



العدد (٥٠) لشهر شوال سنة ١٤٤١هـ

مجلة شهرية تعنى بثقافة الشباب الهادفة

وكلاء

الشباب

دعاهم وأهم خير

❖ العزوف عن الرجولة

❖ عيد الفطر في العالم

❖ تربية البنات





العزوف عن الرجولة

إن الأمر المقلق في هذه الظاهرة الخطيرة هو عندما تنتقل كالعزوف بين الشباب، وتكون ظاهرة ناشئة عن قلة الثقة بالنفس فإن هذا يؤدي إلى السلوك التقليدي للآخرين، بهدف إثارة الطرف الآخر وهو الفتيات، أو أن يجلب اهتمام اقرانه من الشباب، أو مسيطرة للموجة الغربية، كل هذه الأمور تدفعه إلى اتباع سبل عدّة منها اطالة الشعر، ووضع المعاصم في اليد، أو استخدام الفلادة، وغيرها من التصرفات الأخرى التي لا تلتقي مع أبسط مقومات واقع المجتمع العراقي الاجتماعي والإسلامي

نقول لا بد من معالجة هذه الظواهر الخطيرة لتي تفتك بالرجولة في مجتمعنا، ومع دور القانون الضعيف تقع المسؤولية على الأسرة والأبوين، وتفعيل دورهما في تقنين حياة الأبناء بصورة متوازنة (لا تفريط ولا إفراط) خصوصاً ما يتعلق بوسائل الاعلام التي يروج بعضها لهذه الأفعال.

لا أصف شيئاً غريباً على القارئ عندما أصف شاباً هذه الأيام أنه يتميع في مشيته، يرتدي ملابس تشابه ملابس الفتيات، ويسرح شعره كذلك، ويضع أنواعاً من مساحيق التجميل على وجهه، بحيث تظهر ملامح النعومة كالفتاة، بل تكون واضحة أحياناً في صوته وطريقة كلامه مع الآخرين، فالجميع يعرف هذه الأوصاف في أحد أقاربه أو جيرانه ومن يتعامل معه.

ومن هنا ينشأ السؤال: أنه كيف نفشت هذه الظاهرة في مجتمع عشائري مسلم مثل مجتمعنا؟ حيث بدأت تلوح في آفاقه سلوكيات جديدة يقوم بها بعض الشباب (الميول الانثوية لدى الذكور) فترى الشاب الذي تنتظره أمته ليكون عاملاً فاعلاً في تقدمها وازدهارها ينفق طاقاته الفكرية والثقافية في التباهي والاهتمام المفرط بالشكل وتسريحات الشعر، وينفق في ذلك اموالاً، فينافس الفتيات في ذلك، بل ينافسهن في طريقة الضحك أو طريقة المشي أو طريقة الكلام ونبرة الصوت.



كتاب الدعاء

٥



كن قائداً عندما لا تكون مديراً

٧-٦



الألعاب الإلكترونية

١٣-١٢



حفظ اللسان

١٥-١٤



قسم الشؤون الدينية - شعبة التبليغ

ولاية

الشباب

مجلة شهرية تعنى بثقافة الشباب المادفة

رئيس التحرير
السيد يوسف الموسوي

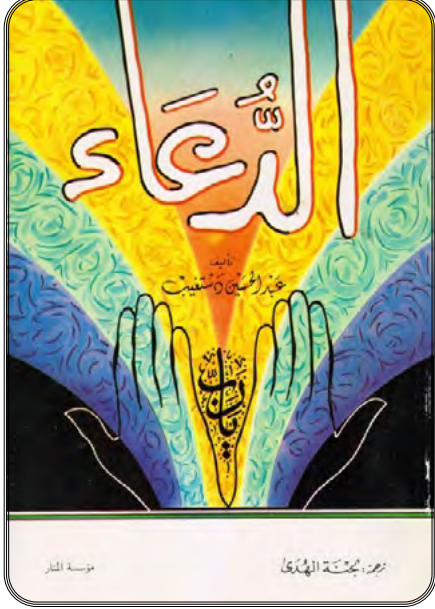
هيئة التحرير
السيد يوسف الموسوي
الشيخ هاني الكفاني
الشيخ رعد العبادي
الشيخ محمد رضا الدجيلي
الشيخ عصام السعيد

التدقيق
شعبة التبليغ

التصميم والإخراج الفني
حسن الموسوي

www.imamali-a.com
tableegh@imamali.net
٠٧٧٠٠٥٥٤١٨٦

كتاب الدعاء



مؤلف هذا الكتاب السيد عبد الحسين دستغيب، ولد في مدينة شيراز، سنة ١٩١٣ ميلادي، نشأ في أسرة معروفة، برز منها كثير من العلماء والأدباء والخطباء، كان والده محمد تقي بن هداية الله مرجعاً كبيراً في شيراز.

أنهى دراسة المقدمات في سن الطفولة، بعدها أنهى السطوح، وأصبح إماماً لمسجد باقر خان في شيراز وأخذ يمارس الدور الإرشادي. هاجر إلى النجف الأشرف في سنة ١٩٣٥ م ليواصل درسه عند مجموعة من الاساتذة البارزين منهم: السيد كاظم الشيرازي، والسيد أبي الحسن الاصفهاني، والقاضي الطباطبائي وغيرهم، وقد نال درجة الاجتهاد عندما بلغ سن الرابعة والعشرين، وأيد اجتهاده ثمانية من علماء الشيعة آنذاك.

