإنسانِ إلى مَشاكلَ كثيرةٍ، فالذي يُسْرِفُ
في الطَّعامِ والشَّرابِ سَوفَ يَقَعُ في مَشاكلَ صِحِّيَّةٍ، والذي يُسْرِفُ في
صَرفِ النُّقُودِ سَوفَ يَقَعُ في مُشكلةِ الفِقرِ والحاجةِ، والذي يُسْرِفُ في
ارتِكابِ الذُّنُوبِ سَكونُ عاقِبَتُهُ سيِّئَةٌ؛ لهذا عليكم
أن تتجنَّبوا الإسرافَ بكلِّ أنواعِهِ، فهو مَرَضٌ
مُخيفٌ ومُهْلِكٌ للإنسانِ يا أصدقائي.

صديقكم قنبر



اتصلوا بنا على الرقم : 07810649280

almuhsencenter2019@gmail.com



قصص الوصيؑ

إمام الرّحمة

يُروى عن حليم أمير المؤمنين (عليه السلام) وسماحته وحُسن معاملته أنّه نادى أحد الخدم ذات يوم، فلم يردّ الخادم جواباً، فكرّر الإمام نداءه مرّةً أخرى فلم يسمع جواباً أيضاً، وكذلك في المرّة الثالثة، فقام وذهب إليه فوجده مُستلقياً، وقد علم أنّه كان يسمع نداءه فلا يجيب، فقال له أمير المؤمنين (عليه السلام): ما الذي منعك من الردّ على ندائي؟ فقال: تكاسلتُ عن إجابتك وأمنتُ عُقوبتك، لقد كان الخادم يعرف أنّ أمير المؤمنين (عليه السلام) لا يؤذي أحداً من الناس، وأنّ قلبه مملوءٌ بالرحمة.

فرح الإمام بقول الخادم، وقال: الحمد لله الذي جعلني ممّن يأمنه خلقه، امضِ فأنت حرٌّ لوجه الله تعالى.

وهذا يا أصدقاء موقفٌ واحدٌ فقط من مواقف الرّحمة التي عرّف بها الإمام عليّ (عليه السلام)، وقد كان يستطيع أن يُعاقب الخادم على فعله، لكنّه فرح باطمئنان الخادم.



معاصي الإمام علي عليه السلام



سهل بن حنيف الأنصاري

من أبرز مواقف الإيمان دفاعه عن حق أمير المؤمنين في الخلافة، وتكسيره لأصنام قومه، حيث كان يأتي بها لامرأة مسلمة لا زوج لها، ويطلب إليها أن تحتطب بها. لقد قضى حياته المباركة في إعلاء راية الحق، ونصر دين الله بعقيد ثابتة لا تتزعزع وإيمان لا يضعف حتى وفاته عام ٣٨ هـ في الكوفة، وقد صلى عليه أمير المؤمنين، ودُفن في الكوفة.

كان سهل من صحابة الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) البدرين، والإمام علي (عليه السلام)، المدافعين عن الحق والمقاتلين في سبيل الله (جلّ وعلا)، وقد ولّاه أمير المؤمنين على الشام فمنعه جنود معاوية؛ فولّاه على المدينة، ثم دعاه في حرب صفين ليكون أميراً على عدد من الخيالة من جنود البصرة، وبعد ذلك أصبح والياً في بلاد فارس.



سيناريو: جليل خزل-العراق
رسوم: خالد عبد العزيز- مصر

المخاليط وأنواعها





هل يُمكنك أن تفصل
مكوّناته عن بعضها؟

نعم،
وسأرى ذلك.



سأخلطُ برادة الحديد
مع الرّمْل، وهذا خليطٌ غيرُ
مُتجانسٍ



هكذا نَفصلُ الخَليطَ.

أحسنتَ، لقد تجمّع
الملحُ في ورقة التّرشيحِ، وانفصلَ
الماءُ عنه.



ولو خلطتُ الرّمْلَ بالماءِ،
هل يُمكنُ فصلُ مكوّناتِ
الخَليطِ؟

نعم، يُمكنُ فصلها
بالترشيحِ



باستِعمالِ
المغناطيسِ أَفصلُ برادةَ الحديدِ
عن الرّمْلِ.

