



مجلة شهرية تعنى بثقافة الشباب الهادفة

العدد (الأول) لشهر رمضان المبارك سنة ١٤٣٦ هـ

الإفطار على التمر



ادارة الوقت

تتضمن المجلة مسابقة ثقافية

# قضية ورأي

## لماذا الزواج المبكر

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ الروم: ٢١

قال الشيخ الطوسي في التبيان (يعني سكون أنسٍ وطمأنينة، بأن الزوجة من النفس، إذ هي من جنسها ومن شكلها، فهو أقرب إلى الألفة، والميل بالمودة منها لو كانت من غير شكلها).

واللام وإن كانت للتعليق من الناحية النحوية، إلا أنها تشعر باللحظ على الزواج بطريقة الترغيب، عن طريق ذكر منافع هذا المشروع المقدس، وأيًّا منفعٌ يسعى إليها الإنسان أعلى مرتبة من تحصيل راحة نفسية، وهدوء بال، واتزانٍ افعاليٍ عبرٌ عنه الآية الكريمة بالسکينة.

وكذلك جعل المودة والرحمة على نحو المجموع، فربما توجد الرحمة في قلب أحدهم من دون مودة وشعور بالمرحوم، لكن اجتماع المودة والرحمة، معناه وجود جو من التفاعل قائم على أواصر إلهية أرادها الله أن تصل بين الطرفين. إذاً يمكن عدُّ هذه الآية من الآيات الباعثة والداعية للزواج، والإنسان بطبيعته يسعى إلى تحصيل الود مع الآخرين، نتيجةً طبيعية الاجتماعية في جميع مراحله العمرية، إلا أن مرحلة الشباب هي أخرى وأكد مرحلة يكون الزواج فيها مشروعًا ناجحًا متوجًا حالة من التفاعل القائم على مزيج منسجم من المودة والرحمة، لذا ورد في الأخبار حث الشباب في مراحلتهم العمرية اليافعة على مزاولة هذا المشروع الاجتماعي، منها ما في مستدرك الوسائل: ج ١٤، ص ١٥٣ عن: عن النبي ﷺ، أنه قال: (يا معشر الشباب من استطاع منكم الباه فليتزوج، فإنه أغض للبصر، وأحسن للفرج).

وأهمُ جانب إيجابي في مشروع الزواج لفئة الشباب، أنه عامل أولى من عوامل تحقيق الذات، فإن منشأ أكثر المشاكل النفسية وأعراضها الاجتماعية، هو عدم تمكن الشاب من تحقيق ذاته كعنصر فعال في مجتمعه بين أقرانه، والزواج أحد الحلول الناجعة لنقل الشباب من مرحلة لا يرى فيها أي معطيات للذات، إلى مرحلة من النضج النفسي والكتينونة الاجتماعية تشعره بتأثيره في تركيبة المجتمع الإنساني، تأثيراً يوفر له وجوداً محققاً لطموحه وأماله.

هادي الشيخ طه



قسم الشؤون الدينية - شعبة التبليغ

## باب

مجلة شهرية تعنى بشئون الشباب الهدافة

المشرف العام  
شعبة التبليغ

رئيس التحرير  
الشيخ رافد الفتـال

مدير التحرير  
يوسف الموسوي

سكرتير التحرير  
حسن حيدر عبد الرزاق

هيئة التحرير  
محمد الشريفي  
هادي الشيخ طه  
حسن مجيد  
محمد رضا الدجيلي  
علي الزبيدي  
محمد مهدي مجيد  
محمد باقر جميـل  
سارة الانصارـي

التدقيق  
شعبة التبليغ  
المصور  
حسن الهنـاوي

التصميم والإخراج الفني  
ضياء حرز الدين

سعر النسخة: ٥٠٠ دينار



قسم الشؤون الدينية / شعبة التبليغ  
www.imamali-a.com  
tableegh@imamali.net  
07700554186

## رمضان والناس

هكذا صدح طائرُ السعادة على أبواب القلوب: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتُبَ عَلَيْكُمُ الصَّيَامُ كَمَا كُتُبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ البقرة: ٢٨١.

ويفوح المسك الأذفر، لتعطر به الملائكة، وتصوغه دعوات متواردة على القائمين الصائمين المستغفرين، عندما تسمع صدى رسول الله ﷺ في السماء: (الصائم فرحتان فرحة عند فطراه، وفرحة يوم القيمة، وخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك).

لو كان لنا صاحب، أو قريب، عزيز علينا، وشاءت الأقدار أن يغيب عنا أحد عشر شهراً، وجاءنا خبر عودته بعد ذلك، ترى ماذا نعد لضيافته! إنه شهر رمضان المبارك، ضيف الكريم الذي سرعان ما تنتهي أيام ضيافته، لكنها تعدي سنيناً وسنيناً من العطاء والخير، فيه تراحم وتتضاعف الحسنات، وتفتح أبواب الجنان، وتغلق أبواب النيران، وتغل أيدي الشياطين.

أيّ واحد منا عندما يعزم على السفر، يعدل له الرزاد، والوظائف والأعمال يعد الناس أنفسهم لها بدورات تدريبية ليتم نورها وتنضج ثمرتها، والشياطين لها عمل كذلك في هذا الشهر وهي تو سوس للناس - قبل أن تصفد فيه - **بانواع الوساوس !!**

ولكي نعد الضيافة المناسبة المشرفة لابد أن نتذكر - بأنفسنا - كيف أسانا استقبال هذا الضيف الكريم، في زياراته السابقة في مثل هذه الأيام حاملاً على ظهره هدايا العظيمة والتي تهبنا الحياة من عام لعام.

نذكر كيف كنا نعم بتلك الهدايا المباركة، وكيف جعلناه يرحل عنا وهو بعين دامعة وقلب حزين لا يرى من وداعاً مقدساً مثل مجده المقدس. كيف لا يحزن بين قوم من الساهرين الغافلين!



## ادارة الوقت :

حسين علي رهيف

الوقت - يا صديقي - هو أعلى الفطرة الإنسانية بذاته، ففي تنظيم الوقت يمكن النجاح والفشل ويظهر الأولويات الأخرى في حياتنا. **الربع الثاني:** هو مربع مهم وغير مهللة مجهلة، هي العمر الذي سنعيشه على الأرض، وسوف يحدث كل شيء تنظيم وقتهم بالشكل الصحيح بتوزيعه خلال هذه السنوات التي قدرها الله لك على جميع نشاطاتهم المختلفة بالنسبة مسبقاً، وبدأ هذه المهلة منذ طفولتك الصحيحة فيعطون للعمل حقه وللراحة حقها وللعائلة والاستمتاع حتى موتك، وبعد ذلك يتوقف كل شيء، ويبداً وقت من نوع آخر، إما حقه هم الأنفع في حياتهم.

**الآن سؤال وكيف يتم هذا التنظيم؟**

**أقول لك:** هناك نظريات عددة في تنظيم وإدارة الوقت ستعرض لإحدى هذه النظريات وهي نظرية الأولويات، وتقول هذه النظرية: إن أي عمل يقوم به ينحصر في واحد من المربعات الأربع التالية من مصفوفة الأولويات:

غير عاجل	عاجل
٢ تخطيط	١ طوارئ مهم
٤ ضياع	٣ خداع غير مهم

ولكنها في الحقيقة غير مهمة، مثال على ذلك: مكالمة هاتفية بالخطأ، يطرق باب البيت فإذا بسائل يستفسر عن بيت أحدهم في المنطقة السكنية، علينا أن نضع في حساباتنا مثل هذه المشتتات وحساب وقت لها.

**الربع الرابع:** وهو مربع عكس المربع الأول أمور غير مهمه وغير عاجله: (مربع الطوارئ)، وتقصد به الأمور المهمة جداً والمستعجلة من الناحية الزمنية، مثال على ذلك: عندك امتحان دردشة على الانترنت ساعات في أمور غير مفيدة، الجلوس في المقهى ساعات، النوم لساعات طويلة، علينا الحذر كل الحذر من إنفاق وقنا الشمين في أمور لا طائل منها ولا فائدة.

**الربع الأول:** هو مربع مهم و عاجل : (مربع الكافي لديهم للتفرغ للأمور الاجتماعية، وصلة الأرحام، وللقراءة مثلاً، ولا لممارسة الرياضة حتى، وهذا راجع إلى عدم التنظيم السليم للوقت وليس إلى ضيق الوقت كما يزعمون).