يقع الكتاب في (١٧١) صفحة وهو من عنوانه (الدعاء) يصنف على مكتبة الأخلاق، وقد وزع مضمونه على ستة عشر فصلاً، ومقدمة ذكر فيها: (من رحمة الله وفضله اللا متناهي فتحه لباب الدعاء لنا، وإذنه لنا بالدعاء، بل دعوته لنا لدعوته ونتجه إليه. ولولا فضله هذا لما بقي لنا نحن الترابيون من علقه برب الأرباب).

وتحدث الفصل الأول عن الحاجة إلى الدعاء في الراحة والرخاء، وسرعة استجابة الباري عز وجل للدعاء، مع ذكر بعض القصص في ذلك، وتحدث الفصل الثاني عن الدعاء الذي ليس في محله، كطلب البلاء.

وهكذا حتى الفصل السادس عشر حيث تحدث عن التقرب إلى الله تعالى عن طريق الولاية، وعلاقة ذلك بهوى النفس.

كما ضمن كل موضوع قصة أو حكاية فيها عبرة وعلاقة بالعنوان المختار.

ذكر المؤلف تحت عنوان مرارة الموت، ص ٦١: (لا تلقِ أيها العبد بمرساتك في هذه الحياة، واستعدّ للذهاب إلى مكان لن تطرد منه إلى أبد الآبدين، إلى جوار محمد وآل محمد صلى الله عليه وعليهم).

عيد الفطر



يمثل العيد عند المسلمين مساحة فرح ونافذة أمل وباعث اجتماعي ونفسي على التفاؤل في هذه الحياة، ففيه يفرح المؤمن بانتائه إلى المجتمع الذي يرسم أغلب مشاعره الجانب التربوي والديني. وعيد الفطر (العيد الصغير) كما يسميه المسلمون له مكانة وخصوصية كبيرة في النفوس، إذ أنه يجتم ثلاثين يوماً من الصبر والعناء والجوع والعطش، بعد انقضاء عبادة شهر كامل، ألا وهو شهر رمضان المبارك، ففي هذا الشهر الكريم لا تجد أحداً من المسلمين إلا وهو يدأب في أداء ما يفرضه الله تعالى في شهره الميمون من الطاعات والعبادة من صيام وصلاة وصدقات، ولهذا يكون عيد الفطر هو يوم الفرح الكبير بالنسبة لهم، وهو يوم الجائزة كما وصفه الرسول ﷺ لأن المؤمن الذي أدى العبادة على أكمل وجه يفرح كثيراً بعد انقضاء رمضان، خصوصاً بعد أن سمع وعلم ما أعد الله تعالى للعاملين من الأجر.

ومن الناحية الاجتماعية فإن عيد الفطر فرصة مثالية رائعة لاجتماع الأحبة والأهل والجيران تحت سقف من الود والوئام والحب، فرحين مستبشرين بما أطاعوا الله أمره وتقربوا إليه بما يجب، فهو فرصة سنوية ثمينة ليدرك الناس رضى الله تعالى عنهم، فلا أروع من أداء عبادة ترضي الله وترفع الدرجات في الدنيا والآخر، حيث تشيع فيه أجواء للبهجة والسرور، حيث تشيع في عيد الفطر الكثير من العادات الرائعة، أهمها تبادل الزيارات وصلة الأرحام، والذهاب إلى بيت العائلة الكبير، حيث الجد والجددة، والاجتماع تحت كنفهم، في عيد الفطر آلاف العبر والحكم والمواعظ، وفيه من الشعور ما يتركننا شاكرين لعظمة الخالق سبحانه، لنطلب منه وندعوه أن يديم علينا النعم ويعيده أعواماً عديدة، ولا يجرمنا الأجر والثواب وخير جزاء الأعمال.

كن قائداً عندما لا تكون مديراً

سيتم إدارة الفرق بنفسها عن طريق قيادة المجال، مما يؤدي إلى انخفاض كبير في عدد المديرين التقليديين... لن يكون لدى الموظفين رؤساء دائمون، ولكن سيكون لديهم مرشدين رسميين يساعدون في توجيه حياتهم المهنية من مشروع إلى آخر.

وهنا سوف ينشأ المشروع الإبداعي للإنسان فبدلاً من أن يسعى الشخص لأن يكون مديراً محترفاً، ستنتقل المواهب والإمكانات لديه للمساهمة مباشرة في منتج أو خدمة تحتاجها شركة أو مؤسسة ما، والتواصل المباشر مع بعضها البعض. وفي هذا النوع الجديد من هيكل الشركة، سيكون هناك مسارات متعددة للتقدم الوظيفي.

