

العلم الإسلامي

مجلة شهرية تصدر عن العتبة العلوية المقدسة / قسم الإعلام / شعبة الصحافة



اليوم أكملت لكم دينكم

توقيع اتفاقية التعاون المشترك
بين العتبات المقدسة

خان الشيلان

وثيقة من القرن الماضي..



وتمت النعمة

السيد نزار حبل المتين
الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة

قال الله تعالى في محكم كتابه: (الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا).. ما إن نقرأ هذه الآية الكريمة حتى نستذكر موقف النبي الأعظم (صلى الله عليه وآله) يوم عودته من حجة الوداع بعد أن نزلت عليه هذه الآية الشريفة حيث أوقف النبي الأعظم (صلى الله عليه وآله) مئة ألف أو يزيدون من المسلمين القادمين معه من حجة الوداع في ذلك العام في منطقة تدعى غدِير خَم، ثم قام فيهم خطيباً فاخذ بيد سيدنا ومولانا أمير المؤمنين (عليهم السلام) فقال: الست أولى بالمؤمنين من انفسهم؟ قالوا: بلى، قال: (من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه..).

ليجعل الله هذا اليوم عيداً لما فيه من الفضل والكرامة، حتى قال فيه أمير المؤمنين وسيد الوصيين صلوات الله وسلامه عليه: (إن هذا يوم عظيم الشأن فيه وقع الفرج، ورفع الدرج ووضحت الحجج، وهو يوم الايضاح والافصاح عن المقام الصراح، ويوم العهد المعهود ويوم الشاهد والمشهود، ويوم تبيان العقود عن النفاق والجحود، ويوم البيان عن حقائق الايمان، ويوم دحر الشيطان، ويوم البرهان، هذا يوم الفصل الذي كنتم توعدون، هذا يوم المألأ الأعلى الذي أنتم عنده معرضون، هذا يوم الارشاد..).

وفي رواية طويلة رواها الشيخ الطوسي رحمه الله بسند عن علي بن الحسين العبدي قال: سمعت ابا عبد الله الصادق (عليه السلام) انه قال: (صوم يوم غدِير خَم يعدل صيام عمر الدنيا، لو عاش إنسان عمر الدنيا، ثم لو صام ما عمرت الدنيا لكان له ثواب ذلك، وصيامه يعدل عند الله عز وجل مئة حجة ومئة عمرة، وهو عيد الله الأكبر، وما بعث الله عز وجل نبياً إلا وتعيّد في هذا اليوم وعرف حرمة، واسمه في السماء يوم العهد المعهود، وفي الأرض يوم الميثاق المأخوذ والجمع المشهود).

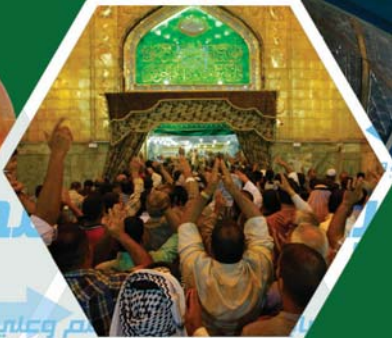
ولعل الذي يستثير العقول هنا ما هو السر الذي جعل الله سبحانه هذا اليوم عيداً مباركاً كهذا ولما صار كل هذا الفضل ولماذا صار هذا الحدث من الأهمية بمكان ان جعل النبي (صلى الله عليه وآله) يهتم به الى هذه الدرجة ويوليه هذه الأهمية ولماذا اكد عليه أئمتنا المعصومين عليهم السلام بل واهتم به جميع من بعث الله تعالى واتخذة عيداً وعرف حرمة وفي معرض الاجابة يمكن أن يقال أنه لم يكن هذا اليوم المبارك مجرد حدث عابر ولم يكن ليكتب له كل هذا الفضل والأهمية لولا ان له ابعادا واسعة باتساع التاريخ، ذلك ان الله تبارك وتعالى عبّر عنه باكمال الدين وتمام النعمة. ان النبي محمد (صلى الله عليه وآله) في ذلك اليوم المشهود قدم للمسلمين ولل بشرية كافة إنموذجاً إلهياً كاملاً ليأخذ به الى جادة الهدى والرشاد ويجنبهم الوقوع في الغواية والظلال ويسلك بهم المحجة البيضاء، وكان عليه السلام تمام الدين اذ لا يمكن ان يكون الدين كاملاً من دون وصي وحجة لله تبارك وتعالى ليقوم مقام النبي (صلى الله عليه وآله) فيدلهم على الصواب من الوقائع الحادثة ويرشدهم الى كل ما يحتاجونه من أمور دينهم ودنياهم.

أنا مدينة العلم وعلي بابها . أنا مدينة

أنا مدينة العلم وعلي بابها .

أنا مدينة العلم وعلي بابها .

أنا مدينة العلم وعلي بابها .



مدينة العلم وعلي بابها . أنا مدينة

أنا مدينة العلم وعلي بابها .

أنا مدينة العلم وعلي بابها .

أنا مدينة العلم وعلي بابها .