أحسنتَ



ومعظمُ العُمَلاتِ
المعدنيّةِ مصنوعٌ من سبائكِ مُكوّنةٍ
من الألمنيومِ والبرونزِ



السبائكُ مخلوطٌ مُتجانسٌ
ناتجٌ من خلطِ مادّةٍ صلبةٍ مع أُخرى
صلبةٍ، مثل الميديالياتِ الذهبيةِ
والفضيةِ والبرونزيةِ

شكراً جزيلاً

تستحقُّ
هذه الميديالية



١

في غابة بعيدة كان يوجد نبع كبير، لكن مجموعة من الذئاب منعت حيوانات الغابة من الارتواء منه، وكان على الحيوانات أن تسير لمسافات طويلة لتشرب من البحيرات والأنهار.

وذات مرة سأل أحد الذئاب الصغيرة: الماء كثير وهو يفيض عن حاجة كل الذئاب، فلماذا نمنعهم؟ وما هي جدوى عملنا هذا؟ لم يكف الذئب الصغير عن التفكير بالأمر، إلى أن قرّر الذهاب إلى كبير الذئاب وسأله عن الأمر. فذهب وسأله عن سبب منع الحيوانات من الماء.

شجاعة ذئب صغير

حكاية من التراث المندي

٢

فكر كبير الذئاب كثيراً ولكنه لم يجد جواباً مناسباً؛ فهو نفسه كان لا يعرف السبب وبعد تفكير طويل قرّر كبير الذئاب استدعاء الحكيم ليعرف منه السبب.

جاء الحكيم وقال بعد صمت قليل: لقد عشت زمناً طويلاً في هذه الغابة ولم يجرؤ أحد على طرح مثل هذا السؤال على الرغم من أن جوابه بسيط جداً، تعجّب الجميع؛ فهم فعلاً لم يفكروا في يوم من الأيام بسبب هذا السلوك العدواني الغريب منهم تجاه الحيوانات الأخرى. ابتسم الحكيم وقال: يا أبنائي إنها عادة موروثه من قديم الزمان وقد كبرنا ونحن لا نعرف السبب، ونمنع الماء الذي هو ملك لجميع الحيوانات في الغابة.

-وهل هذا عدل؟ قال الذئب الصغير بشجاعة.
نظر كبير الذئاب إليه بغضبٍ وقرّر سجنه، لكنّ الذئاب الأخرى
احتجّت وأظهرت غضبها وراحت تُطالبُ بسببٍ واضحٍ لمنع
الشربِ من مياهِ النهرِ. أمام إصرارِ الذئابِ قرّر الذئب الكبير تغيير
هذه العادة الموروثة واستبدالها بقانونٍ يسمحُ للذئاب بحماية
النهر من الاتساخ، ويسمحُ لأفراد الغابة بشرب المياه بحرية.
وهكذا شعر الذئب الصغير بالسعادة وبأهميّة عمله في خدمة
الجميع.



وداعاً سنّي الجميل

رسوم: حيدر محمّد الكعبي-العراق

سيناريو: ذو الفقار الحلو-العراق







هجرة الثعابين

تختلف رحلات هجرة الأسماك في وجهتها؛ فبينما تهاجر بعض أنواع الأسماك مثل سمك السلمون إلى الأنهار العذبة لكي تضع بيضها، هناك أنواع أخرى مثل ثعابين المياه العذبة، تهاجر عكس أسماك السلمون إلى البحار المالحة لكي تضع البيض!



إعداد: تامر عبد الحميد-مصر
تصميم: شريف محمود-مصر



علم لم يتغير

تغير كثير من الدول أعلامها حسب التغيرات التي تحدث فيها، ولكن بعض الدول تحتفظ بأعلامها لفترة طويلة، وأقدم علم مستخدم حتى الآن هو علم دولة «الدانمارك» الذي لم يتغير منذ ٧٠٠ سنة!



عيادة لعلاج إدمان الألعاب

أعلنت منظمة الصحة العالمية أن إدمان الألعاب الإلكترونية قد أصبح ضمن التصنيف الدولي للأمراض؛ ولذا قررت دولة الإمارات العربية المتحدة افتتاح أول عيادة لعلاج إدمان الألعاب الإلكترونية سنة ٢٠٢٠.



البحار بلون مختلف

يُحتمل أنه خلال ٨٠ عاماً سيتغير لون البحار والمحيطات بسبب تأثير التغيرات المناخية على العوالق النباتية التي تسهم في إعطاء المحيطات والبحار لونها، ويتوقع بحلول عام ٢٠١٠م أن المناطق الزرقاء من البحار ستزداد زرقة والخضراء قد تتغير إلى درجات أخرى من اللون الأخضر الداكن!