كيف يصنع التأثير في المجال قائداً أشمل؟

قلنا أن التأثير في المجال يحقق لنا أحد مصاديق القيادة، وهنا نكمل ونقول: هذه القيادة تحتاج إلى الشمول والتأثير على الآخرين؛ ليكون لها نتائج إبداعية مثمرة، وذلك يكون عن طريق العناية بالآخرين، يأتي نوع آخر من التأثير وهو الناتج من رعاية الآخرين، فالذي لا يعتني ولا يهتم للناس، لا يمكنه التأثير عليهم، ومن لا يستطيع التأثير على الآخرين لا يمكنه تحقيق المستوى العالي من القيادة، بل يبقى في مجال نفسه بطيء الخطى.

يتجه أكثر الناس أصحاب الطموح إلى الجمع بين مفهوم القيادة ومفهوم إدارة الآخرين دائماً، في الوقت الذي لا يوجد رابط ضروري بين مفهوم القيادة وبين مفهوم الإدارة، بمعنى أنه يمكن للأشخاص الذين ليس لديهم أشخاص يشرفون عليهم في نظامهم الوظيفي أن يكون لديهم إمكانات ومهارات قيادية متفوقة على العديد ممن حاز على وظيفة أو لقب مدير.

نعم لا مانع من أن تجتمع القيادة والإدارة، لكنه ليس بضروري، فبعض المدراء هم قادة أكفاء، وبعضهم ليس كذلك.

إن الشائع عند الناس عندما تمر عليهم كلمة (قيادة)، فإنه تتبادر إلى أذهانهم مفهوم (قيادة الناس) أو إدارة الآخرين، ويذهلون عن حقيقة أن القيادة تتقوم بالتأثير في المجال أو الموضوع، بغض النظر عن الآخرين وتوصيفهم الوظيفي.

وهذا ما يدعى في علم التنمية بـ(قيادة المجال) وهو ذلك النوع من القيادة الذي يأتي مع التأثير في مجال معين، وهو الأمر الرائع في مفهوم القيادة لأن القائد هنا يركز على ابداعه ومهاراته في أن يكون صانعاً دائماً، ويفعل كل ما تحب القيام به.

يقول المختصون في التنمية أنه

إن تطوير النفوذ القيادي من المجال إلى اتخاذ القرار لرعاية الآخرين، يمثل خطوات نمو لمفهوم القيادة، لذا فإن القادة يهتمون بتأثير أفعالهم على الآخرين كثيراً. وهم يهتمون أيضاً بجودة وحجم علاقاتهم. كما يهتمون بنوع المساهمة التي يقدمونها للآخرين، هذا ولو لم يخطر في أذهانهم أن يكونوا مدراء.

وهنا نخلص إلى القول أنه ليس من الضروري أن تكون مديراً لتكون قائداً، بل يكفي أن تكون قائداً مؤثراً في مجالك

وتكون ذا قيادة لها تأثير من ناحية الإهتمام والعناية بالناس، فهذا هو ما يتطلبه الأمر كقائد: رعاية الآخرين، رعاية علاقاتك والتأثير الذي تحدثه على العالم من حولك.

وعلى هذا فلا مجال لليأس لدى الشباب ندما يكون المنصب المعين بعيداً عنهم، إذ لا علاقة لذلك بقدرتهم على القيادة، فالقيادة موجودون على جميع مستويات المنظمة. والأمر لا يتعلق بالعناوين. الأمر يتعلق بالتأثير في مجال ما، ثم التأثير من خلال الإهتمام بالآخرين.



عقيدتنا في السجود على التربة الحسينية



في حالة الصلاة.
وقد أجمعت الأمة الإسلامية على
هذه الكيفية.

إلا أنه حصل خلاف فيما بين المذاهب
الإسلامية ببعض جزئيات الصلاة،
ومنها: في وجوب أن يكون السجود في
الصلاة على ما يصح السجود عليه،
فذهبت الشيعة الإمامية الاثني عشرية إلى
وجوب وضع الجبهة - دون حائل - على
ما يصح السجود عليه دون باقي المساجد
الأخرى، وذلك لعدة أخبار، منها:
صحيحة زرارة عن أحدهما عليهما السلام، قال:
«قلت له الرجل يسجد وعليه قلنسوة
أو عمامة؟ فقال: إذا مسّ شيء من جبهته
الأرض فيما بين حاجبيه وقصاص شعره
فقد أجزأه». وسائل الشيعة، الحر العاملي: ج ٥،
ص ٣٦٣.

وعن الصادق عليه السلام، قال: «لَا تَسْجُدْ
إِلَّا عَلَى الْأَرْضِ أَوْ مَا أَنْبَتِ الْأَرْضُ إِلَّا
الْقُطْنَ وَ الْكُتَّانَ». الكافي، الكليني: ج ٣، ص ٣٣٠.
وغيرها من الأدلة، ووافق الشيعة

روي عن النبي صلى الله عليه وآله: «صلّوا كما
رأيتُموني أصلي». بحار الأنوار، المجلسي: ج ٨٢،
ص ٢٧٩.

يأخذ المسلمون تعاليم دينهم عن
النبي صلى الله عليه وآله فهو يبلغهم بالقرآن الكريم
والأحكام، ومن تلك الأحكام الصلاة
التي هي عمود ووجه الدين، ومن أركان
تلك الصلاة هو السجود، وكيفيته هو
وضع المساجد السبعة (الجبهة، والكفين،
والركبتين، وإبهامي القدمين) على الأرض

الإمامية الشافعي في أحد قوليّه، وكذلك
بعض الحنابلة عن إحدى الروايتين عن
أحمد، وخالف المالكية والحنفية. ينظر:
السجود على التربة الحسينية، محمد مهدي الخرسان.