ديوان الوقف الشيعي العتبة العلوية المقدسة الولاية

تصدر عن قسم الإعلام / شعبة الصحافة



7



16

- ٩ أخبار
- ١٤ تقرير (وحدة الإعلام النسوي) إعلام زينبي في رحاب العتبة.
- ١٦ تقرير (جبل المتين: يوقع اتفاقية التعاون المشترك بين العتبات المقدسة)
- ١٩ دار «ابو طالب» مشروع طباعي طموح
- ٢٣ من وحي الوصي
- ٢٤ في رحاب حج البيت
- ٢٦ الغدير والمعارضون
- ٣٠ تحقيق (المسلمون وإحياء بيعة الغدير)
- ٣٦ قسم العلاقات (تواصل الأخوة وجسور المحبة).
- ٣٩ فقه وقرآن



19

المشرف العام

علي كاظم زوين

رئيس التحرير

فائق عبد الحسين الشمري

مدير التحرير

شاكر القزويني

سكرتير التحرير

عبد الحسن الشافعي

المحررون

هشام كمون

رياض الخرزجي

حيدر محمد الكعبي

هاشم محمد الباججي

حمود الصراف

حيدر رزاق شمران

علي الوائلي

غزوان العيساوي

المصورون

أنمار خليل ابراهيم

سجاد محمد مهدي

عقيل أحمد عبد الحسين

المراسلون

خضر اثاروني

نوار محي الدين

اسامة عباس عزيز

التصحيح اللغوي

د. خليل المشايخي

المراجعة والتدقيق

السيد فاروق ابو العبرة

الشيخ محمد الماجد

التوزيع والتواصل

حسن السلامي

التصميم والإخراج الفني

صباح حسن الدجيلي

حيدر الكريطي

الثبات على العهد

إنَّ المنتسبين
المخلصين في العتبة
العلوية المقدسة
يعاهدون سيدهم
ومولاهم الإمام أمير
المؤمنين (عليه السلام)
على أن يكونوا
على قدر المسؤولية
الجسيمة الملقاة
على عاتقهم في خدمة
زائريه الكرام، وإنهم
لن يدخروا جهداً في
تجسيد أروع الأمثلة
في مزج عملهم هذا
بروح الخدمة وسوف
يمضون قدماً إن شاء
الله تعالى على هذا
الطريق..
ومن الله التوفيق.

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
في بغداد (١١٢١) للعام ٢٠٠٨ م
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين
العراقيين (٧٤٤)

alwelayh.com
info@alwelayh.com
Mob: 07700554172
07601854446



30

٤٤	البطانة والحاشية والمسؤولية الشرعية
٤٨	نظرة سريعة على مناهج تفسير القرآن
٥٢	خان الشيلان.. وثيقة من القرن الماضي ووجه آخر من الحضارة
٥٩	مكتبات
٦٧	الادبية
٧٠	عبود غفلة.. جبل من شعر
٧٥	براعم وقوارير
٨٢	كلاش اوف كلانس وهم القيادة وجنون الاستعمار
٨٧	علوم وتكنولوجيا
٩٠	(استيراد الاوبئة.. «بالات» الملابس)
٩٥	فيه شفاء
٩٦	هذا ما تسببه النرجيلة على الصحة العامة
١٠٤	المرفأ



52



36



90

قنبر

مجلة تربية مسامية للاطفال

تصدر عن وحدة الطفولة - شعبة الصحافة

قسم الاعلام في العتبة العلوية المقدسة



الأخبار والتقارير

الامين العام يوقع اتفاقية التعاون المشترك
بين العتبات المقدسة

العتبة العلوية تسهم بمشروع بناء مئة
وحدة سكنية للنازحين مع منظمة الأمم
المتحدة

مشروع المياه الصالحة للشرب (RO)
الجديد يصل لمراحله الأخيرة

قسم الشؤون النسوية يقيم دورات
الأمير الصيفية لطالبات المدارس

مركز أمير المؤمنين للترجمة يدخل اللغة
السويدية

جبل المتين يستقبل عدد من كبار السن
في إطار برنامج استضافتهم في العتبة

جبل المتين يثني على تصاعد نسب إنجاز
مشروع صحن فاطمة (عليها السلام)

لجنة الإرشاد والتعبئة يتفقدون جرحى
معركة الخالدية ويشهدون بشائر تحريرها

منتسبو قسم الآليات يتبرعون بأموالهم
دعماً لمجاهدي الحشد على خطوط المواجهة

العتبة العلوية تحتضن ندوة علمية ميدانية
لأطباء منظمة إمامية العالمية الخيرية

قسم الشؤون الدينية يستقبل ٤٠٠ زائر
من وفود معتمدي المرجعية العليا



الأمين العام يستقبل عدد من كبار السن في إطار برنامج استضافتهم في العتبة العلوية المقدسة

الأخبار والتقارير



استقبل الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة السيد نزار حبل المتين عدد من كبار السن المتشرفين بزيارة مرقد أمير المؤمنين (عليه السلام) ضمن البرنامج العبادي المعد لضيافتهم وتذليل العقبات لهم في طريق وصولهم لأداء مناسك العبادة ومراسم الزيارة بحضور ممثلين عن قسم العلاقات العامة القسم القائم على هذا المشروع ومسؤول هيئة مواكب العتبة المقدسة الشيخ ابراهيم البديري.