وهذا التنظيم للوقت واستثماره بالشكل الصحيح هو أمر حثت عليه جميع الشرائع السماوية، كما تحدث عليه

ما نملك من الدنيا، والله تعالى أعطانا مهلاً مجاهلاً، هي العمر الذي سنعيشه على الأرض، وسوف يحدث كل شيء تنظيم وقتهم بالشكل الصحيح بتوزيعه على جميع نشاطاتهم المختلفة بالنسبة مسبقاً، وبدأ هذه المهلة منذ طفولتك الصحيحة فيعطيون للعمل حقه وللراحة حقها وللعائلة والاستمتاع حتى موتك، وبعد ذلك يتوقف كل شيء، ويبداً وقت من نوع آخر، إما حقه هم الأنفع في حياتهم.

**أين تضع نفسك منذ هذه اللحظة، وأنت تتضرر المفاجأة،** أين تتفق هذا الكثر النفيس؟ ومع من؟ وماذا تعمل خلاها؟ هل أنجزت أمراً فيه تحقيق لذاتك؟ هل صنعت معروفاً للإنسانية خلال هذا الوقت؟

كيف كانت مدة خلافتك في الأرض التي خلقك الله لعمارتها؟ كل ذلك متعلق بحسن تنظيم وإدارة هذه الهمة الربانية العظيمة، على الرغم من أن الناس في الأغلب يضيّعون وقتهم في أمور تافهة لاغفوا فيها، وأخرون يتذمرون من كثرة مشاغلهم وعدم توفر الوقت الكافي لديهم للتفرغ للأمور الاجتماعية، وصلة الأرحام، وللقراءة مثلاً، ولا لممارسة الرياضة حتى، وهذا راجع إلى عدم التنظيم السليم للوقت وليس إلى ضيق الوقت كما يزعمون).

## سأله أحد الشباب عن صفة العدل

يوسف الموسوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في إحدى الندوات الدينية، التي كان يحضرها أحد طلبة الحوزة العلمية، سأله أحد الشباب عن صفة العدل قائلاً :

شيخنا الكريم: أعلم أن الاعتقاد بعدلة الله تعالى عقيدة رئيسية عند الشيعة، وأن أهمية العدل مساوية للتوحيد، والسر في ذلك هو أن أي خلل في الإيمان بالعدل يؤدي إلى خلل في التوحيد، لكن شيخنا ما هو العدل الذي بهذه المنزلة؟

أجاب الشيخ : **العدل هو إعطاء كل ذي حق حقه**، جاء في نهج البلاغة عن أمير المؤمنين عليه السلام: ))العدل يضع الأمور مواضعها)) فكل الأشياء التي خلقها الله تعالى، وكل ما شرع من تشريع لهداية البشر، وضع في موضعه المناسب، والدليل على ذلك قوانين النظام العجيب المسيطر على كل أرجاء الكون بصورة متقنة غاية الإتقان، هذا الإتقان الذي حير العقول والألباب، كما تشهد بذلك الشرائع الإلهية الكاملة، التي لو طبقها البشر لبلغت بهم قمة الكمال والسعادة.

قال الشاب : هل يوجد دليل على هذه الصفة؟

أجاب الشيخ : انتبه بني: لا يختلف إثنان أن الظلم - بمعنى وضع الأمور في غير مواضعها - هو من الصفات القبيحة في جميع الأمور، وكذلك لا يختلف إثنان على أن الفعل القبيح يستحيل صدوره عن الله تعالى، والسبب أن جميع القبائح ومنها الظلم لا يفعلها إلا الجاهل أو المحتاج أو الضعيف، والله منزه عن هذه الأساليب التي يحتاجها الظالم: لأنه لا يصدر عنه القبيح، فهو العالم المطلق، فلا يتصور الجهل بحقه وهو الغني المطلق، فلا يحتمل معنى الفقر بحقه، وهو القوي المطلق، فلا يحصل فيه ضعف ولا عجز؛ لهذا يستحيل صدور الظلم عنه تعالى لاستحالة حصول أساليبه، وقد أكد القرآن الكريم على هذا الأمر، قال الله تعالى في سورة الكهف آية(٤٩): ﴿وَوُضَعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مَا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرًا وَلَا كَبِيرًا إِلَّا أَخْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا﴾

## أيام الجامعة

حسن مجید



خرجتُ من الكلية .. ظننتُ في باديِّ الأمرِ أنني أزحتُ عن كاهلي عبئاً ثقيلاً  
يأجبارها هذا الكلام الذي كان يخنقني،  
لكنَّ ردةَ فعلِها كانتُ غيرَ متوقعةً أبداً،  
فقد فاجأتني بقولها: «كنتُ أطْلُكَ أكثرَ  
آنزاً ممَّا بدوتُ لي عليه الآن، هذه هي  
حالُكم ببساطةٍ يا شبابَ هذا الزَّمنِ! لا  
تفكرونَ إلَّا بأنفسِكم، ولا تعرِفونَ شيئاً  
عنِ العلاقةِ بينَ الرجلِ والمرأةِ إلَّا ما  
ترونهُ في شاشاتِ الغربِ الزائفِ! هذه  
العلاقةُ التي وضعَ لها الإسلامُ الحقيقيُّ  
حدوداً رائعاً تتخطى كلَّ الشبهاتِ،  
وتصلُّ بها إلَى مراتبِ النقاءِ والفضيلةِ  
العليا، فالإنسانُ كائنٌ يتخطى حدودَ  
الغرائزِ ويسيرُ بمقتضى العقلِ والفترةِ  
الصحيحةِ وهي تقوُد نحوِ الفضيلةِ  
والخلقِ الرفيعِ ومحافنةِ اللهِ تعالى لَا إلَى

وَدَعْتُ ضيفنا وصعدتُ إلى غرفتي  
مستلقياً على السريرِ، وشائعاً فشائعاً رحتُ  
في نوم عميق ..  
في الصباحِ بدا لي كُلُّ شيءٍ طبيعياً جِدَّاً،  
لكنَّ القدرَ كانَ قد خبأَ لي شيئاً آخرَ ..  
ما إن دخلتُ الكُلُّيةَ حتى صادفتُ وجهَ  
لوجيِّ البنتِ التي التقيتها البارحة، لكنَّ  
هذه المرأةَ كانَ اللقاءُ أعنفَ وأقسى،  
سلّمتُ عليها فردَّتْ عليَّ، وسكتُ ببرهَةٍ  
وأنا لا أعرفُ ما أفعل، فبقيتُ واقفةً  
أمامي دونَ حراكٍ أيضاً، حتَّى تشجعتُ  
قليلًا وبادرتُها بالقولِ: «الاحتاجينَ إلَى  
شيءٍ؟» فأجابتني بالنفيِّ، لكنَّها لم تبرحْ  
مكائِها .. في تلك اللحظةِ لمْ أتمكنْ منْ  
السيطرةِ على نفسي فأخبرتها بأَنِّي أشعرُ  
تجاهَها بمشاعرٍ لم أعهدَها منْ قبلَ،  
وأنَّني البارحةَ لم أستطعْ منعَ نفسيِّ منْ  
تذكُّرها والتفكيرُ بها، حتَّى بعدَ أنْ