فمسألة السجود على الأرض مسألة
مفروغ من إباحتها، بل استحبابها - عملاً
وتأسياً بما كان يفعله رسول الله صلى الله عليه وآله - لأنّ
الخلاف الحاصل هو في وجوب السجود
على ما يصح عليه السجود، كما أنّ
الشيعة (الإمامية) تختصّ باستحباب
السجود على تربة قبر الحسين عليه السلام تبعاً
لأئمتهم، بل أتباعاً لمنهج رسول الله صلى الله عليه وآله
- وهي جزء من أرض الله الواسعة التي
جعلها الله لنبيّه مسجداً وطهوراً - وقد
رووا عن أئمة أهل البيت عليهم السلام أحاديث
في فضل السجود عليها لما لها من الثواب
العظيم.

منها: عن الإمام الصادق عليه السلام، قال:
«السُّجُودُ عَلَى طِينِ قَبْرِ الْحُسَيْنِ عليه السلام يُنَوِّرُ
إِلَى الْأَرْضِينَ السَّبْعَةَ، وَمَنْ كَانَتْ مَعَهُ
سَبْحَةٌ مِنْ طِينِ قَبْرِ الْحُسَيْنِ عليه السلام كُتِبَ
مَسْبُوحاً وَإِنْ لَمْ يُسَبِّحْ بِهَا». وسائل الشيعة، الحر
العاملي: ج ٣، ص ٦٠٧.

ومنها: روى معاوية بن عمار قال:
(كَانَ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ [الصَّادِقِ] عليه السلام خَرِيْطَةٌ

ديباج صفراء فيها تُرْبَةُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عليه السلام،
فَكَانَ إِذَا حَضَرَتْهُ الصَّلَاةُ صَبَّهُ عَلَى
سَجَادَتِهِ وَسَجَدَ عَلَيْهِ. ثُمَّ قَالَ عليه السلام:
«السُّجُودُ عَلَى تُرْبَةِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عليه السلام يَحْرِقُ
الْحُجْبَ السَّبْعَ». جامع أحاديث الشيعة، السيّد
البروجردي: ج ٥، ص ٢٦٧.

كما أنّ الصحابة أنفسهم كانوا يتركون
بترتبه رسول الله صلى الله عليه وآله، ويأخذون من
تراب قبره، فأمرت عائشة ببناء حائط
يمنعهم من ذلك، وكانت في الجدار
كوة، فكانوا يأخذون منها، فأمرت
بالكوة فسدّت. ينظر: وفاء الوفاء، السمهودي.
وروي أنّ الناس قبل ذلك كانوا
يتركون بترتبه حمزة سيّد الشهداء. بل أنّ
رسول الله صلى الله عليه وآله كانت تربة كربلاء عنده،
وكان يُقبّلها كما رواه الحاكم وغيره. ينظر:
المستدرک، الحاكم النيسابوري.

وأما دعوى أنّ السجود على التربة
الحسينية هو من عبادة الأصنام، فلا
يُلتفت إليه؛ لأنّه إنّما يُسجد عليها ولا
يُسجد لها، ولو صح ذلك، فإنّ السجود
على الحُمرة (الخصيرة)، أو على أي شيء
آخر يكون عبادة للأصنام أيضاً، فهل
يصح اتّهام النبي صلى الله عليه وآله والمسلمين بذلك،
والعياذ بالله.



عيد الفطر في العالم

وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَداً ثُمَّ أَنَابَ

سورة ص: ٣٤

لقينا من أبيه من البلاء، فأشفق عليه منهم عليه، فاسترضعه في المزن وهو السحاب، فلم يشعر إلا وقد وضع على كرسيه ميتا، تبيها على أن الحذر لا ينفع عن القدر، وإنما عوتب عليه على خوفه من الشياطين.

قال صاحب الميزان ج ١٧، ص ٢٠٤: (ولسائر المفسرين أقوال مختلفة في المراد من الآية تبعا للروايات المختلفة الواردة فيها والذي يمكن أن يؤخذ من بينها إجمالا أنه كان جسد صبي له أماته الله وألقى جسده على كرسيه، ولقوله: ﴿ثُمَّ أَنَابَ قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي﴾ إشعار أو دلالة على أنه كان له عليه فيه رجاء أو أمنية في الله فأماته الله سبحانه وألقاه على كرسيه فنبهه أن يفوض الأمر إلى الله ويسلم له).

الفتنة: هي البلاء، وابتلاء الأنبياء لرفع درجاتهم وسمو منازلهم عند الله، وليكونوا للناس أسوة، وقد افتتن النبي سليمان عليه من قبل الباري - عز وجل - بإلقاء جسداً لأنسان ميت على كرسيه في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَداً ثُمَّ أَنَابَ﴾ ص: ٣٤.