أبدى السيد حبل المتين استعداد العتبة العلوية المقدسة واهتمامها لتأمين وصول كبار السن الى مرقد أمير المؤمنين (عليه السلام) لأداء مراسم الزيارة معربا خلال لقائه عن ضرورة التمثل بخلق الاسلام القويم والتمسك بقيمه التي تعزز وشائج تماسك المجتمع الذي يدين بالعرفان لكبار السن من أجداد وآباء قد أوصى الله تعالى بهم في محكم كتابه بشكل واضح وصريح مما يضغنا في موقع المسؤولية أزاء اكرامهم وتلبية حاجاتهم كل حسب موقعه في هذا المجتمع الاسلامي الذي يراد منه ان يبنى بشكل سليم قائم على البر والتقوى والصلاح.

العتبة العلوية المقدسة تحتضن ندوة علمية ميدانية لأطباء منظمة إمامية الطبية العالمية الخيرية (IMI)



أقامت الكوادر الطبية التخصصية في منظمة إمامية الطبية العالمية الخيرية (IMI) ندوة تخصصية نظرية وعملية للتعريف بالأمور الطبية والعلاجية والمسببات الحاصلة في بعض الأمراض المزمنة.

وقال مدير المفازز والمراكز الطبية في العتبة العلوية المقدسة السيد قاسم محمد هاشم في تصريح لمجلة الولاية " إن الهدف من رعاية هذه المحاضرة يأتي ضمن التوجيهات الصادرة من سماحة الأمين العام للعتبة المقدسة السيد نزار حبل المتين بضرورة احتضان العتبة المقدسة ورعاية لمختلف الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في النهوض بالواقع الصحي والطبي والعلاجي في العراق بعامة وفي النجف الأشرف بالخصوص".

وعن تفاصيل هذا النشاط الصحي وتخصصه أوضح هاشم " تم التنسيق لرعاية هذه المحاضرة مع المنظمة الدولية ومكتب سماحة المرجع الديني الشيخ بشير النجفي، وقد امتدت المحاضرة ليومين متتاليين عمد فيهما أطباء المنظمة الى التعريف بالأمراض المزمنة وطرق علاجها ومسبباتها وبالخصوص أمراض المفاصل. وتضمنت الندوة جانبين نظري وآخر عملي عملنا من خلالها الى تقديم الخدمات العلاجية لبعض المنتسبين المصابين بأمراض المفاصل المزمنة".

قسم الشؤون الدينية يستقبل ٤٠٠ زائر من وفود معتمدي المرجعية العليا



استقبلت شعبة التعليم الديني التابعة لقسم الشؤون الدينية ٤٠٠ زائر خلال ٤ أيام لمعتمدي المرجعية العليا في النجف الاشرف وذلك ضمن برنامج القسم المستمر في استقبال الزائرين من تلك الوفود.

وتشكلت تلك الوفود الزائرة من معتمدي المرجعية العليا في محافظتي بغداد والناصرية ومن مختلف أقطبيتها ونواحيها، إذ استمعت الوفود إلى محاضرات توجيهية وتوعوية من قبل مسؤول شعبة التعليم والتوجيه الديني الشيخ سعد أبو الطابوق والسيد علي الشرع والشيخ عبد السادة الجابري تنوعت بين كيفية قضاء الانسان عمره في خدمة المجتمع، وشرح مختصر لتاريخ التشيع مع التطرق الى اهمية زيارة مرقد اهل البيت (عليهم السلام).



العتبة العلوية تسهم في مشروع بناء ١٠٠ وحدة سكنية للنازحين مع منظمة الأمم المتحدة (UNHCR)

للشرب ومبردات الهواء، فيما باشرت العتبة المقدسة بنصب الأعمدة وايصال الكهرباء الى المجمع الواقع على طريق النجف - كربلاء . وأضاف الخرسان» وقد روعي في بناء الوحدات السكنية عدد من الاحتياطات المتمثلة برفع مستوى الأرض في البناء لمواجهة الامطار وارتفاع نسبها فيما صممت جدران الوحدات بشكل عازل للحرارة، كما ان المجمع السكني مسيج بالكامل كذلك تم انشاء خزان لكل وحدة فضلا عن خزان رئيس مركزي لكامل المجمع للطوارئ في حال شح المياه التي قد تحصل، وسيتم افتتاح هذا المشروع آخر الشهر الحالي بحضور الممثل الاقليمي للمنظمة الدولية ومسؤولي العتبة العلوية المقدسة والجهات الساندة للمشروع».

زار عضو مجلس الإدارة السيد عيسى الخرسان المشرف على ملف النازحين مع وفد من شعبة متابعة شؤون النازحين وكادر من قسم الصيانة الهندسية الموقع المخصص لإنجاز مشروع بناء ١٠٠ وحدة سكنية لإسكان النازحين لغرض الاطلاع الميداني على المراحل الأخيرة للمشروع بمشاركة منظمة الأمم المتحدة لرعاية شؤون اللاجئين (UNHCR) وشريك تنفيذي من منظمة العون والاعانة (CAOFISR) الكندية.