تنتشر الكلاب بكثرة في الولايات المتحدة الأمريكية، وبحسب آخر الإحصائيات قد وصل عددها إلى ٥٨ مليون كلب، وإذا علمنا أن عدد السكّان هو ٣١٧ مليون نسمة، فهذا يعني أن هناك تقريباً كلب واحد لكل ستة أشخاص!

كلاب كثيرة



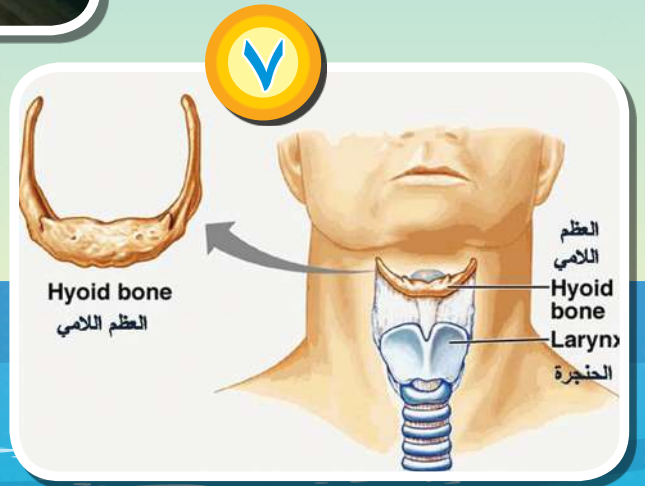
مطعم تحت الماء

٦

أكبر مطعم مغمور تحت الماء في أوروبا يوجد في النرويج، وهو مصمّم على شكل أنبوب خرساني كبير يؤدي إلى صالة مغمورة تحت الماء، فيها نوافذ زجاجية كبيرة تمكّن الجالسين من الاستمتاع بمنظر أعماق البحر والكائنات المائية، وعلى الرغم من أن المطعم يتسع لـ ٤٠ زائراً فقط، يقول أصحاب المطعم أنهم استقبلوا أكثر من ٧٠٠٠ طلب حجزاً!

عظم اللسان

جميع عظام جسم الإنسان ترتبط ببعضها بمفصل باستثناء العظم اللامي، وهو عظم على شكل حذوة يقع في مقدّمة الرقبة تحت الذقن ووظيفته تثبيت اللسان في مكانه!



دوريان

فاكهة «الدوريان» معروفة برائححتها اللاذعة الكريهة، ومع ذلك فقد عرض مركز تجاري بإحدى البلديات في إندونيسيا ٤ ثمار من هذه الفاكهة من نوع نادر عالي الجودة بسعر ١٤ مليون روبية للثمرة الواحدة، أي حوالي مليون وخمسمئة دينار عراقي.

صَدِيقَتِي فَصِيحَات

إعداد: ورود علي-العراق
رسوم: مادلين عيسى-سوريا

صديقتي العزيزة ..

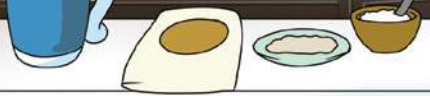
السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ..
بَيْنُنَا هُوَ مَمْلَكَتُنَا، وَفِيهِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَسْرَارِ
وَالْأُمُورِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ لَا يَعْرِفَهَا الْآخَرُونَ.
لَكِنْ لِلْأَسْفِ يَبُوحُ كَثِيرٌ مِنَّا بِأَسْرَارِ الْبَيْتِ مِنْ
دُونِ الْإِتِّبَاهِ لِهَذَا الْأَمْرِ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ
نُحَافِظَ عَلَى تَمَاسِكِ الْعَائِلَةِ، وَأَنْ لَا نُبْوَحَ
بِأَسْرَارِهَا لِأَسِيْمَا لِلْغُرَبَاءِ؛ لِأَنَّ هَذَا التَّصَرُّفَ
خَاطِئٌ، كَمَا أَنَّهُ سَيَجْعَلُ أَهْلَنَا يَغْضَبُونَ
مِنَّا وَهَذَا سَيُؤَدِّي إِلَى غَضَبِ اللَّهِ عَلَيْنَا،
وَفِي هَذَا الشَّأْنِ يَقُولُ تَعَالَى (وَالَّذِينَ هُمْ
لِأَمَانَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ).