واختلف العلماء في زلته وفتنته والجسد الذي ألقى على كرسيه على أقوال منها أن سليمان عليه قال يوم ما في مجلسه: لأطوفن الليلة على سبعين امرأة، تلد كل امرأة منهن غلاماً، يضرب بالسيف في سبيل الله، ولم يقل: إن شاء الله، فطاف عليهن، فلم تحمل منهم إلا امرأة واحدة، جاءت بشق ولد. مجمع البيان للشيخ الطبرسي، ج ٨، ص ٣٦٠.

وقيل: قال بعض الجن والشياطين لبعض: إن عاش له ولد لنلقين منه ما

يحتفل المسلمون في مختلف أنحاء العالم بعيد الفطر سنوياً، لكن لكل دولة عاداتها وتقاليدها تبرز من خلاله، رغم وجود العديد من الأمور المشتركة والمتعارف عليها بطبيعة الحال، كأداء صلاة العيد، وتهنئة المصلين بعضهم البعض، والتزاوير بين الناس، وصنع الحلويات، وغيرها. **الصين:** يحرص المسلمون في الصين على زيارة مقابر أقرابهم في عيد الفطر، ويتلون آيات من القرآن الكريم بالقرب من القبر، وينثرون حبوب الأرز والقمح عليه.

السودان: تبدأ نساء العائلة بصنع شتى أنواع الحلوى والكعك ومختلف المخبوزات، كما يجتمع رجال كل حارة أو منطقة في منزل كبير العائلة، أو في أي مكان آخر يجتمعون على اللقاء فيه، ويحمل كل منهم الإفطار، ويزور الجميع الأهل والأقارب لتهنئتهم بالعيد.

إندونيسيا: تُعلن الحكومة في إندونيسيا عيد الفطر عطلة رسمية للمسلمين وغير المسلمين في عموم البلاد، ويزور الناس في عيد الفطر في إندونيسيا بعد أداء صلاة العيد، كما يتبادلون الهدايا، ويحصل الصغار على العيدية في ظرف ملون.

الهند: ترسم الفتيات في الهند الحنة على أيديهن وأرجلهن قبل حلول العيد بليلة، كما تعتمد النساء إلى تنظيف المنازل وتزيينها قبل قدوم العيد بأيام، كما تُصنع

حلوى العيد في الهند وأشهر أصنافها الشعيرية. **نيجيريا:** يطلق المسلمون في نيجيريا على عيد الفطر (صلاح الصغير)، وخلال هذا العيد يعود المسلمون إلى قراهم وأماكن سكنهم الأصلية لمشاركة العائلة والأهل مظاهر الاحتفال، وتقوم الحكومة في نيجيريا بإعلان العطلة الرسمية في البلاد بمناسبة العيد، ومن مظاهر التسامح أن غير المسلمين يزورون المسلمين في نيجيريا مهنيين بقدوم عيد الفطر.

أستراليا: لا يتم إعلان العطلة الرسمية في أستراليا بحلول عيد الفطر لكن الحكومة والشركات تسمح للموظفين من المسلمين بأخذ إجازة رسمية في أول أيام عيد الفطر، ويُقيم المسلمون في أستراليا الصلاة في المساجد والأماكن المفتوحة.

الفلبين: تُعدّ الفلبين أول دولة مسيحية تصدر قانوناً يُعتبر بموجبه عيد الفطر إجازة رسمية في سائر أنحاء الفلبين وذلك عام ٢٠٠٢م، وهذا ما عزز التسامح بين الديانات المختلفة في الفلبين، كما تشط السياحة في الفلبين أيام عيد الفطر، سواء بالقادمين من المناطق الفلبينية أم من خارجها، لا سيما السياح العرب



الألعاب الإلكترونية

عندما شاع فيروس كورونا المستجد في كل أقطار الأرض تقريباً، اتخذت الشعوب اجراءً وقائياً يعتبر الوحيد الذي يمنع الإصابة بهذا الفيروس حسب تقارير أهل الإختصاص وتوجيهاتهم، وهذا الإجراء الوقائي هو البقاء في البيوت وتجنب الملامسة للغرباء من غير العائلة التي يعيش فيها الشخص، وفرض الكثير حظر التجوال على شعوبها إلى حين التأكد من السلامة من الفيروس، وهو حين غير معلوم.

وإن الجلوس في البيت دون عمل معناه وجود فراغ كثير في الحياة اليومية، يقضيها أفراد الأسرة بملل وسأم، كل حسب رغباته وهواياته.

كانت الهواتف الذكية هي الأيسر الوحيد في تلك الفترة، وكان أخي الكبير مولع بالألعاب الإلكترونية في الهاتف،

التي طالما كان أبي ينهاه عن الإنهماك بها. ذات يوم سألت أبي: لماذا تنهاه عن اللعب؟ كيف يقضي فراغه وهو لا يستطيع الخروج من البيت؟

قال أبي: بني، بعض هذه الألعاب غير محللة؟

قلت: أي لعبة تقصد؟

قال: جميع الألعاب التي تتطلب فيها مبلغاً من المال، والخاسر هو من يدفع ذلك المبلغ المعين، فإنه لا يجوز مماسستها.

قلت: والألعاب التي ليس فيها اشتراك ما هو المحرم فيها؟

قال أبي: الحرام فيها متوقف على كونها قمارية أو غير قمارية، فالأولى حرام، والثانية تحرم مع الرهن.