وقال السيد عيسى الخرسان في تصريح لمجلة الولاية « ان المشروع يتم تنفيذه بتعاون العتبة العلوية المقدسة من خلال تقديمها الأرض والتسهيلات اللازمة للشروع بالبناء، فيما كان لمنظمة الأمم المتحدة (UNHCR) ومنظمة العون والاعانة (CAOFISR) الكندية) الشريك التنفيذي والتي لها دور مهم في انشاء ١٠٠ وحدة سكنية، هي بمثابة بديل أفضل من بناء المخيمات والكرفانات الجاهزة، وقد تم تجهيز هذا المشروع بجميع المستلزمات الخدمية والمياه الصالحة

قسم الشؤون النسوية يقيم دورات الأمير عيسى الصيفية لطالبات المدارس



باشرت شعبة التعليم الديني قسم الشؤون النسوية في العتبة العلوية المقدسة ببرنامج دورات الأمير (عليه السلام) الصيفية للمبلمات في مدارس محافظة النجف الأشرف وضواحيها وتحت شعار « بنور العلم ترتقي الأجيال» وذلك بالتنسيق مع مديرية تربية المحافظة. وصرحت مسؤولة شعبة التعليم الديني ازهار هادي حول هذا الموضوع، قائلة: « ان الهدف من هذه البرامج والدورات المقامة هو نشر مبادئ وعقيدة الاسلام بالرسالة المحمدية على نهج أهل البيت (عليهم السلام) في أوساط المجتمع النسوي وكذلك انشاء قاعدة مثقفة رصينة متتورة بالثقافة الدينية كما ارادها الله تعالى في رسالته التي أنزلها على سيد الرسل صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله الاطهار». وأضافت هادي « ان هذه الدورات معدة لطالبات المدارس الاكاديمية للمراحل الابتدائية والمتوسطة من أجل جذبهن الى تعاليم الدين الحنيف وتحليهن بالأخلاق الفاضلة وتسليهن بالعلم والمعرفة إذ تستمر هذه الدورات لمدة شهرين بمعدل ثلاثة أيام في الأسبوع إذ يتم تعليمهن دروس الفقه والعقائد والأخلاق».

مشروع المياه الصالحة للشرب (RO) الجديد يصل لمراحله الأخيرة



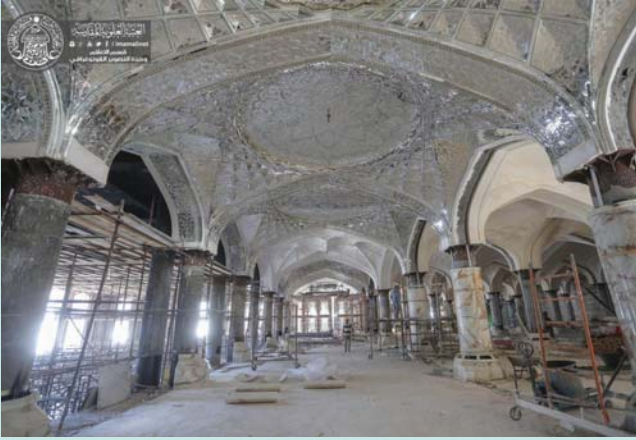
أنشأت العتبة العلوية منظومة جديدة لمياه الشرب (RO) تستطيع ان تلبية الحاجات الملحة لزوار المرقد الطاهر للإمام أمير المؤمنين عليه السلام لاسيما في الزيارات المليونية التي تشهدها العتبة المقدسة.

وعن طبيعة المشروع قال المهندس حيدر احسان هاشم لمجلة الولاية « سعت الامانة العامة للعتبة العلوية على إنشاء مشروع تصفية وتحلية وتبريد المياه الصالحة للشرب (RO) للزائرين، وهو من المشاريع الاستراتيجية الكبيرة والمهمة التي تخدم الزائرين الكرام».

مضيفاً: « ان المشروع الجديد أكبر سعة من المشروع القديم فمن مميزاتة انه يقع خارج حدود المدينة القديمة بطاقة إنتاجية تبلغ ٦٠ متراً مكعباً في الساعة فيما كان سعة القديم ١٥ متراً مكعباً في الساعة، وسيضخ من الموقع الجديد للمشروع الماء المبرد للعتبة المقدسة والمحيط الخارجي والشوارع الرئيسية المؤدية الى الحرم الشريف والشوارع الرئيسية لمقبرة وادي السلام».

من جانبه بين المهندس الاستشاري سجاد علي صادق، قائلاً: « ان المشروع عبارة عن منظومة حديثة تعمل بطاقة إنتاجية ٦٠ متراً مكعباً في الساعة إذ تقوم المنظومة بضخ الماء الصالح للشرب الى خزانات كبيرة ثم يتم تبريد تلك المياه بواسطة ثلاجات تحمل طاقة استيعابية تبلغ ٢٠٠ طن ثم يكون ضخ المياه المبردة الى جميع أرجاء الشبكة المتفرعة للزائرين».

حبل المتين يثني على تصاعد نسب إنجاز مشروع التوسعة الغربية – صحن فاطمة (عليها السلام)



التوسعة بالمرمر وطابوق التغليف وبألوان وتصاميم فنية دقيقة. وتبذل جهود فنية وعمرانية كبيرة لإنجاز الرواق المخصصة للزائرين في الطابق الأول لقسم الزيارة والعبادة، ويتواصل العمل الحثيث لإكمال تغليف القباب بالمرابا، فيما بلغ العمل في المجماميع الصحية للمشروع مراحل متقدمة وهي بانتظار ربطها بأنبوب تصريف المجاري العامة.