مطبخ فصيحة

نضع الشعيرة
على النار إلى أن تحمر
ونضيف لها الماء ونتركها تنضج
حتى يتبخّر الماء ثم نضع السكر
والهال وماء الورد حسب الرغبة
ونقلبها إلى أن يتبخّر الماء ثم
نقدّم بعد أن تبرد

طبقتنا اليوم
هُوَ (حلاوة الشعيرة)
المقادير: كوب شعيرة - هال
مطحون - كوب ونصف ماء - سكر
حسب الرغبة - ماء ورد



فاطمة بنت أسد

صحابيات :

وُلِدَتِ السَّيِّدَةُ (فاطمة بنتُ أسد) في مَكَّةَ وتزوَّجَتْ مِنْ ابنِ عَمِّها أَبِي طالِبٍ؛ فَوَلَدَتْ الإِمَامَ عَلِيًّا (عَلَيْهِ السَّلَامُ) . كانتْ بارَّةً بالرَّسُولِ (ص) وبابنَتِهِ السَّيِّدَةِ الزَّهراءِ (عليها السلام) أيضاً. تَوَلَّتْ تَرْبِيَةَ الرَّسُولِ (ص) وَهُوَ طِفْلٌ، بَعْدَ وفاةِ جَدِّهِ عبدِ الْمُطَّلِبِ، وهي ثانياً النِّساءِ _ بَعْدَ خَدِيجَةَ زَوْجِ الرَّسُولِ _ في دُخُولِ الإِسْلامِ، وَعِندَما تُوفِّيَتْ كَفَّنَها الرَّسُولُ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) بِقَمِيصِهِ وَدَفَنَها في البَقِيعِ.



ركن الحجاب

الحجابُ يزيهُ
الفنأة ثَقَّة بِنَفْسِها،
واحتراماً عِندَ
مَن يراها.

دلال وفضلة

رسوم: مادلين عيسى-سوريا

سيناريو: مرتضى الحماي-العراق



أنا لَمْ أَعُدْ صَغِيرَةً،
سَأَكْمِلُ الطَّبَقَ، لَمْ يَبْقَ
إِلَّا القَلِيلُ

أعطيني السَّكِّينَ
ما تَقومين بِهِ خَطِيرٌ

ما الذي
تَفعلينه يا دلال؟
سَوْفَ تُؤذِنِ
نَفْسَكَ

اششش،
أخفِضي صوتك؛ إنِّي
أَعُدُّ مُفاجأةً لأبي
وأُمِّي، طَبَقًا مِنَ
القَوَاكِهِ



تم استدعاء الممرض الصحي

آآآه
إنَّها تُؤلِّمُنِي كَثِيرًا



دلال جَرَحَتْ
يَدها بالسَّكِّينِ



وبعد دقيقتين واحدة

آآآآي



حمدًا لله
على سلامتِكَ
يا صَغِيرَتِي

بإمكانك أن تَفعلِي
العديدَ مِنَ الأشياءِ الجَيِّدةِ
الآمِنَةِ، كَأَن تُساعِدِي أُمَّكَ فِي
تَنظِيفِ البَيتِ

أنا آسَفَةٌ،
كُنْتُ أَحاولُ أنْ أَفَعَلَ
شَيْئًا جَيِّدًا

الحَمْدُ لله
أَنَّ الجُرْحَ لَيْسَ
عَمِيقًا، وَأَنَّكَ
تَعَلَّمْتِ دَرَسًا
مُفيدًا



لا شُكْرَ
على واجبٍ، أَسألُ اللهَ
لِها الشِّفاءَ السَّرِيعَ

شُكْرًا جَزِيلًا

شعر: حيدر شميران-العراق
رسوم: خالد المعموري-العراق

عصفورَةٌ

قَالَتْ لِي الْعُصْفُورَةُ..
وَهِيَ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ مَسْرُورَةً:
يَا فَرِحَتِي بِرِزْقِنَا الْوَفِيرِ..
وَعَيْشِنَا الْقَرِيرِ
فَقُلْتُ: يَا عُصْفُورَاتِي..
اللَّهُ قَدْ أَكْرَمَنَا بِنِعْمَةٍ كَثِيرَةٍ
وَرَحْمَةٍ كَبِيرَةٍ
فَهُوَ الَّذِي يُطْعِمُنَا..
وَهُوَ الَّذِي يَرْزُقُنَا
وَهُوَ كَرِيمٌ مَا لَهُ نَظِيرُ
وَهُوَ سَمِيعٌ عَالِمٌ بَصِيرُ
فَلْنَشْكُرِ الْإِلَهَ..
لَيْسَ لَنَا سِوَاهُ