تجاوزتِ الساعةُ الثانيةُ عشرَ وخمسَ  
دقائق ظهراً، فقمتُ إلى الصلاةِ بشيءٍ  
منْ الفتورِ غيرِ المعتمدِ، وحينَ وقفتُ  
للوضوءِ أبصرتُ وجهيَ في المرآةِ،  
دخلتُ في حديثِ صاحبِ لا يسمُعُهُ  
إلا أنا وضميري الماثلُ أمامي في المرآةِ،  
بدأتُ أستذكرُ لقائي بهذهِ البنتِ  
مشهدًا مشهدًا، فعَابَتني نفسي على هذا  
الضعفِ، وتذرَّعْتُ لها بذرائعِ شتَّى،  
ثم صحوتُ منْ غفلتي على صوتِ ماءِ  
الصنوبرِ الذي نسيتهُ مفتوحاً، فقررتُ  
أنْ أجاهَلَ مشاعرِ الحيرةِ والاضطرابِ،  
وأنْ أنسى أمرَ هذهِ البنتِ ولا أغيرَ لها أيَّ  
اهتمامٍ حتَّى وإنْ صادقتها مرةً أخرى،  
مستعيناً بقراءةِ القرآنِ التي تطمئنُ لها  
القلوبُ كما قالَ ربُّ العزةِ في كتابِه ..  
حينَ حلَّ المساءُ كنتُ قد نسيتُ ما  
حدثَ اليومَ لانشغالي بزيارةِ أحدِ  
أقربائنا ليتنا، وبقائي معهُ حتَّى الساعةِ  
العاشرةِ، وهو وقتٌ لا أستطيعُ اجتيازهُ  
بالسهرِ، فأنا - كما ذكرتُ لكم - متزمِّنُ  
بالمجدولِ الذي وضعْتُه لتنظيمِ وقتيِّ،



الدراسي بصورة كبيرة حتى أنني لم أعد أهتم بالتحضير للمواد العلمية التي أدرسها، وصارت درجاتي تتراوح عن خط الرسوب .. والسبب في ذلك كله تفكيري المتواصل بهذه البنية ؛ بموافقها مني، وبموافقها منها، أخذ تعليقي بها يزداد رغم جفائها لي وابتعادها المعمدعني وعن ذكر حتى أسمى أمام الآخرين لأنها لم تكون تبدي لنا إلا الأخلاق الرفيعة، والمعاملة المترفة المحدودة، وتلبية دعوة كل من يحتاج إلى المعونة، في الحقيقة لم أفق من غيوبتي هذه إلا حين سمعت بخبر ترکها للدراسة في الكلية، والسبب في ذلك زواجها .. شعرت في ذلك الوقت بحملة من الأحساس والمشاعر التي ذهبتني دفعهً واحدةً، كنت أبكي، نعم كنت أبكي بحرقة، لكن لست أدرى على أي شيء كنت أبكي أكثر؛ على زلة لسان خسرت بها بنتاً كانت مشروع زواج ناجح حقيقيًّا، أم على فكرة بذلت بيتها صادفةً أسان التصرف بها فانتهت نهايةً مريرة، أم على انشغالي عن الله الذي بيده مفاتيح كل شيء، كنت حينها الخاسرة الأكبر، لأنني فرطت بمالك الأمـر سعيـاً مـيـلـاً للوصول إلى أشياء هي طوع أمره وإرادته، فهل هناك خسارة أكبر من ذلك ؟

.. حين رأني جالساً في مكانها ترددت بالجيء نحوـي، لكنـها بعد ذلك تقدمـت عـدة خطـوات، وحينـ وصلـت أخذـت كـتبـها وأوراقـها وعلـى وجـهـها نـظـرةـ اـزـدـراءـ وتجـاهـلـ، فـماـ كانـ مـنـيـ إـلاـ أنـ قـفـزـتـ منـ مـكانـيـ وـقـصـدـتـ آخرـ كـرـسيـ فيـ القـاعـةـ لأنـأـيـ بـنـفـسيـ عـنـ نـظـراتـ الطـلـابـ الـمـوـجـودـينـ الـذـيـنـ أـحـسـواـ بـحـدـةـ الـمـوـقـفـ بـيـنـهـاـ وـارـتـسـمـتـ فـيـ أـذـنـهـمـ تـسـاؤـلـاتـ كـثـيرـةـ كـانـتـ قدـ اـرـتـسـمـتـ فـيـ ذـهـنـيـ أـيـضـاـ، ثـمـ رـحـتـ فـيـ غـيـرـةـ عـمـيقـةـ مـنـ الـأـفـكـارـ وـالـصـرـاعـاتـ الـدـاخـلـيـةـ، ماـ الـذـيـ أـفـعـلـهـ ؟ـ كـيـفـ سـأـقـضـيـ سـنـوـاتـ أـرـبـعـ مـنـ الـدـرـاسـةـ جـنـبـاـ إـلـىـ جـنـبـ معـ هـذـهـ بـنـيـتـ الـتـيـ أـسـأـتـ التـصـرـفـ مـعـهـاـ، وـأـسـاءـتـ فـهـمـيـ ..ـ فـكـرـتـ بـالـانـتـقالـ إـلـىـ شـعـبـةـ أـخـرـىـ، بـتـرـكـ الـكـلـيـةـ وـمـاـ فـيهـاـ، لـكـنـ كـلـ أـفـكـارـيـ مـأـتـصـلـ بـيـ إـلـىـ نـتـيـجـةـ تـذـكـرـ، فـقـرـرـتـ الـاسـتـسـلامـ إـلـىـ الـأـمـرـ الواقع ..

مرـتـ أـشـهـرـ دـوـامـيـ الـأـوـلـيـ وـئـيـةـ جـداـ دونـ أـنـ لـخـطـ تـرـاجـعـيـ فـيـ كـثـيرـ منـ الـمـجـالـاتـ، فـقـدـ صـارـتـ صـلـاتـيـ اـنـقـلـ شـيـءـ يـوـمـيـ أـفـعـلـهـ بـعـدـ أـنـ كـانـتـ مـفـتـاحـ اـنـشـرـاحـيـ وـسـعـادـيـ، وـتـرـاجـعـ مـسـتـوـايـ جـالـسـاـ دـونـ أـنـ أـدـريـ عـلـىـ كـرـسيـهاـ هـيـ



فَكُلِي وَاشْرِبِي وَقَرِّي عَيْنًا فَإِمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي

محمد باقر جميل

آية الصيام على نبيه الكريم: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آتَيْنَاكُمُ الْكِرَمَ كُلُّمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ" البقرة ١٨٣، كأنه يومئي إلى صوم مريم الذي اشتغل القرآن الكريم على خبره، وإن كان معناه اختصار الإمامات عن الكلام فحسب. وإلى ما جعله الله فرضًا على البشر لتفريح خطيئة أبيهم آدم، حين أكل من شجرة التفاح فبقي في جوفه ثلاثين يومًا، فكان فرض الصيام - على المسلمين دون من سبقهم - ثلاثين يومًا من الجوع والعطش، وتفضل عليهم بأن أباح لهم الإفطار شطرًا من اليوم (عمل الشرائع للصدقوج ٢ ص ٣٧٢)، والصيام هو زكاة البدن كما ورد عن أئمتنا (عليهم السلام)، فكان الصائم يعطي حق الله من جسده، ويترفع عن المباح فضلاً عن المحرّم، وهو بذلك تمرين عظيم للنفس وكبح لجامها.

"فَكُلِي وَاشْرِبِي وَقَرِّي عَيْنًا فَإِمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِرَحْمَنَ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا" مريم ٢٦، هكذا أوحى الله جل وعلا لمريم (عليها السلام) أن تلجم إلى الصوم - عن الكلام - ، وهي في ذلك المكان الشرقي، إزاء جذع النخلة، تحمل معها معيزتها التي كانت مبعث خوفها، فكيف ستملاً عقولهم المُظلمة بهذا الكم من التور؟! حتى أوكل الله أمر إنبائهم إلى صغيرها النبي، ليحمل العيبة عن أممه الطاهرة، بأن يكلّمهم وهو في المهد، مُشيرًا إلى نبوته ووحدانيّة خالقه، وينهي دعوته - بعد أعوام من الألم - بأن يرفعه ربّه إلى السماء .. إلى حيث ينتمي الأنبياء، بعد أن بشّر (عليه السلام) بنبي الرحمة محمد (صلوات الله عليه وآله وسالم عليه). مرثت مئات السنين على ذلك، وفي لجة الكفر والجهل تحققت بشرأه بولاده سيد الخلق المصطفى (صلوات الله عليه وآله وسالم عليه)، فبعث نبياً يحمل بين جنبيه عقب السماء ورسالاتها، ولم يمض وقت كثير حتى أنزل رينا



محمد رضا باقر

## شهر رمضان في هولندا

وتكون مادة إعلامية لنشر الفكر الإسلامي، وتُعد مساهمة حقيقة في التعريف بالإسلام، ومد جسور الصداقة والإخاء، وشيوخ ثقافة التعايش مع الغير، وخلال هذا الشهر المبارك يتم قراءة القرآن الكريم، بصورة جماعية في كافة مساجد هولندا، والبالغ عددها مائة وثلاثة وأربعين مسجداً، وللاتحاد الصيادلة الغير النفعي مساهمة في إعداد كتيبات تحتوي على معلومات مهمة حول التغذية السليمة خلال شهر رمضان، وكذلك حصول المسلمين على مواعيد مجانية مع أطباء للمعالجة وتحصيل الدواء وقد أصبحت الفرائض الدينية للمسلمين وكذلك عاداتهم وتقاليد them معروفة بشكل كبير في هولندا، ويزيد الاهتمام بهذا المجال تدريجياً، وهناك الكثير من الأسواق والمراكز التجارية تحاول تنظيم حملات خاصة بشهر رمضان، فيبيدون بصف المنتجات الحلال التي يستهلكها المسلمين على رفوفهم قبل الشهر الكريم.