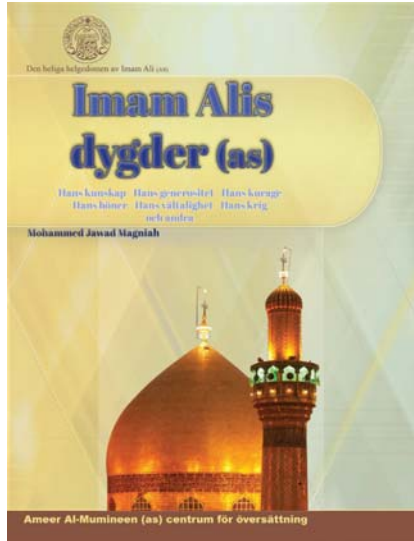
أتى الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة السيد نزار حبل المتين على تصاعد نسب الإنجاز في مشروع التوسعة الغربية للصحن العلوي الشريف . صحن فاطمة الزهراء عليها السلام وأعرب عن فائق تقديره واعتزازه للكوادر العاملة في شركة الكوثر الإيرانية المسؤولة عن إنجاز أرجاء مشروع التوسعة الغربية – صحن فاطمة (عليها السلام) التي استطاعت تحقيق هذا الجهد الاستثنائي بمتابعة وتوجيهات مباشرة منه خلال زيارته التفقدية المتكررة للمشروع. وأشاد حبل المتين بالمتابعة المستمرة والرعاية المباشرة والعمل الدؤوب من قبل أعضاء مجلس إدارة العتبة ودائرة المهندس المقيم التابعة للعتبة العلوية المقدسة في سير إنجاز هذا المشروع العبادي الضخم ومواكبة كل تفاصيل ومراحل العمل فيه لإكمال وسرعة إنجاز المراحل المتبقية من المشروع الذي تحقق وسط تظافر وتعاون للجهود المؤمنة مما حقق تصاعدا واضحا في نسب الإنجاز. وبهذا الصدد صرح عضو مجلس إدارة العتبة المقدسة المهندس مظفر خليل محبوبه قائلا: "تتظافر الجهود وتستثمر الطاقات لتقديم المزيد من المساحات والرواقات في جزء الزيارة والعبادة لمشروع توسعة العتبة . صحن فاطمة عليها السلام لاستيعاب الأعداد الكبيرة للزائرين الكرام وخاصة في الأعياد والمناسبات الدينية". وأضاف محبوبه "تمت المباشرة بتغليف الجدران الخارجية لمشروع

لجنة الإرشاد والتعبئة تتفقد جرحى معركة الخالدية ويشهدون بشارت تحريرها

وأفاد موفد اللجنة السيد أبو ذر العوادي في تصريح لمجلة الولاية، قائلا: "تواصل لجنة الإرشاد والتعبئة حضورها الفاعل بإقامة محاضرات التبليغ لأداء الرسالة المحمدية في تنفيذ مبادئ الإسلام القويم أثناء الحرب التي تمثلت في تبيان الواجبات والحقوق في أحلك الظروف والتي هي جزء أساس من ديننا الحنيف، مبينا دور المرجعية الدينية العليا البارز في الحث بكل قوة من أجل تنفيذ هذه المبادئ، وكذلك تقديم الدعم اللوجستي للمجاهدين". وأضاف: (كان لنا الشرف في أن نكون أول من نقل خبر تحرير جزيرة الخالدية وسطوع شمس الحرية من جديد على أرضها بعد طرد العناصر الإرهابية على يد القوات الأمنية والتشكيلات المختلفة من أبناء الحشد الشعبي التي شنت حملة تطهير واسعة لهذه البقعة الطيبة من أرض عراق المقدسات، فيما لم تقتصر مهمة مبلغى اللجنة بتأدية رسالة التبليغ فقط بل التصدي مع المجاهدين ووقوفهم بكل بسالة ليكونوا يدا واحدة في الدفاع المقدس".

وفي السياق ذاته كان لمبلغى لجنة الإرشاد والتعبئة دوراً آخر في تكرار زيارتهم الميدانية للحشد المجاهد المنتصر على أعداء الله والوطن ليكونوا معهم حاضرين في مصداق استلهام العبر والدروس

مركز أمير المؤمنين للترجمة يدخل اللغة السويدية في بادئة أولى على مستوى العتبات المقدسة



أنجزت شعبة (مركز أمير المؤمنين للترجمة) التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية ترجمة عدد من الكتب المهمة للغة السويدية تم تسليمها إلى شعبة الإصدارات لغرض طباعتها ونشرها، وذلك في خطوة تعد الأولى على مستوى العتبات المقدسة.

وصرح محمد المنصوري مسؤول شعبة الترجمة حول هذه المبادرة، قائلا: "بعد موافقة الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة سماحة السيد نزار هاشم حبل المتين وبدعم من رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية الشيخ سعد الخاقاني تمت ترجمة بعض الكتب المهمة إلى

اللغة السويدية، ويعد هذا الإنجاز، على حد علمي، فتحا وتنوعا هو الأول من نوعه على مستوى العتبات المقدسة في العراق في مسألة الترجمة الى اللغات الأجنبية". وأوضح المنصوري "ان من بين هذه الكتب المنجزة كتاب (شرح العهد الدولي) لسماحة العلامة الشيخ باقر شريف القرشي (قدس سره) – ترجمة إسراء محمد علي منعم، وكتاب (فضائل الإمام علي عليه السلام) لسماحة العلامة الشيخ محمد جواد مغنية (قدس سره) – ترجمة إسراء محمد علي منعم، وغيرها من الكتب التي اختيرت لأهميتها من ناحية حاجتها انسانيًا وعقائديًا وقدرة تأثيرها من منطلق تبليغي إسلامي واع".