اليومُ الأوَّلُ في المدرسة The First Day In School

في صباحِ يَوْمِ الأَحَدِ Sunday استيقظَ ليثٌ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكَّرًا، وَغَسَلَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ فِي المَغْسَلَةِ بالصَّابُونِ Soap ، ثُمَّ اسْتَعْمَلَ المِنْشَفَةَ Towel ، وَجَلَسَ عَلَى المَائِدَةِ The Table لِيَتَنَاوَلَ طَعَامَ الفَطْوْرِ Breakfast . وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَى طَعَامَهُ ذَهَبَ إِلَى العُرْفَةِ Room لِيَرْتَدِيَ مَلَابِسَهُ، وَقَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ عُرْفَتِهِ فَتَحَ حَقِيْبَتَهُ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ وُجُودِ الكُتُبِ Books و الدَّفَاتِرِ Notebooks و الأَقْلَامِ Pencils ؛ فَوَجَدَ كُلَّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ. وَضَعَ الحَقِيْبَةَ عَلَى كَتِفِهِ، وَخَرَجَ مِنَ البَيْتِ Home بَعْدَ أَنْ وَدَّعَ أبُوَيْهِ Parents ، وَوَقَفَ عَلَى الشَّارِعِ Street لِيَنْتَظِرَ الحَافِلَةَ Bus ؛ فَهَذَا يَوْمُهُ الأوَّلُ فِي المَدْرَسَةِ.



رسوم: حسين رباي- لبنان

إعداد: حسن مجيد-العراق

كلمات لها لفظ واحد في اللغة العربية والإنجليزية، لكنها تختلف في المعنى:

Scene



سين

س

Teen



تين



Safe



سيف



Lone



لون



Ream



ريم



أكمل كتابة الكلمة وفقاً للصورة

A pple



B



C



D



E



صِل الكلمة بالصورة التي تناسبها

Table



Book



Soap



Bus



Towel

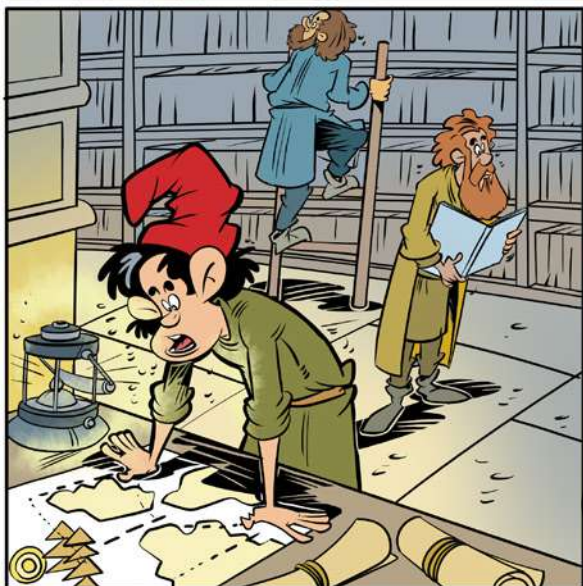
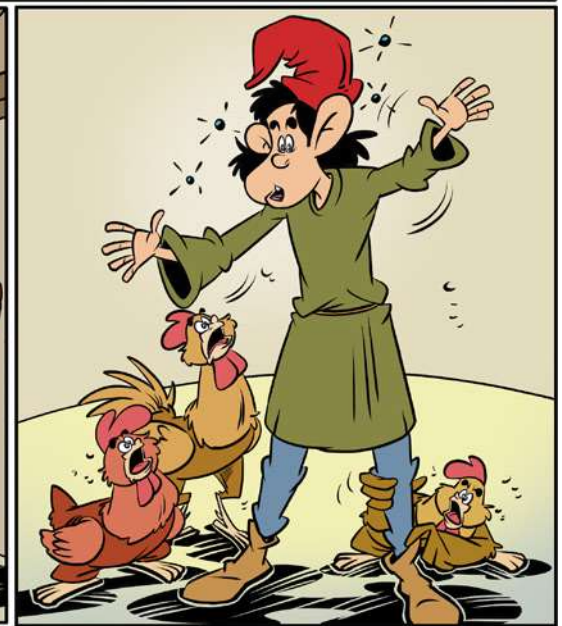


(قَرْنوب) وصندوق الأمانى

ملخص ماسبق: بعد اكتشاف قرنوب نية الصقر الشرير، استعمل البيضة لتحويل رسومه إلى حقيقة وتخلص من الصقر بطريقته الذكية ووصل إلى عش الدجاج.