عادات المسلمين في شهر رمضان حول العالم رونقاها الخاص والمتفرد في استقباله وإحياء لياليه، ففي (هولندا) يستقبل المسلمون شهر رمضان المبارك بسعادة غامرة وبهجة وسرور، ويحرصون على الاستعداد التام للشهر الكريم قبله بأيام، فعدد المسلمين في (هولندا) مليون نسمة تقريباً، وهو في ازدياد دائم، ومن المعروف أن مدة الصوم فيها طويلة وقد تصل في بعض السنين إلى أكثر من ثمانية عشر ساعة هذه الفريضة وإنماها، وتقوم المؤسسات والمنظمات الإسلامية والمساجد بإعداد برامج مختلفة كموائد الإفطار الرمضانية، وتنظيم المسابقات، ودعمها بالجوائز القيمة، كالعمرمة وتذاكر السفر للبلاد الإسلامية للإطلاع على الإسلام وتعاليمه الحقة، وهي واحدة من العادات التي لا غنى عنها في الكثير من المدن الهولندية الكبرى كـأمستردام وروتردام، والدعوة عامة لل المسلمين وغيرهم من الديانات الأخرى.

وهذه الموائد تجمع الناس معاً، مسلميهم و المسيحييهم



حسن مجید

## الدخول في صلاة الجمعة

بعد أن رفعنا رؤوسنا من السجدين بدأ الإمام بالتشهُّد ، فهمَّ هذا الرجلُ بالقيام رافعاً ركبتيه عن الأرض مستنداً بيديه إليها كهيئَةٍ من تأهُّب للقيام . أسرعَتْ بفعل ما فعلَه وبيقينا سويةً على هذه الحالة حتى أتمَّ إمامُ الجماعةَ تشهُّده وقام لركعته الثالثة فقمنا أنا الرجلُ إلى الركعة الثانية .. لم أكُن أعرف ما الذي أقرؤه ، لكنني تذكَّرتْ تعاليَّمَ والدي الذي قال لي أنَّ المصلي عندما يلتحقُ بالصلاة في الركعة الثالثة أو الرابعة فإنَّه يقرأُ سورةَ الحمد ثمَّ يقرأُ سورةً أخرى إن وجدَ من الوقت ما يكفيه لها .. فعمدتُ إلى ذلكَ مُتَيقِّناً من صحةَ تصريحِي لأنَّ الرجلَ الذي إلى جنبي فعلَ مثلَ ما فعلَ .. وبعدَ ركوعنا وسجودنا قامَ الإمامُ للركعة الرابعة ، ونحنُ ما زلنا لم نبدأ الثالثة بعدُ ، حيثُ كانَ علينا أن نتشهُّدَ قبلَ أن نقوم . رأيتُ الرجلَ يُسرعُ في تشهُّده وقيامه ، ففعلَ مثلَه ، ثمَّ قمنا نُسبِّحُ التسبِّيحاتِ الأربعَ قبلَ أن يركع الإمام

في هذه اللحظات التحقَّ أحدُ الأشخاص بالجماعة قبلَ أن يرفعَ الإمامُ رأسَه من الركوع ، فكانَ تصرُّفُه مُنبِّهاً لي من غفلتي .. رفعتُ صوتي مُنادياً : (( يا الله ، إنَّ الله مع الصابرين )) ثُمَّ التحقَّتْ بركب الجماعةَ راكعاً . كانَ والدي قد علَّمني أن أقولُ هذه الكلمات عندما أبتغى اللحاق بالجماعة حتى أعلمَ الإمامَ بقصدِي فيعمدَ إلى إطاله ركوعه وأحصلَّ أنا على بعضِ من الوقت لإضمَار النية والالتحاق بالركوع مع المصليين . رفعَ الإمامُ رأسَه قائلاً : (( سمعَ الله مَنْ حمده )) فتبَعَه المؤمنون به ثمَّ أهويانا جميعاً إلى الأرض ساجدين . كانَ كُلُّ ما يدورُ في ذهني آنذاك هو كيفُ أكملُ صلاتي ، لكنني قرَّرتُ أن أتبعَ هذا الرجلَ الملتحقَ معي . والذي كنتُ أصلِّي إلى جانبه . في كلِّ ما يفعله من حركات ، فلا خيارَ أمامي .



إِلَى الْيَأسِ وَالْانْفَرَادِ بِصَلَاةِ الْعِشَاءِ ، وَثَانِيًّا لِأَنِّي تَعْلَمْتُ شَيْئًا جَدِيدًا عَنْ أَحْكَامِ صَلَاةِ وَدِينِي .. أَنْهَيْتُ التَّشْهِيدَ وَالتَّسْلِيمَ ، ثُمَّ كَبَرْتُ ثَلَاثًا وَهُوَ يُسَاجِدُ شَاكِرًا اللَّهَ عَلَى هَذِهِ التَّجْرِيَةِ الَّتِي قَرِبَتِي إِلَيْهِ كَثِيرًا ، ثُمَّ صَافَحْتُ الرَّجُلَ الْجَالِسَ بِقَرْبِي وَشَدَّدْتُ عَلَى يَدِيهِ بِقُوَّةٍ وَكَانَنِي صَدِيقٌ قَدِيمٌ فَظُلِّمَ مُسْتَغْرِبًا تَصْرِيفًا ، لَكِنَّهُ ابْتَسَمَ ابْتِسَامَةً حَفِيفَةً دَلَالَةً عَلَى تَرْحِيبِهِ بِي .. كَنْتُ حِينَهَا يَقِنًا بِالْسَّعَادَةِ ، فَكُلُّ مَا كَانَ يَتَرَدَّدُ فِي ذَهْنِي مِنْ مَخَاوِفٍ وَظُنُونٍ تَلَاشِي وَاضْمُحلُ تَمَامًا ، حَتَّى أَنِّي لَمْ أَعُدْ أَكْتَرَثَ بِنَتْائِجِ امْتِحَانَاتِي كَثِيرًا ، لِأَنِّي نَجَحْتُ فِي الْامْتِحَانِ الْأَهْمَمِ وَالْأَفْضَلِ ؛ امْتِحَانِ صَلَاةِي .

، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَمَكَّنَّا أَيْضًا مِنَ الْلَّاحِقِ بِالرَّكْوَعِ وَالسُّجُودِ مَعَ الْمُصْلِيَنَ الَّذِينَ أَنْهَوْا رَكْعَاتِهِمُ الْأَرْبَعَةِ ؛ فِيمَا كَانَ عَلَيْنَا أَدْاءُ رَكْعَةِ رَابِعَةِ . بَعْدَ السُّجْدَةِ الْأُخْرَيَةِ رَفَعَ الْإِمَامُ رَأْسَهُ مُتَشَهِّدًا وَمُسْلِمًا ، فَاتَّخَذْنَا أَنَا وَهَذَا الرَّجُلُ هِيَنَّةَ الْقِيَامِ كَمَا فَعَلْنَا قَبْلَ رَكْعَتِنَا الثَّالِثَيْنِ ، وَانتَظَرْنَا هُنَّا حَتَّى وَصَلَّى إِلَى التَّسْلِيمِ الْآخِرِ ، ثُمَّ قَمَنَا قَبْلَ أَنْ يُنْهِيَ صَلَاتَهُ وَسَبَحْنَا التَّسْبِيحَاتِ الْأَرْبَعَةِ ، وَرَكَعْنَا وَسَجَدْنَا قَبْلَ أَنْ نَسْتَوِيَ جَالِسِينَ لِلتَّشْهِيدِ وَالتَّسْلِيمِ . حِينَما بَدَأْتُ بِالْتَّشْهِيدِ أَحْسَسْتُ كَأَنِّي غَرِيقٌ وَصَلَّتْ بِهِ قَشْأَةُ نَجَاهَةِ إِلَى الْبَرِّ ، كَانَ لِصَلَاةِي هَذِهِ طَعْمٌ مَمِيزٌ لَمْ أَشْهَدْ لَهُ مُثِيلًا مِنْ قَبْلٍ ، لِأَنِّي حَصَلْتُ أَوْلًا عَلَى ثَوابِ الْجَمَاعَةِ يَقِنًا بِهِ أَقْرَبَ



## طموح الشباب يبحث عن المهتمين

حاوره: وسام آل بصرى

### الشاب العراقي المبدع حسين قدوري

به في العديد من المسابقات، وحصل على المرتبة الاولى، كما حصل على تقدير من قبل الجهات المختصة، وجرى تكريمي من قبل وزير الشباب والرياضة السابق (جاسم محمد جعفر) سنة (٢٠١٢).