منتسبو قسم الآليات يتبرعون بأموالهم دعماً لمجاهدي الحشد على خطوط المواجهة

أسهم منتسبو قسم الآليات التابع للعتبة العلوية المقدسة في الدعم اللوجستي للمعركة ضد الإرهاب في قواطع المواجهة الأمامية من خلال التبرع لشراء مواد غذائية وملابس ومياه معدنية لإيصالها إلى المقاتلين المجاهدين وبالتعاون والتسيق مع لجنة الإرشاد والعتبة للدفاع عن عراق المقدسات التابعة للعتبة المقدسة.

وصرح مسؤول الآليات السيد ناجح العيناوي بهذا الصدد. قائلًا: « إيمانًا منّا بضرورة اسناد مجاهدي الحشد الشعبي المبارك في الخطوط الأمامية لديمومة النصر المؤزر للتخلص من جيوش الضلالة والظلام والإرهاب، فقد تم جمع مبلغ من المال من منتسبي قسم الآليات لدعم المقاتلين بالمواد الغذائية والملابس والمياه المعدنية وتم جمع التجهيزات والتوجه إلى قاطع بيجي في خطوط المواجهة الأمامية».

وفي السياق ذاته تحدث معاون رئيس قسم الآليات السيد كريم الغرابي عن هذه المبادرة قائلًا: « بدأت جولتنا في سامراء إذ قمنا بأداء مراسم الزيارة في العتبة العسكرية المقدسة

ثم توجهنا إلى موقع شهداء سبايكر فكان لنا لقاء مع مسؤولي موكب النجف الأشرف المرابط قرب الخطوط الأمامية لدعم المقاتلين. وبعد هذه الجولة توجهنا إلى موكب لجنة الإرشاد والعتبة الذي يتبنى استقبال المساعدات المقدمة للمقاتلين وهو بدوره يقوم بتوزيع تلك المساعدات لمختلف قواطع العمليات».

شعبة البحوث والدراسات تصدر دراسات تخصصية بحثية لعلوم آل البيت (عليهم السلام)

أنجزت شعبة البحوث والدراسات التابعة إلى قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العلوية المقدسة تأليف وطبع وإصدار العديد من الكتب والبحوث في مختلف العلوم العقائدية والعلمية والفقهية والدينية والفكرية من خلال العمل في رحاب مرقد أمير المؤمنين (عليه السلام) فضلًا عن إسهامها في إعداد وإقامة مختلف الندوات والبرامج في مختلف المجالات.

وصرح الشيخ مهند طاهر الخاقاني مسؤول شعبة البحوث والدراسات لمجلة الولاية في معرض توضيحه لعمل الشعبة وكوادرها التخصصية " تعد شعبة البحوث والدراسات من الشعب المؤسسة حديثًا لكن عملها واسع ومتعدد الأوجه والنشاطات " . وأضاف الخاقاني " يشتمل عمل الشعبة على التأليف وإعداد الدراسات والكتب وقد أصدرنا خلال السنة الماضية جملة من المؤلفات منها كتاب (الإمامة .. الحقيقة والمسار) وكتاب (ظاهرة التكفير عند بعض المسلمين) و(أهل البيت في نهج البلاغة) و(شبهات في الطريق) وجملة من الإصدارات لباحثين من خارج العتبة المقدسة .

وأشار الخاقاني إلى " لدينا فضلًا عن هذا جملة من النشاطات كإعداد موسم ثقافي يتناول موضوعات لم يكن ميسرًا أو مألوفًا تناولها منها إعداد موسم في ذكرى شهادة الإمام الكاظم عليه السلام وهو مهرجان يركز على جوانب مهمة من سيرته وذلك في ذكرى شهادته يستمر لمدة ستة أيام، كذلك عملنا على إعداد ندوة فكرية تخصصية في ذكرى شهادة الإمام الصادق عليه السلام، والإسهام في برنامج المحافظة على الرمزية للعمارة في العتبة العلوية المقدسة وكذلك متابعة ومراقبة برنامج الرمزية في مشروع صحن فاطمة عليها السلام والإعداد والمشاركة في برنامج السعي لإدخال النجف الأشرف ضمن التراث العالمي، وذلك أمل ننشده لما لهذه المدينة المقدسة من أهمية تاريخية وحضارية ودينية وثقافية ولما لها في الشعور والوجدان الإسلامي والشيعي خاصة وبأهمية بالغة وهو عمل محوري لنشاطاتنا نأمل انجازها ليلبي الطموح بجهود الخيرين لما هو حق مستحق لهذه المدينة المباركة " .



من الصبر على الشدائد والتأزر بالإيمان الصادق في كل معركة يخوضها الحق ضد الباطل، في جولات تفقدية رافقهم فيها هيئة أهالي سوق الشيوخ والنصر من محافظة الناصرية للمستشفيات الميدانية والقوات الأمنية.

وقال موفد اللجنة السيد حسين يعقوبي موضحًا " كانت زيارتنا لعدد من المستشفيات الميدانية للاطلاع عن قرب على أحوال المجاهدين وشد أزهم وتأدية رسالة التبليغ والتي تتمثل بضرورة التمسك بدين الحق وبتوصيات وتوجيهات المرجعية الدينية العليا في الحفاظ على أرواح المدنيين ومدد يد العون والمساعدة في أوقات الحرب".