قلت: أرى بعض الفتيان يلعبون (الدوملة أو الدومينو) في الحاسوب بدون رهن أحياناً المقابل هو البرنامج وليس إنسان

أصلاً، فهل هي جائزة؟

قال أبي: الدوملة هي لعبة قمارية، ولا تجوز مع الرهان وكذلك من دونه على الأحوط بلا فرق بين أن يكون اللعب بالادوات الخارجية أو في الحاسوب.

قلت: والشطرنج مع الحاسوب؟

قال أبي: لا يجوز على الأحوط وجوباً.

قلت: ولعبة البليارد في الكمبيوتر؟

قال أبي: لا يجوز مع الرهان بل ومن دونه أيضاً على الأحوط.

قلت: وألعاب (بلي ستشن) هل هي من نوع الحرام أم الحلال؟

قال أبي: هي حلال، لكن إذا اقترن باللعب فيها شيء محرم فتحرم لذلك، مثل الموسيقى أو الغناء المحرّم.

قلت: وهل يجوز التكبسب من محل العاب (بلي ستشن) دون رهان من لاعبيها؟

قال أبي: لا بأس في ذلك في حد ذاته ما لم يقترن بالاستماع إلى الغناء والموسيقى ونحوه.

قلت: انتشرت في الآونة الأخيرة لعبة تسمى البوبجي (PUBG) وهي لعبة حربية تلعب في أجهزة الكمبيوتر والموبايل فهل هي جائزة؟

قال أبي: لم يصدر من سماحة السيد السيستاني رحمته الله منع من أصل ممارسة هذه اللعبة ولا ترخيص في ذلك، ويمكن الرجوع فيه الى فقيه آخر، وأما الإدمان عليها أو على مثيلاتها فلا بد من التجنب عنه اذا كان يؤدي الى الاخلال بشيء من الوظائف الشرعية الالزامية - كأداء الصلوات المفروضة في أوقاتها - أو كان له تأثير خطير على نفسية اللاعب من حيث جعله عدوانياً تجاه الآخرين أو نحو ذلك من المفسد.

قلت: ولعبة لودو استار (Ludo STAR) اذا كان الرهن فقط للتسلية؟

قال أبي: لا تجوز هذه اللعبة مع الرهان، بل الاحوط وجوباً تركها ولو من غير رهان اذا كانت لعبة قمارية في نفسها، نعم اذا لم تكن لعبة قمارية وخلت عن الرهان جاز، إلا أن ينطبق عليها عنوان ثانوي محظور، وعلى الشباب الاعزة اختيار الترويح عن انفسهم بامور لا توجب الادمان عليها بحيث يؤدي الى ضياع أوقاتهم ومستقبلهم، بل ينبغي أن يكون الاهتمام الاول للانسان في الحياة هو الدراسة في وقتها ثم العمل الجاد في مهنة لأجل تكوين الأسرة والارتزاق.

حفظ اللسان

أي بني، عليك بحفظ لسانك عما لا يعينك، فإن أغلب خطايا وذنوب بني آدم هي نتيجة عدم حفظ ألسنتهم، وإطلاق عنانها فيما يعينها وما لا يعينها، وليس هناك عضو من أعضاء بدن الإنسان إلا ويشتكى من اللسان، كما أنه أكثرها ذنوباً؛ ولذلك يعذب الله تعالى اللسان أكثر مما يعذب غيره من الأعضاء، ففي الحديث ورد عن أبي عبد الله الصادق عليه السلام، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: «يُعذب الله اللسان بعذاب لا يعذب به شيئاً من الجوارح، فيقول: أي رب، عذبتني بعذاب لم تُعذب به شيئاً؟ فيقال له: خرجت منك كلمة، فبلغت مشارق الأرض ومغاريها، فسُفك بها الدم الحرام، وانتُهب بها المال الحرام،

وانتُهبك بها الفرج الحرام، وعزّيتي وجلالي لأعذبنك بعذاب لا أعذب به شيئاً من الجوارح». الكافي، الكليني: ج ٢، ص ١١٥.

واعلم بني، أن الصمت يُعتبر باب من أبواب الحكمة، فاحفظ لسانك إلا من خير يجرك إلى الجنة؛ فإن الإنسان إذا كان صامتاً يكتب محسناً، وإذا تكلم بشيء يُرى ذلك الكلام إن كان حسناً كُتب له الأجر، وإن كان سيئاً كُتب عليه الوزر، فقد ورد عن أبي عبد الله الصادق عليه السلام قال: «لا يزال العبد المؤمن يكتب محسناً ما دام ساكناً، فإذا تكلم كُتب محسناً أو مسيئاً» مرآة العقول، المجلسي: ج ٨، ص ٢٢٥.

وإذا ابتغيت السلامة في الدارين - الدنيا

والآخرة - فعليك بحفظ لسانك، قال رسول الله صلى الله عليه وآله: «نجاة المؤمن في حفظ لسانه». مرآة العقول، المجلسي: ج ٢، ص ٢١٨. لأنّه من أسباب دخول الناس النار هو بما حصده ألسنتهم، فقد ورد في الأثر أن معاذ بن جبل جاء إلى النبي صلى الله عليه وآله، فقال له: أنؤاخذ بما نقول؟ فقال صلى الله عليه وآله: «ثكلتك أمك يا بن جبل، وهل يكبّ الناس على مناخرهم إلا حصائد ألسنتهم» المحجة البيضاء، الفيض الكاشاني: ج ٥، ص ١٩٣.