دفع هذا النجاح، ومن ثم الاهتمام والتكرير، إلى برمجة لغة عربية سهلة التعلم، ويمكن أن تكون أول لغة برمجة في العالم، من حيث امكانياتها البرمجية التي لم توجد في اللغات العربية الأخرى، واستغرق العمل بها من منتصف سنة (٢٠١١) حتى (٢٠١٣) وتم عرضها في الأردن لأول مرة سنة (٢٠١٢)، وفي سنة (٢٠١٢) بدأ العمل في جانب الإلكترونيات - المجال الذي أحبه كثيراً - منذ الطفولة، وقمت بعمل جهاز لفحص بطارية السيارة والدائنما، لتنبيه السائق عن أي عطل، بعدها صممت جهازاً لتقوية إشارة الانترنت، وفكرة

وفي لقاء خص به (ولاء الشباب) قال الشاب حسين قدوري :

« كانت بداياتي منذ الصغر فقد كنت أحب الأشياء الالكترونية، ثم طورت موهبتي عندما كبرت، وبدأت بمشاريع بسيطة، شاركت فيها بالعديد من المسابقات، وحصلت على المراكز الأولى في جميعها».

وأضاف قدوري حول بداياته قائلاً:

«بداية مشواري كانت على الحاسوب سنة (٢٠٠٩) عندما بدأت تعلم لغات البرمجة، وطورت امكانياتي فيها، وفي سنة (٢٠١١) قمت ببرمجة برنامج مضاد فيروس بسيط، شاركت

(حسين قدوري حسين) شاب عراقي من جنوب القلب، وبالتحديد من الناصرية، ولد عام (١٩٩٨)، انطلق طموحه من برنامج مضاد لفايروسات الحاسوب، إلى جهاز لفحص بطارية السيارة، وهكذا استمر به الإبداع فابتكر شاحن البطارية الذاتي (الدائنما)، لتنبيه السائق عن أي عطل، إلى آخر لقوية إشارة الانترنت، ورابع لتعقيم الأجهزة الدقيقة الملوثة، والأدوات الجراحية الدقيقة عن طريق الإشعاع، وجهاز للكشف عن المواد المشعة في المناطق الملوثة، إلى لغة برمجة عربية، والسلسلة تطول في ذكر الابتكارات والإبداعات التي جادت بها مخيلته.

استَغلْ كُلَّ الْوقْتِ  
وَبِجَدْوِلْ وَتَنْظِيمِ  
كُلِّ شَيْءٍ



**أفضل العلم عن الأدب، لأنني  
أحب أن أعطي لكل منهما حقه.**

**والتجارب والاختراعات  
أجاب حسين قدوري قائلاً:**

«استغل كل الوقت، وبجدول وتنظيم لكل شيء، للدراسة وقت مخصص، ولباقي الالتحرات والتفكير وقت أيضاً، وهناك العديد من الأفكار التي أسعى لتقديمها، ولكن الانشغال في الدراسة هو الشاغل الأهم لي الآن».

**وعن مواهبه الأخرى أجاب  
قدوري قائلاً :**

«لدي اهتمام وشغف بالأدب، أيضاً كما أن الكثير من الأدباء الذين اطلعوا على كتاباتي، طلبوا مني الانضمام إلى اتحاد الأدباء والكتاب في ذي قار، أكتب قصصاً وقصائد نثرية، ولدي كتاب تحت الطبع اسمه (جاهل في زمن العلماء) هو كتاب أدبي. مع أنني بطبيعتي

لجهاز تعقيم الأجهزة الدقيقة الملوثة، والأدوات الجراحية الدقيقة عن طريق الإشعاع، وجهازاً للكشف عن المواد المشعة في المناطق الملوثة من جراء الحروب».

**وعن دعم مشاريعه وأفكاره  
قال قدوري:**

«أواجه صعوبة في الدعم المادي؛ كون اختراعاتي الحالية مجرد مخططات وتقارير بحاجة إلى دعم لتنفيذها على أرض الواقع، وستكون نافعة للجميع، كما أدعو الشباب المفكر أن لا يصابوا بالإحباط بسبب عدم الدعم أو التشجيع، بسبب وجود من يعيق الناجحين، وأنا مستعد لدعم أي شاب من أجل النجاح والتقدير»



**أدعو الشباب المفكر أن  
لا يصابوا بالإحباط بسبب  
عدم الدعم أو التشجيع**

## الرياء الخفي

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

وَالَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِئَاءَ النَّاسَ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِاللّٰهِ  
وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَنْ يَكُنْ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِبًا فَسَاءَ قَرِبًا»

يوسف حميد

كلما أردنا أن نطبع صفة محبوبة على صفحة النفس، أو أن نمحو منها صفة مبغوضة ذميمة، لابد أن يحصل لنا علم ولو إجمالاً بتلك الصفة، يساعدنا على أن نرسم لأنفسنا مفهوماً واضحاً لها؛ حتى لا نقع في شبهات يصنعها لنا الشيطان؛ فتشتبه علينا الأصوات والصور.

وصفة الرياء مع سعي المسلم للابتعاد عنها سبباً ونتيجة، إلا أنه ليجد نفسه أحياناً ليس ببعيد عنها، ذلك أن ثمة صوراً غامضة لمفهوم الرياء عليها غشاوة، إلا إنه رداء بسخنة من الخفاء.

الرياء الظاهر المعروف، هو عبارة عن تحسين العبادة أو العمل أمام الملايين الخلوات، وهو من منافيات الإخلاص ومهلكاته، والكل سعى لتجنبه والاستعاذه منه بالله عز وجل، وثمة صورة أخرى غامضة للرياء، وهي تحسين العبادة في الخلوات لتحسينها في الملايين والعلن، فالعبد مثلاً يحاول تحسين عباداته في خلوته؛ حتى يؤديها بنفس الحسن في العلن أمام الناس، ظناً منه أن معنى الرياء هو زيادة تحسين العمل في العلن، وهي شبهة في هذا الموضوع؛ لأن الرياء يتحقق بملاحظة الغير في أداء العمل، لا مطابقة العمل في السر للعمل في العلن، وعليه لا تكفي مطابقة حال الخلوات حال العلن إذا لاحظ الشخص نظر الناس ومراقباتهم وتقديرهم ولو اتفاقاً، وبتعبير بعض العلماء ينبغي على العابد أن يكون اعتبار مشاهدة الناس للعمل، كمشاهدة البهائم لها من جهة عدم اعتبار ذلك، حتى يتيقن زوال صفة الرياء من على صفحة نفسه بجميع صورها.

جاء في عوالي اللآلية ج: ٢ ص: ٧٥ أن أخوف ما أخاف عليكم الشرك الأصغر قيل ما الشرك الأصغر قال الرياء .

وفي مستدرك سفينة البحار ج ١ ص ٤٣ عن الصادق عَلَيْهِ الْكَفَافُ قال: كل رداء شرك، إنّه من عمل للناس، كان ثوابه على الناس، ومن عمل لله، كان ثوابه على الله .