الحلقة الأخيرة

سيناريو: مرتضى الحمّامي-العراق
رسم: عمر طلال حسن-العراق





تفضّل يا سيّدي
ضيافة المكتبة

شكراً لك



يا إلهي!
غابة الحشائش الزرقاء
مخفية عن كلّ خرائط
بني البشر

أنا مُحرجة
منك جداً يا سيّدي؛ فقد
قدّمتُ آخر كأسٍ للرّجل
الجالسِ هناك



ملك الأُمّيات!؟

انا في طريق العودة إلى
غابة الحشائش الزرقاء،
هل تُرافقني؟

نعم، أرجوك



شكراً على كأس
العصير الثّاني الذي
تقدّمه لي



تعال يا عمّ، وخذ
العصير فأنا لا أحبّه كثيراً

أنا مُتعبٌ وعطشان
وشممتُ عندكم
رائحة عصير
البرّيقال، هل لي
بكأسٍ لو سمحت؟



آسف!
لأنّي لم أشعر
بقيمتكما إلا بعد
ابتعادي
عنكما



وصل قرنوب إلى بيته
بعد أن أعاده ملك
الأمّيات لحجمه الصغير

أبي
أمي

قرنوووووووب



الاسم : معصومة علي عيدان
العمر : 9 سنوات الأمنيّة : طيّبة

أهلاً بكِ صديقَتنا الرائعة معصومة، الطَّبُّ مهنةٌ إنسانيّةٌ مُحترَمةٌ،
ونحنُ نُشجِّعُكِ على اختيارِها، لكن عَلَيكِ أَنْ تَعَلِمِي أَنَّهَا تَتَطَلَّبُ
جُهْداً ووَقتاً، لاسيَّما أَنَّهَا تَتعلَّقُ بِحياةِ كُلِّ مريضٍ؛ ولهذا ستدرسين
بِجِدِّ وتُكثِرينَ من القراءةِ حتَّى تَتعلَّمِي وتكوني واجدةً من أمهَرِ
الطَّبيباتِ في العراقِ، بل العالمِ، إن شاء اللهُ.
مع تحياتِنَا وتقديرِنَا ...



شهد محمد سوادي
11 سنة



معصومة كزار



محمد كزار سعيد



براءة نعمة كاطع



مريم صفاء حمود



رفيف أمير



جواد محمد محمود



مركز المحسن للثقافة
الاطفال
Almuhsencenter@

بإمكانكم يا أصدقائي أن ترسلوا
مشاركاتكم وصوركم عبر صفحتنا
"مركز المحسن لثقافة الأطفال"
على الفيسبوك.



الاسم : حسين ليث محمود

العمر : 10 سنوات الأمنية : مهندس

مَرحباً بِكَ أَيُّهَا الصَّدِيقُ العَزِيزُ، لا شَكَ أَنْكَ وِلَدٌ ذِكِّي وَمُحِبٌّ
لِلْخَيْرِ؛ وَالْمُهَنْدِسُ الْجَيِّدُ هُوَ الَّذِي يُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ وَطَنِهِ،
وِخْدَمَةِ النَّاسِ حَسَبَ تَخْتِصُّصِهِ الدَّقِيقِ، فَرُبَّمَا تُحِبُّ أَنْ
تَكُونَ مُهَنْدِسَ كَهْرِبَاءٍ أَوْ زَرَاعَةٍ، أَوْ تَكُونَ مُهَنْدِساً مِعْمَارِيّاً أَوْ
كِيمِيائِيّاً أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ، وَكُلُّ هَذِهِ التَّخْتِصُّصَاتِ نَافِعَةٌ، بَلْ
ضَرُورِيَّةٌ، نَرْجُو لَكَ التَّوْفِيقَ الدَّائِمَ.



موَدَّة الزَّهْرَاءِ نَجْمَ عِبْدِ
10 سنوات



ريحانة جعفر عبد الستار



رضا عباس طه



آية كزار عبد الحسن



يوسف جاسم يوسف

أصدقائي الأذكىاء ..
سأعلمكم كيف تصنعون
لعبة السمكة الجميلة

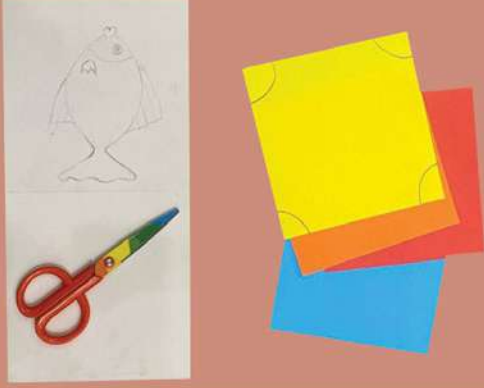
لعبة السمكة

إعداد

آلاء الغريبايوي-العراق

الأدوات:

1



نرسم شكل السمكة على الورقة البيضاء
والحراشف على الأوراق الملونة كما هو موضَّح



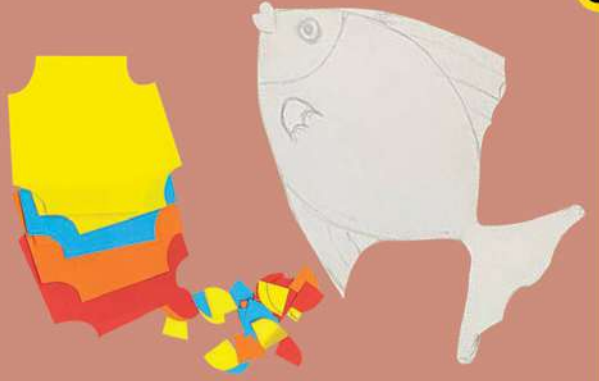
١. قلم ٢. ورقة بيضاء ٣. ورق ملون
٤. مقص ٥. صمغ ٦. قلم ماجيك

4



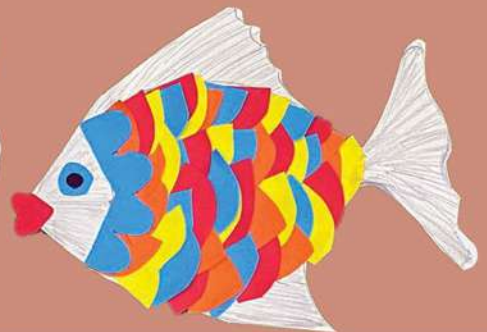
نلصق الحراشف الصغيرة الملونة على جسم السمكة

3



نقص الأشكال التي رسمناها على الأوراق

5



بعد أن نقوم بتثبيت الحراشف الملونة نقوم بتثبيت
الفم و نلصق العين بالجسد لتكون اللعبة جاهزة.

نستطيع الآن
أن نفاجر أصدقاءنا
بهذه اللعبة الجميلة
ونمرح بها معهم

المُحَقِّقُ كَيْسَانُ



سيناريو: سامر أنور الشمالي-سوريا
رسوم: حيدر محمّد الكعبي-العراق

(اللصُّ الهارب)



هذه الأشكالُ موزَّعةٌ على صفحاتِ المجلةِ
بشكلٍ عشوائيٍّ، هل تستطيعُ أن تكتشفَ
أماكنها خلال ثلاثِ دقائقٍ فقط؟



نصيحةُ كيسانُ
التعلُّمُ يعني فهمَ المعلوماتِ
بشكلٍ يُساعدنا على الاستفادةِ
منها، وليسَ يعني حفظَ
المعلوماتِ فقط



املاً الحقول الفارغة برقيم (من ١ إلى ٩) على أن لا يتكرر الرقم عمودياً أو أفقياً في المربع الأكبر، ولا يتكرر في المربعات الصغيرة.

سودوكو

1								3
		7	2	6		4	8	
4			9	3	5			6
	3		4	8		2		
	4	1	6		9	3		
		6				8	9	
5	7	8		4				2
			3				7	
2								5