وأشاد يعقوبي بإصرار وعزيمة أبناء العراق في تحقيق هذا النصر بفضل اندفاعهم العقائدي وثباتهم، مؤكدًا أن المجاهدين لا يمكن وصفهم إلا أنهم عاشقون للوطن صادقي الإيمان معبرين عن هذا بكل ما استطاعوا من قوة وقدرة على العطاء.



وحدة الإعلام النسوي

إعلام زينبي في رحاب العتبة

رياض الخرزجي

من منا ينكر دور المرأة في العصر الإسلامي الأول حين كانت تضمد الجراح وتدفع بزوجها وابنها وأخيها إلى سوح الوغى، والتاريخ الإسلامي حافل بالأسماء الالامعة للمرأة الأنموذج الصالح. والنماذج الزينية في هذا المجال كثيرة تنتشر في صفوف نساءنا، مما دفعنا الى تسليط الضوء على أهم نشاطات المرأة الاعلامية في شعبة الإعلام النسوي في العتبة العلوية المقدسة، فكان لنا هذا اللقاء مع الزميلة رملة الخزاعي رئيسة شعبة الإعلام النسوي فدار بيننا هذا الحوار:

أصبح في الآونة الأخيرة سلاح العصر حيث دخل الإعلام في وقتنا الحاضر في تغيير مجرى التاريخ وساهم في نشر الثقافات المختلفة فهو من أهم المؤثرات على المجتمع فقد ساهم في تغيير مجتمعات بأكملها، والكثير من المواقف والاتجاهات و الرؤى فهناك من تأثر بالحملات الاعلامية التي هدفها ضرب الدين و المعتقد، فهو اليوم اخطر سلاح يُستخدم في الساحة العالمية، فوظيفة الاعلامي هي مواجهة الهجمات التي تُشن في وسائل الاعلام من خلال ايجاد السبل الناجعة والجديدة التي تتناسب مع حجم الهجمة التي تُشن على مجتمعنا وخاصة المرأة، فعليها أن تتسلح بالعقيدة القوية والثقافة الإسلامية الأصيلة كي لا تتأثر بما يُطرح في وسائل الاعلام.

أما عن أهم الإنجازات لوحدة الصحافة في شعبة الإعلام النسوي فتحدثت قائلة: لوحدة

مسؤولي العتبة العلوية و اعلاميها أفتتحت وحدة الصحافة.

مع الثورة الإعلامية المتصاعدة وظاهرة العولمة المتنامية في عالمنا المعاصر بات للإعلام اليد الطولى في تغيير الأحداث وتحديد مسار الكثير من الاتجاهات، ولكننا نبحت دائماً عن الإعلام المثمر وصاحب الرسالة النافعة للمجتمع وكما أن دور المرأة له التأثير الأكبر في جميع مجالات الحياة فمن المؤكد أن الدور الإعلامي للمرأة هو الآخر له التأثير الأكبر في بيان الوجهة الصحيحة لمسيرة المرأة المؤمنة المسلمة في هذه الحياة، وبعد الإشارة لهذا الموضوع سألتنا رئيسة شعبة الإعلام النسوي عن مدى تأثير ودور الإعلام النسوي في العتبة العلوية المقدسة فكانت هذه الإجابة:

الاعلام من أهم الوسائل التي تصنع الرأي العام، بل له أثر بالغ في توجيه الفرد فقد

سألت الزميلة رملة الخزاعي عن فكرة و بدايات تأسيس شعبة الإعلام النسوي فبادرت بالإجابة قائلة: انبثقت فكرة تأسيس شعبة الإعلام النسوي عند صدور أول عدد من مجلة نور الولاية، حيث كنا نعمل في إذاعة العتبة العلوية في مجال إعداد وتقديم البرامج الاجتماعية والخاصة بالمرأة، عندها اقترح قسم الاعلام إعداد دراسة حول إصدار مجلة نسوية تصدر عن العتبة المقدسة و بجهود نسوية خالصة من خلال شعبة الصحافة التابعة لقسم الإعلام، وبعد إعداد الدراسة عُرضت على الأمانة العامة وحصلت بحمد الله الموافقة على إصدار أول عدد من هذه المجلة حيث انطلقت بعدها الأول ولاقت استحسان أصحاب الاختصاص خارج وداخل العتبة المقدسة، ومن هنا نشأت فكرة تأسيس وحدة الإعلام النسوي ضمن شعبة الصحافة في قسم الاعلام، و بمباركة



وفي أحد الايام استمعت الى أحد أدعية الصحيفة السجادية المباركة لأحد القراء، فتقول: أحسست بشعور غريب فصارت تبحث عن ترجمة كلمات ما سمعته وعندما إطلعت على المعاني الكبيرة في هذا الدعاء تولد لديها حب معرفة هذا الدين وكاتب هذا الدعاء وببركة أهل البيت(عليهم السلام) فعندها أعلنت إسلامها على طريق أهل البيت(عليهم السلام) وانتقلت للعيش في بلد اسلامي تاركة اهلها ووطنها فارة بدينها، هذه الشخصية حفظتها الذاكرة جيدا كونها ضحت من أجل ان تحافظ على دينها.