فينبغي أن يتعامل الإنسان في أفعاله وعباداته كأنه الإنسان الوحيد على وجه البسيطة، بإلغاء كل اعتبار لمن حوله حال الإخلاص، فإن لحظة اعتباره قد تهدم الأعمال وتتلثم الامتثال



# الإفطار على التمر أبوغدير الموسوي

ذكر العالمة المجلسي في بحار الأنوار: عن أبي جعفر عليه السلام قال : كان رسول الله صلى الله عليه وأله يفطر على الأسودين، قلت : رحمك الله و ما الأسودين ؟ قال :- التمر والماء والرطب والماء. أكدت الدراسات أن أسرع المواد الغذائية التي يمكن امتصاصها في المعدة ووصولها إلى الدم هي المواد السكرية، وخاصة تلك التي تحتوي على السكريات الأحادية أو الثنائية (الجلوكوز أو السكروز) لأن الجسم يستطيع امتصاصها بسهولة وسرعة خلال دقائق معدودة. ولا سيما إذا كانت المعدة والأمعاء خالية. كما هي عليه الحال في الصائم .

ولو بحثت عن أفضل ما يحقق هذين الهدفين معاً (القضاء على الجوع والعطش) فلن تجد أفضل من السنة المطهرة ، حينما تحت الصائمين على أن يفتوحوا إفطارهم بمادة سكرية حلوة غنية بالماء مثل الرطب ، أو منقوع التمر في الماء .

وقد أظهرت التحاليل الكيميائية والبيولوجية أن الجزء المأكول من التمر يساوي ٨٧٪ من وزنه . وأنه يحتوي على ٢٤٪ ماء ، ٧٥٪ سكريات ، ٣٪ بروتين ، ٥٪ ألياف ، وأثر زهيد جداً من المواد الدهنية .

كما أثبتت التحاليل أيضاً أن الرطب يحتوي على ٦٥ - ٧٠ % ماء، وذلك من وزنه الصافي، ٢٤ - ٥٨ % مواد سكرية، ١ - ٢ % بروتين، ٥،٢ % ألياف، وأشر ziehid من المواد الدهنية.

إن نقص نسبة السكر في الجسم أثناء الصيام، هي التي تسبب الإحساس بالجوع، وليس قلة الطعام والشراب هي سر ذلك، ولذا كان السر في الإفطار بالتمر وكذلك السحور. وخاصة أن سكر الفركتوز يعيش السكر المحترق في الدم نتاج الحركة وبذل الجهد. فلا يفتر الصائم ولا يتعب، ناهيك عن أنه يقوى الكبد والقلب والدم. لما يحتويه من منجم معادن سهلة وسريعة الامتصاص. فخلال ساعة يهضم التمر كالعسل. وصدق رسول الله صلى الله عليه وآله الذي نبه أمته إلى هذه الفوائد الصحية قبل أن يكتشفها العلم الحديث.

## الإمام علي (عليه السلام) صوت العدالة الأنسانية

محمد الدجلي



جريدة مذهلة وهو يحاول اكتشاف دواعي التقنيين الأوروبيين المعاصر في كلمات الإمام علي (عليه السلام) القصار وحكمه البالغة الجمال، ويوقعنا في دهشة فكرية أخرى حين يبسط أوجه المقاربة بين سقراط والإمام علي (عليه السلام)، كما فعل ذلك في مقارنته المنهجية بين فكر أمير المؤمنين وبين أحداث جرت في عصور لاحقة كالثورة الفرنسية، وذلك لعمري جدير بالقراءة والتأمل.

وحين سُئلَ الكاتب عن سبب كتابته حول أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) في حوار خاص ونادر مع موقع ((شفقنا)) قال جورج جرداق: ((أني، تبت حول الإمام علي ابن أبي طالب لأن علياً كان نموذجاً وهو يؤسس في دولته إلى العدالة، ولأن علياً كان استاذ عصره وجيشه في الحكمة والفلسفة بل استاذ الأجيال التي تعاقبت من بعده)).

وفي هذا الحوار ولأول مرة تحدث جورج جرداق عن سر عدم الكتابة لشخصية أخرى غير علي بن أبي طالب، فقال: .. لقد عُرض على بعض الناس من دول الخليج العربي ومصر أن أكتب في عمر متلا.. وأخرين لكنني رفضت ليس لأنني أرى أن عمر سيد، بل لأنني لم أجده من هو أهل بعد علي للكتابة، فعقرت قلمي في أن أكتب لشخص غيره، وعلى ليس حكراً على عرقية أو فئوية أو حزبية أو أيديولوجية ضيقة، بل إن العدالة المتوفرة في على من العادات العربية الأصيلة كحب الخير والمساعدة والنخوة والشهامة والكرم والرجولة والبطولة والفروسية والشجاعة والعدل والانصاف والثقافة والأدب والفكر والعلم والدين، أي الزهد ومحافة الله وما غير ذلك أمور تدفعني في أن اتخذ من الإمام علي (عليه السلام)، أيقونة قومية عربية أتفاخر بها).

أخيراً صديقي أقول لك: إني أسقطت لك بقعة ضوء شفيفة على هذا الكتاب، وأأمل منك الآن السعي للحصول عليه وقضاء مغامرة فكرية في سطوره العابقة.

صديقي القارئ .. أهلاً ومرحباً بك في هذه الرحلة في رياض العلم والمعرفة، تعال معنِّي لاستنشق شذى الفكر من وردة عقول الكتاب والمفكرين، فرحلتنا الآن في كتاب ((الإمام علي (عليه السلام) صوت العدالة الإنسانية)), ومؤلف هذا الكتاب هو الشاعر والكاتب المسيحي جورج جرداق، ولد جورج سجعان جرداق سنة (١٩٣٣ م) في ((جديدة مرجعيون)) جنوب لبنان، وتلقى علومه التكميلية في مدارس ((جديدة مرجعيون)), انتقل جرداق إلى بيروت والتحق بـ ((الكلية الباريسية)) التي تخرج فيها في عام ١٩٥٣ لتنطلق مسيرته في عالم الكتابة والتاليف في الصحف والمجلات اللبنانيّة والعربيّة، توفي جورج جرداق في ٦ نوفمبر ٢٠١٤، عن عمر يناهز ٨٣ عاماً بعد غيبوبة أصابته واستمرت لمدة شهر.

أما الآن فنحن بصدِّ موسوعته الفكرية الشهيرة ((الإمام علي (عليه السلام) صوت العدالة الإنسانية)), التي طبعت منها وفقاً للإحصائيات أكثر من خمسة ملايين نسخة حتى اليوم وترجمت إلى الفارسية والآوردية ، لغة مسلمي القارة الهندية، والإسبانية والفرنسية.

يقع هذا الكتاب الصادر من مطبوعات دار الاندلس بيروت . لبنان في طبعته الأولى سنة (٢٠١٠ م ) في خمسة مجلدات وكل مجلد عنوان خاص، وهي كالأتي: علي وعصره، الإمام علي وحقوق الإنسان، الإمام علي وسقراط، الإمام علي والثورة الفرنسية، الإمام علي والقومية العربية.

الكتاب يعد من الكتب المثيرة في دائرة العناية بشخصية الإمام علي (عليه السلام)، ومن مؤشرات ذلك أن منهج الكتاب أعتمد أسلوباً تحليليًّا فنياً مقارناً بعيداً عن السرد التاريخي، فالكاتب في هذه الموسوعة ينحى منحى نقدياً موضوعياً، يستوعب المنعطفات الحادة والمهمة، التي تشكل جزءاً من تاريخنا الإسلامي، بكل أحداته وشخصه وحيثياته، وكانت محاولات



# تلميذة اليوم . . . معلمة الغد

هدى علي

مساعدة ماما في المطبخ، وتعلم فنون الطبخ بأنواعه وأشكاله، فإن ذلك يساعدك، في التقرب أكثر من هذا المخلوق الرحيم، وتكونين مستبشرة لما ينبع به قلبها تجاهك وتجاه إخوانك وأخواتك، وهذا الأمر أنت بحاجة ضرورية إليه؛ كونه يحقق لك قوة رد فعل من نفس النوع، أعني يحرك وينمي مقداراً من العاطفة والحب والرحمة تجاه أمك أيضاً، فإذا حصل هذا من الطرفين، فإنكم سوف تتمتعان بالرضا والقبول والتفاعل النفسي الإيجابي بينكم، وسيتعكس كل هذا على جميع جوانب الحياة لكم، وجميع علاقاتكم مع الآخرين، لأن حنان وعطف الأم في الواقع مشتق من رحمة الله تعالى وحنانه على العباد، وهو أرأف بهم من أي أحد سواه، ومقابلة هذه الصفة التي جعلها الله تعالى في قلوب خلقه بمثتها تجاه الأم، معناه العيش في أجواء رحمانية إلهية، مناسبة إلى الواهب المثان.