فإذا أراد الله تعالى بعباده خيراً أعانهم على حفظ ألسنتهم وشغلهم بعيوب أنفسهم عن عيوب غيرهم. وإذا قلّ كلامهم كُملت عقولهم، قال أمير المؤمنين عليه السلام: «إذا تمّ العقل نقص الكلام». شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد: ج ١٨، ص ٢١٧.

لأنّه لا يستقيم إيمان العبد إلا أن يستقيم قلبه، ولا يستقيم قلبه إلا أن يستقيم لسانه؛ لأنّ لسان المؤمن وراء قلبه، فإنّه يتدبّر كلامه إذا كان حسناً أظهره وأبداه، وإن كان شراً كتّمه وألغاه. بينما المنافق قلبه وراء لسانه، فهو

يتكلّم بأيّ شيء يأتي على لسانه دون اكتراث. وهذا ما وعظ به أمير المؤمنين عليه السلام الناس بقوله: «واجعلوا اللسان واحداً، وليخزن الرجل لسانه، فإنّ هذا اللسان جموح بصاحبه. والله ما أرى عبداً يتقي تقوى تنفعه حتى يخزن لسانه، وأنّ لسان المؤمن وراء قلبه، وأنّ قلب المنافق من وراء لسانه؛ لأنّ المؤمن إذا أراد أن يتكلّم بكلام تدبّره في نفسه فإن كان خيراً أبداه وإن كان شراً واره، وإنّ المنافق يتكلّم بما أتى على لسانه لا يدري ماذا له وماذا عليه».

شرح نهج البلاغة، محمد عبده: ج ٢، ص ١١٤. وفي نهاية المطاف لا يسعنا إلا أن نقول لك بني: إن كان كلامك من فضة فسكوتك من ذهب ولذلك نصح لقمان ابنه؛ إذ قال له: «يا بني، إن كنت زعمت أن الكلام من فضة فإنّ السكوت من ذهب» الكافي، الكليني: ج ٢، ص ١١٤.

أي بني، هذا ما أردت نصحك به وإرشادك إليه ففيه سعادة الدارين، وفقك الله تعالى لمراضيه، وجعل مستقبل حالك خيراً من ماضيه.



ووصف البيت الأبيض سابقاً أزمة الأفيون بأنها "أسوأ أزمة عقاقير في تاريخ الولايات المتحدة"، وفي عام ٢٠١٨ وحده، تورطت المواد الأفيونية في ٤٦٨٠٢ حالة وفاة نتيجة الجرعات الزائدة.

وقالت شرودر: "على الرغم من أن المواد الأفيونية فعالة في إنتاج مسكنات الألم، إلا أنها تأتي بأثار جانبية غير مرغوبة مثل الغثيان والإمساك وخطر الإدمان، ما يضع عبئاً ثقيلاً على المجتمع".

ويتضمن سم العنكبوت البروتين المصغر، ومستقبله والغشاء المحيط به من سم العنكبوت، ويثبت أنه فعال جداً لدرجة أنه لا يتطلب سوى القليل جداً منه لإحداث تأثيرات لتخفيف الألم.

وما يزال العقار بعيداً عن التجارب السريرية، كما يعد تشجيع الاختراقات في التقنيات الناشئة، مثل المجهر الإلكتروني المبرد، بمساعدة سم العنكبوت على أن يصبح بديلاً فعالاً للمواد الأفيونية.

المصدر: <https://arabic.rt.com/>

علماء يحققون اكتشافاً كبيراً و"غريباً" باستخدام سم "عنكبوت صيني شديد العدوانية".

حقق علماء في أستراليا تقدماً كبيراً، وإن كان غريباً إلى حد ما، في تطوير مسكنات ألم بديلة للمواد الأفيونية: غير مسببة للإدمان وفعالة بالقدر نفسه، باستخدام سم العنكبوت. وابتكرت الدكتورة كريستينا شرودر وفريقها من الباحثين في جامعة كوينزلاند، أستراليا، بروتينات رتيلاء صغيرة باستخدام سم العنكبوت الصيني (Chinese bird spider)، الذي "يعد عدوانياً للغاية وشديد السمية".

ويرتبط البروتين المصغر، المسمى Huwentoxin-IV، بمستقبلات الألم في الجسم، وُصم لتحقيق فاعلية أكبر واستهداف مستقبلات ألم معينة.

وأثبت الدواء التجريبي الجديد لتخفيف الألم، فعاليته العالية حتى الآن في التجارب على الفئران، ويمكن أن يؤدي يوماً ما إلى تطوير بدائل للعقاقير الشبيهة بالمورفين، مثل الفنتانيل والأوكسيكودون.

تربية البنات

حيث السلوك حتى لا تبتعد الفتاة وتبحث عن قدوة خارج الأسرة.