مناهة

حاول أن تجعل السهم يُصيب
الهدف من أول مرة وذلك بوضع
خط يربط بين السهم والهدف



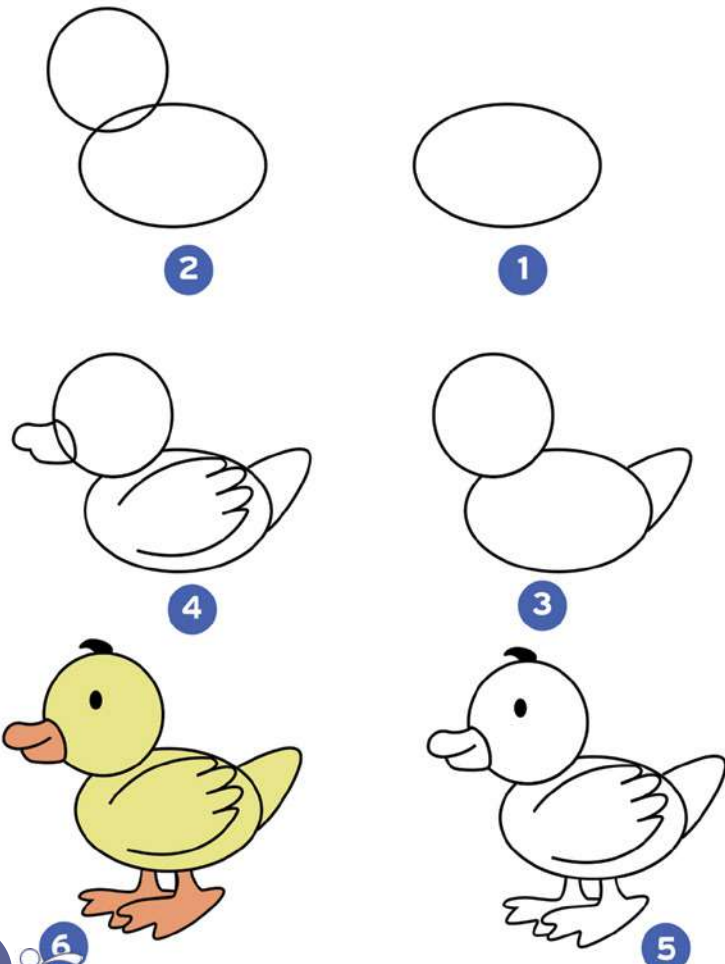
كلمة السر



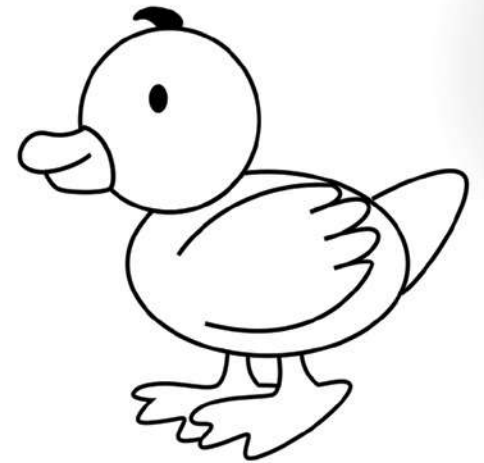
عمان ، دمشق ، مسقط
القدس ، رباط ، بغداد

كلمة السر من أحرف سورة من القرآن الكريم

هيا نرسم



هيا بنا نتعلم كيفية
رسم هذه البطة الصغيرة
وتلوينها



يُون

اعتبر الرقم الصحيح
تتكم الصورة



حِجَابِي

قَالَتْ لِي أُمِّي كَلِمَاتٍ..
حَمَلْتَنِي فَوْقَ الْغَيْمَاتِ
يَا بِنْتِي إِنِّي أَخْبِرُكَ..
بِنَصِيحَةٍ أُمَّ تَنْفَعُكَ
الزَّهْرَةَ تَزْهُو بِنَدَاهَا
فِي الْحَقْلِ إِذَا النُّورُ كَسَاهَا
وَحِجَابُكَ نُورٌ يَرَعَاكَ
يَا قُرَّةَ عَيْنِي إِيَّاكَ..
أَنْ تَنْسِيَ طَاعَةَ مَوْلَاكَ
شُكْرًا يَا أُمِّي، وَجَوَابِي:
سَأَصُونُ عَفَافِي بِحِجَابِي



إعداد: ذو الفقار الحلو-العراق
رسم: خالد المعموري-العراق

لأنتي طفلٌ ذكيٌّ؛ دائماً أكتبُ:

مذكراتي



فَلتُكَمِّلُ أُمَّكُمَا
تَقطِيعَ الطَّماطِمْ
أَوَّلًا..

هذه أختي فاطمة

في هذا اليَوْمِ الجَمِيلِ
قَرَرْنَا أَنَا وَأَخْتِي فَاطِمَةُ
أَنْ نزرَعُ بُدُورَ الطَّماطِمْ

هذه أمي
الطباخة الماهرة



بدأتُ أَعُدُّ وَتَعَبْتُ وَلَمْ تَخْرُجِ النَّبْتُةُ

ثُمَّ وَضَعْنَا بُدُورَ الطَّماطِمْ
فِي التُّرْبَةِ وَسَقَيْنَاهَا بِالْمَاءِ



انتم لاترون البذور لأنها أصبحت تحت التربة

انتظر،
الزَّرعُ يَحْتَاجُ إِلَى بَعْضِ الصَّبْرِ
قَلِيلًا يَا وَلَدِي، لِاتظَهَرُ النَّبْتُةُ
فِي دَقَائِقَ بَلْ أَيَّامٍ



هل أعجبتك مذكراتي؟
اكتب مذكراتك في دفترٍ خاصٍّ أيُّها الطِّفْلُ الذِّكِيُّ.



مغامرات زعترو القطة المشاكس

فكرة ورسم: فراس صاحب-العراق