ومن جهة أخرى، تعتبر حب الوالدين والعطاف عليهم واللطف بهم من الطاعات، بل من الواجبات، وكل طاعة لها أجراها عند الله في الدنيا والآخرة؛ أما في الدنيا فطول العمر والذرية الطيبة الصالحة جزاء للسلوك مع الأبوين، فينعمه الله بمثل تلك النعم.  
وأما في الآخرة، فغفران الذنب والرضا والفوز بالجنة في مقام صدق عند ملك مقتدر.

كانت لي صديقةً أحبها كثيراً وتحبني، اسمها: زهرة.. وكنا أكثر من أختين.. لكنها ذات يوم جاءتني وقالت لي: من فضلك يا هدى، إذا سألاك عن أمي قولي لها: إنني كنت معك. فتعجبت كثيراً لكلامها!.. إنها تطلب مني أن أكذب!.. قلت لها: يا زهرة ألا تعرفين أن الكذب حرام؟ بل هو من كبائر الذنوب..؟ فقالت وهي مرتبكة: ماذا أفعل أود الذهاب إلى محل لشراء بعض الأشياء، وأعلم أن أمي لن توافق.. أرجوك، لا تخذليني وأنت أعز صديقاتي..

فقلت لها على الفور: لا يا زهرة! أنت مخطئة كثيراً، الصدقة من الصدق والوفاء، وهو أن تساعد الصديقة صديقتها في أمور ترضي الله تعالى، وتُرضي الأهل، لأن نتعاون على الكذب والمعصية، ويجب أن تتذكرني يا زهرة أنه لا طاعة لخلق في معصية الخالق، وإذا كنت مُصرةً على الذهاب من دون علم أمك فأنامنذ هذه اللحظة لست صديقة لك.. واعلمي، أن ذهابك إلى أي مكان من دون علم أمك، ربما يسبب لك الأذى، ويضعك في مشكلات عسيرة، وسيقول عنك الجميع أنك غير مهذبة.

وبعد أن فكرت صديقتي زهرة في كلامي قالت لي: حقاً يا هدى سوف لن أخالف وصية أمي وأغضبها؛ فيغضب الله تعالى مني موعظة صديقتي الشاطرة، يمكنك في أوقات فراغك



هاني الكنانى

## حجاب رمضان...

**رَحِيمًا** الأحزاب: ٩٥، وأيضاً لا تُعدُّ هذه العادة استقامة على طريق الهداية والصلاح وذلك لأن هذا الحجاب يعيش هلال الشهر المبارك ويموت ليلة العيد!! قال تعالى: **﴿وَأَنُوا اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَا سَقَيْنَاهُم مَاءً غَدْقا﴾** الجن: ٦١.

ثم إن المفهوم الإسلامي للحجاب لا يراد منه خصوص تلك القطعة التي تغطي شعر الرأس، بل يعم لباس البدن حتى الزينة والكلام الرقيق اللين! وهذا ما يجعلنا نعطف الكلام على موضوع الزينة في اللباس والوجه والحلب، فإنه لا يكون الحجاب حجاباً بالمعنى المتقدم إلا باستكمال جميع معانيه ومن ضمنها ترك الزينة إلا من يجوز ذلك أمامهم كالزوج، فما نراه على بعض الفتيات والموظفات من الأحاجة الملفتة والألوان الصارخة على الوجه والألبسة الضيقة والبناطيل الفاضحة حتى في الشهر الكريم ما هو إلا فهم مغلوط للمعنى الصحيح للحجاب الإسلامي، بل قد يكون ذلك الحجاب أكثر فتنـة وايقاعاً من بعض السافرات والكافشـات! فتتحمل المرأة عندئذ وزرين اثنين هما: تحريف المعنى الحقيقي للحجاب الإسلامي من خلال

في أول تباشير الإعلان عن قドوم شهر الخير والإيمان، والصدح بالأدعية والتکبيرات من على مكبرات الصوت في المساجد والحسينيات إيذاناً بدخول هذا الضيف الكريم علينا، يبدأ الناس بأخذ الاستعداد له أيّما استعداد وكل بحسبه فيبدؤون ببرامجهم المختلفة من أول ليلة منه، ومن ذلك الاستعداد أيضاً ما نراه من بعض الفتيات بالإقدام على ارتداء الحجاب الإسلامي في الشهر الفضيل، والإقدام على الصيام بهذا الذي الجديد.

وبنظرة أولية لهذا الاستعداد فإنه يُعد شيئاً إيجابياً بحد ذاته، وباعثاً -بنسبة ما- على الاحترام لشهر الله العظيم، ولكن وبملاحظة أن الفتاة قد عقدت نيتها على خلعه بعد تصرّم الشهر الكريم فإنه سيكون ظاهرة سلبية، وعادة سيئة لا تُنمّي روح المسؤولية تجاه أحكام الله جل وعلا، إذ أن هذا الحجاب الشكلي والصوري سيكون خالياً من المعاني الحقيقة التي أرادتها الشريعة المقدسة من هذه الممارسة الدينية العظيمة، قال تعالى: **﴿بِإِيمَانِهِ النَّبِيُّ قُلْ لَا زَوْجَكَ وَبَنَاتَكَ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُنْدِنِينَ عَلَيْهِنَّ مَنْ جَلَّ بِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفَنَ فَلَا يُؤْدِنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً**



وعليهن الرجوع إلى النصوص الدينية من الآيات الشرفية والأحاديث المباركة للمعصومين عليهم السلام ليجدن ضالتهن، ويزددن نوراً على نورٍ حتى يُستيقنَ بأن لا نظاماً على وجه الأرض يكفل لهن العزة والشرف والعلمة غير النظام الإسلامي. ومن أفضل وأحسن الأوقات تهيئة لزيادة الإيمان والهدى، ولزيادة الوعي الديني بالتعرف على المصالح والمفاسد من وراء الأحكام الشرعية من خلال الآيات والروايات هو هذا الشهر المبارك، لأنَّه (شهر دُعْيَتْ فيه إلى ضيافة الله، وجعلتم فيه من أهل كرامة الله، أنفاسُكم فيه تسبِّحُ، ونُومُكم فيه عبادَة، وعملُكم فيه مقبول، ودعائُكم فيه مستجاب، فسألوا الله ربكم بنيات صادقة، وقلوب طاهرة أن يوقفكم لصيامه وتلاوة كتابه، فإنَّ الشقيَّ من حرم غفران الله في هذا الشهر العظيم).

وأَلْحَمْدُ لِللهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

## لا يراد من الحجاب تلك القطعة التي تغطي شعر الرأس

إبراز ذلك النموذج السيئ له وجعله أمراً طبيعياً، وثانياً زيادة الفتنة بهذا الحجاب.

ولا نريد تغليظ الكلام وتصعيد اللهجة تجاه أخواتنا وبناتنا بشأن الحجاب واللباس والزينة، إذ ربما يفهم خطئاً أن ذلك من التشدد والتطرف، كلاماً إذ لا إكراه في الدين، وإنما

كلامنا هو كلام الشفيف الرفيق بالقوانين الناجمة، وكلام المخلص لهم بـبِالْمُوعِظَةِ وَالنَّصِيحَةِ الذي لا يريد لهم هوان الدنيا وذلِّ الآخرة، ولا يريد لهم أن يكن سلعة رخيصة تتصرفها عيون المتربيين، وتقليها أيادي العابثين.