ثالثاً: التواصل المستمر:

لا بد للأم من التواصل مع البنت خلال كل مراحلها العمرية حتى يكون هناك تقارب بينهما من أجل أن تشعر بالأمان والإطمئنان، فإن الفتاة في سن معينة تحتاج إلى معرفة كل شيء عن أمور الحياة واضحاً.

رابعاً: لا للتفضيل:

الولد والبنت كلاهما يحتاج للحب والرعاية والاهتمام، ومن الخطأ تفضيل أحدهما على حساب الآخر، حتى لا تشعر الفتاة بالنقص، وعدم تقدير الذات، وتتنامى لديها عقدة الأنوثة التي ترسم في وجدانها نقصاً غير مبرر..

خامساً: عدم مساواة الحرية:

في بعض الأسر قد تحصل الفتاة على حرية زائدة، عندما لا يضع الأبوان فروقاتاً بينها وبين الذكور، فتعيش نفس القوانين، مما يجعل طريقة تصرفاتها غير محبوبة، خصوصاً في المستقبل، وقد تدفعها التربية المشابهة إلى استغلال مساحة الحرية التي منحت لها بطريقة خاطئة.

عادة ما ترتبط البنت بالأم أكثر من الأب من ناحية طلب المساعدة والقيام ببعض الأمور التي لا تستطيع البنت القيام بها لوحدها، لذا تقع مسؤولية زائدة على الأم في تربية البنات، فعليها أن تعرف بعض الأمور الأساسية التي تيسر لها مهمة التربية:

أولاً: الشعور بالأنوثة:

تشعر البنت منذ الصغر بأنوثتها، ويظهر ذلك في تفضيلها الدمى وأدوات الطبخ في اللعب، فينبغي تطوير هذا الشعور بما يناسب عمرها، مثل: توفير ألعاب المطبخ، والاعتناء بالمولود، ومع تقدمها بالعمر يتم إسناد مهام تقوم بها الأم لها، مثل: المساعدة في إعداد وجبة، أو طلب مساعدتها في الاعتناء بإخوتها الصغار، أو الطلب منها تسريح شعر أختها، وفي عمر أكبر يمكن السماح لها باختيار مستلزمات المرأة كالعناية بالشعر والملابس مما يجعل البنت تشعر أنها أنثى كاملة.

ثانياً: القدوة:

بلا تخطيط مسبق يكون الوالدان أو أحدهما هو القدوة المثالية في عيون البنت، لأنهما أقرب شخصين ناضجين لها، فيجب على الأم الظهور بشكل لائق أمام البنات من

أكثم بن صيفي: وهو حكيم من حكماء العرب، قال ذات يوم لبنيه: "عليكم بالبرِّ فإنه ينوي العدد وكفوا السنتكم فإن مقتل الرجل بين فكيه؛ إن قول الحق لم يدع صديقاً؛ لم يهلك من مالك ما وعظك؛ ويلُّ لعالمٍ امر من جاهله، الوحشة ذهاب الإعلام، يتشابه الأمر إذا قبل، فإذا أدبر عرفه الاحمق والكيس، البطر عند الرخاء حمقٌ".

عامر بن الظرب: حكيم من حكماء العرب الجاهليين، قال: "من جمع بين الحق والباطل لم يجتمعا له، وكان الباطل أولى به، وإن الحق لم يزل ينفر من الباطل، ولم يزل الباطل ينفر من الحق"، وقال أيضاً: "قبل الرماء تملا الكنائن"

ابو الطيب المتنبي: الشاعر العربي الكبير الذي ملا شعره الدنيا وشغل الناس، في شعره كثير من الحكمة ومما ذاع عنه واشتهر قوله:

على قدرِ أهلِ العزمِ تأتي العزائمُ وتأتي على قدرِ الكرامِ المكارمُ
وتعظم في عينِ الصغيرِ صغارها وتصغر في عينِ العظيمِ العظائمُ.

كونفوشيوس: وهو أحد أشهر حكماء الصين، وقد قال: "هنالك ثلاثة أشياء يجب على الرجل الرفيع الاحتراس منها، عند القوة الشجار، وعند الصغر الرغبة، وعند الكبر الاشتهاء لما يملكه غيره".

غوته: وهو شاعر الماني كبير، قال: "يمكنك ان تصنع الجمال حتى من الحجارة التي توضع لك عثرة في الطريق".

غادة السمان: روائية سورية، قالت: "المبدع كبير بنقاط ضعفه، كما ان الماسة جميلة بشرخ صغير فيها أو ضمور في ضوئها، وفي ذلك ما يميزها عن الماس الصناعي".

افلاطون: قال: "لا تطلب سرعة العمل، بل اطلب جودة هذا العمل، فان الناس لا يسألون عن مدة انجازه وإنما ينظرون الى اتقانه وجودة صنعه".

البرت آينشتاين: قال: "تعلم من الامس، عش اليوم واجعل لديك الأمل في الغد، الأمر الأكثر أهمية هو ألا تتوقف عن طرح الاسئلة".

المصدر: موقع موسوعة المعرفة الشاملة الاليكتروني

شهادة الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام

٢٥ / شوال / ١٤٤٨ هـ

الصدق

قسم الشؤون الدينية
شعبة التبليغ الديني



قسم الشؤون الدينية

www.imamali-a.com
tableegh@imamali.net
07700554186