فعلى هذا الأساس نحن نراهن على وعي بناتنا وآيمانهن بشرع الله وأحكامه وبالخصوص فتياتنا في الجامعات ومعاهد اللواتي يتمتعن بالحس العلمي، والذوق الثقافي، والفطرة السليمة، بأن يتلقن مصلحتهن التي هي في تطبيق تلك الأحكام الشرعية، وأن لا يتاثرن بما يسوق لهم من خارج المفاهيم الدينية باسم التحرر والموضة وغير ذلك،



الأستاذة فاتن خزعل

## سوء الظن

بالأمور الصائبة، إلى وادٍ مُظلم يرر له وتصرفاته الخاطئة إلى أنَّ يبدأ بقول إنَّ الزمان يعادني ويجر على عكس إرادتي، وإن لا يجري إلا ليعمل على تعاستي وشقائي، والضعف مسحوق دائمًا، والمحوس منحوس إلى غير ذلك، وقد غاب عن هولاءِ قانون الطبيعة، لو كان يدوس الضعف ويُسحقه لما تنسى لطفل ضعيف أنَّ ينشأ في أحضان أمه ويدرج، ولو كان قانون الطبيعة يتحقق هولاءِ وينتقم منهم لما تأتي لحبة قمح صغيرة أنْ تحىي في قلب التراب وتتمد جذورها وساقتها صاعدةً إلى اطلاقه الحياة، علاج لمرض سوءِ سوى ذكر الله فقد قال عز وجل: ﴿أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُ الْقُلُوبُ﴾.

من أخطر العوامل التي تقود الإنسان إلى الانبطاء على النفس وغياب الطمأنينة وعدم الاستقرار في العلاقات الاجتماعية هو(سوء الظن) **فسيء الظن يحسب إن الناس كافة يكتنون له العداوة والبغضاء ويحاولون الإيقاع به، ومثل هذا لا ينجح في علاقاته الاجتماعية أبداً**، فعلى مستوى الصداقة نجده إذا أقام علاقة مع شخص ما فسرعان ما تتكسر أو أاصر هذه الصداقة إذا ما خالفه صديقة في عمل أو قول، فينسب تصرف صديقه هذا إلى اللجاجة والعناد مما يكسر هذه الرابطة و يجعل مصيرها إلى الزوال، وكل هذا يعود إلى عدم الثقة بالنفس وإنكار شخصية الإنسان وعدم الوصول إلى الحقيقة، على العكس من ذلك فإنه يؤول عدم معرفته



## تأملات

الكون يحتاجني...

❖ إذا استعجلت في صلاتك فتدرك أن كل ماتريد لحاقه وجميع ماتخشي فواته بيد من وقفت أمامه جل جلاله.

❖ لو تأملت في حالك لوجدت أن الله أعطاك أشياء دون أن تطلبها فثق أن الله لم يمنع عنك حاجة رغبتها إلا ولدك في المنع خيرا. همسة

❖ حين يسكن رضى الله قلوبنا يصبح كل شيء أحجم ، فلا تفكير كثيراً بل استغفر كثيراً فالله يفتح بالاستغفار أبوابا لا تُفتح بالتفكير ومن رضي بقضاء ربه .... أرضاه الله بجمال قدرة . ومهما جمعت من الدنيا وحققت من الأمانيات . فعليك بأمنية يوسف عليه السلام :  **توفني مسلماً وألحقني بالصالحين**

❖ إذا سجدت فأخبره بأسرارك : ولا تسمع في جوارك وناجيه بدمع عينك ، فهو للقلب مالك ، لا تقل من أين أبدأ ؟ طاعة الله البداية ، لا تقل أين طريقك ؟ شرع الله البداية لا تقل أين نعيمي ؟ جنة الله كفاية : لا تقل غداً سأبدأ ربما تأتي النهاية.

يا ابن آدم لا تحف من ذي سلطان مadam سلطاني وملكي لا يزول ، لا تحف من فوات الرزق مادامت خزائني لاتتفذ ، خلقت الأشياء كلها من أجلك وخلقتك من أجلي ، فسر في طاعتي يُطعك كل شيء ، لي عليك فريضة ولد على رزق ، إن رضيت بما قسمته لك أرحت قلبك وإن لم ترض بما قسمته لك فوعزتي وجلاي لأسلطن عليك الدنيا تركض فيها كركض الوحش في البرية ولا ينالك إلا ما قسمته لك وكانت عندي مذموما ...

### محطة أمل

❖ لا تفسد فرحتك بالقلق ولا تفسد عقلك بالتشاؤم ولا تفسد نجاحك بالغرور ولا تفسد تقاول الآخرين باحباطهم ولا تفسد يومك بالنظر إلى الأمس.

❖ يجب أن تثق إننا مخلقنا لنفشل أو نحزن أو لنكون أناسا بلا هدف، يجب أن تثق أن وجودنا ليس صدفة وليس رقما فحسب، وجودنا لحاجة وهي: أنا موجود لأن

هاني عبد الرضا

## لا تصوم إلا ويدك مغلولة إلى عنقك..

جاء رجل يوماً إلى فقيه يستفتته، فقال له: لقد أفترطت يوماً في رمضان بعذر.

فقال: اقض يوماً.

قال: قضيت وأتيت أهلي وقد صنعوا (ميمونة)، فامتدت إليها يدي وأكلت منها.

قال: فاقض يوماً آخر.

قال: قضيت وقد أتيت أهلي وقد صنعوا (هريسة)، فسبقتني يدي إليها وأكلت منها.

قال: الرأي عندي أنك لا تصوم إلا ويدك مغلولة إلى عنقك

### أو يضمن الأمير أن أعيش إلى الغد؟

خرج الحجاج ذات يوم قائطاً، فلما حضر له الطعام، فقال: اطلبوا من يتغذى معنا، فطلبوا، فلم يجدوا إلاّ أعرابياً، فأتوا به، فدار بين الحجاج والأعرابي هذا الحوار:

الحجاج: هلم أيها الأعرابي لتناول طعام الطعام.

الأعرابي: قد دعاني من هو أكرم منك فأجبته.

الحجاج: من هو؟

الأعرابي: الله تبارك وتعالى، دعاني إلى الصيام فأنا صائم.

الحجاج: تصوم في مثل هذا اليوم على حرق.

الأعرابي: صممت ليوم أشد منه حرراً.

الحجاج: أفترط اليوم وصدم غداً.

الأعرابي: أو يضمن الأمير أن أعيش إلى الغد؟

الحجاج: ليس ذلك إلى، فعلم ذلك عند الله.

الأعرابي: فكيف تسألني عاجلاً بأجل ليس إليه من سبيل؟!

الحجاج: إنه طعام طيب.

الأعرابي: والله ما طيبه خبازك وطبائك، ولكن طيبته العافية.

الحجاج: بالله ما رأيت مثل هذا.. جراك الله خيراً أيها الأعرابي، وأمر له بجائزة.

## الصوم في السفر

المسألة ١٠٣٨ / منهاج الصالحين ١

### السفر

#### بعد الزوال

يجب الصوم على الأحوط لزوماً

#### قبل الزوال

يجب الإفطار على الأحوط لزوماً

## الرجوع من السفر

#### بعد الزوال

يجب الصيام على الأحوط لزوماً

#### قبل الزوال

يجب صيامه على الأحوط وجوياً

ومع تناول المفطر

أثناء السفر يستحب له الإمساك عند الرجوع لبلده إحتراماً لشهر رمضان

على من نوى السفر أن لا يفطر في بلده بل يفطر عند وصله لحد الترخيص

**حد الترخيص: وهو المكان الذي يتواجد المسافر فيه عن انتظار أهل البلد**

وعلى المسافر أن لا يتجاهر بافطاره وإن كان مرخص بالافطار

الأحوط لزوماً وجوياً يعني: عدم وجود فتوى عند المجتهد، فاما  
أن يعمل بمقتضى الاحتياط أو يقلد مجتهدا آخر الاعلم فالاعلم



يسراً إدارة  
مجلة ولاء الشباب أن تستقبل ترددات  
الأخوة الشباب من المقالات الصالحة  
لنشر في أبواب المجلة  
مع جوائز للمقالات المختارة

لتواصل مع كادر المجلة  
موبايل

٠٧٧٠٥٥٤١٨٦

أو من خلال الفيس بوك  
صفحة (ولاء الشباب)

أو صفحة (شعبة التبليغ - العتبة العلوية المقدسة)



قسم الشؤون الدينية / شعبة التبليغ  
[www.imamali-a.com](http://www.imamali-a.com)  
tableegh@imamali.net  
07700554186