بالتأكيد لكل إنسان طمُوح، طموحات واسعة يروم تحقيقها فكيف وهو يعمل في هذا المكان المقدس ليتقرب زلفاً لصاحبه عليه ينال شفاعته، فعن طموحات الإعلام النسوي في العتبة العلوية المقدسة كان الحديث لضييفة المجلة قائلة: تطمح وحدة الاعلام النسوي في توسيع أعمالها الاعلامية والعمل على مختلف الاختصاصات الاعلامية ولدينا خطط مستقبلية لهذا الأمر، لدينا طموح بإنشاء مركز إعلامي تخصصي نسوي ينطلق بالإعلام النسوي الملتزم نحو الأمام ويكون بالمستوى المطلوب، لأن الساحة الاسلامية بحاجة الى إعلام نسوي ملتزم، ولدينا خطة عمل ستطلق مع بداية العام الدراسي القادم حيث ستكون بالتنسيق مع كليات الاعلام داخل وخارج المحافظة لإنشاء قاعدة اعلامية نسوية ملتزمة من فتيات الجامعة.

وصلنا الى البيوت وطرقنا الأبواب من خلال برنامجنا الدوري تحت عنوان (لأنك فاطمية) يتضمن هذا البرنامج زيارات ميدانية تُكرم فيها ربات البيوت لأن هذه الشريحة مهمشة، فتشجعنا منا لهن و لاشعارهن بقيمتهن، كما لدينا برامج إذاعية في إذاعة العتبة العلوية تستهدف بالدرجة الأولى شريحة النساء تتناول موضوعات تربوية ثقافية عامة.

وأخيراً كان علينا أن نرى ماهي رسالة الإعلام النسوي لوسائل الإعلام بشكل عام فكانت هذه كلمتها: على وسائل الاعلام معرفة حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم لذلك أوصيهم بأن تكون أعمالهم مبتكرة وليست ردود أفعال لأن أغلب أعمال وسائلنا الاعلامية هي ردود أفعال لما يُطرح على الساحة، لهذا لا نجد لها ذلك التأثير الكبير، و أيضا عليهم أن لا يعرضوا المرأة على أنها بضاعة تروج لموادهم الاعلامية لأن هوية المرأة المسلمة حجابها والتزامها، للاسف بعض الفضائيات المحسوبة على المذهب تعرض نساءً متبرجات، فهذه من الامور التي هي شين على المذهب فلنتذكر قول المعصوم(عليه السلام) كونوا زينا لنا، كما أوجه شكري وتقديري لكل وسيلة اعلام ادت ما عليها من مسؤولية تجاه المذهب والوطن وكل الشكر والتقدير لمسؤولي العتبة العلوية لدعمهم الحركة النسوية الاعلامية في العتبة أتمنى التوفيق لكل من يخدم دينه ووطنه باخلاص.

الصحافة خطة عمل يومية وشهرية وسنوية وُضعت حسب إمكانات الكوادر الإعلامية النسوية في العتبة العلوية وما يناسب قدسية المكان الطاهر، ومن أهم مفاصل هذه الخطة: تغطية وأرشفة وتوثيق جميع أنشطة القسم النسوي والتي منها ما يخزن في الارشيف ومنها ما يُنشر على الموقع الرسمي للعتبة العلوية، وكذلك النشاطات الشهرية حيث تقوم بتزويد شعبة الصحافة في قسم الإعلام بملحق نسوي لمجلة الولاية، أما ما أنجز من النشاطات السنوية فعلى سبيل المثال: (مؤتمر العتبات و المزارات الشيعية النسوي) حيث أقيم هذا المؤتمر بحضور مسؤوليات العتبات والمزارات وكان الهدف منه تبادل الخبرات و إيجاد خطط عمل جديدة لتطوير العمل النسوي في الأماكن المقدسة و أيضا أقمنا (الملتقى الاعلامي النسوي الاول) وكان من أهدافه: تطوير ودعم القابليات الاعلامية النسوية، وفي عيد الغدير لهذا العام لدينا أيضا (مؤتمر الغدير البحثي) حيث سيقام على هامش مهرجان الغدير، كما تقيم سنويا حفلا تكريميا كبيرا تحت عنوان: (التربوية المثالية) تُكرم فيه الكوادر التربوية المتميزة بالاخلاص والجد والالتزام الديني، إضافة الى بعض الأعمال الإذاعية والتلفزيونية لإذاعة وفضائية العتبة العلوية ولدينا طموح بتطوير قابلياتنا لتوسيع أعمالنا الاعلامية.

من المؤكد في مؤسسة دينية كبيرة كالعتبة العلوية المقدسة أن تكون مزاراً لكبار الشخصيات ومن مختلف الطوائف والأديان والدول فذلك كان سؤلنا التالي عن أهم الشخصيات النسوية التي زارت العتبة المقدسة وكان للعتبة تأثير واضح على شخصيتها، بادرت الزميلة رملة الخزاعي واضح بقولها: تزور العتبة العلوية شهريا عشرات الشخصيات من مختلف طبقات المجتمع ومختلف التوجهات والأديان والمناصب السياسية والاختصاصات الحوزوية والاكاديمية لكن مما تحفظه الذاكرة هو زيارة المستبصرة اليابانية اتسوكو بمشينو هذه المستبصرة جاءت لتتشرف بزيارة أمير المؤمنين (عليها السلام) بعد إعلان تشيعها، ومن الملفت للنظر أنها كانت تعبد الأصنام

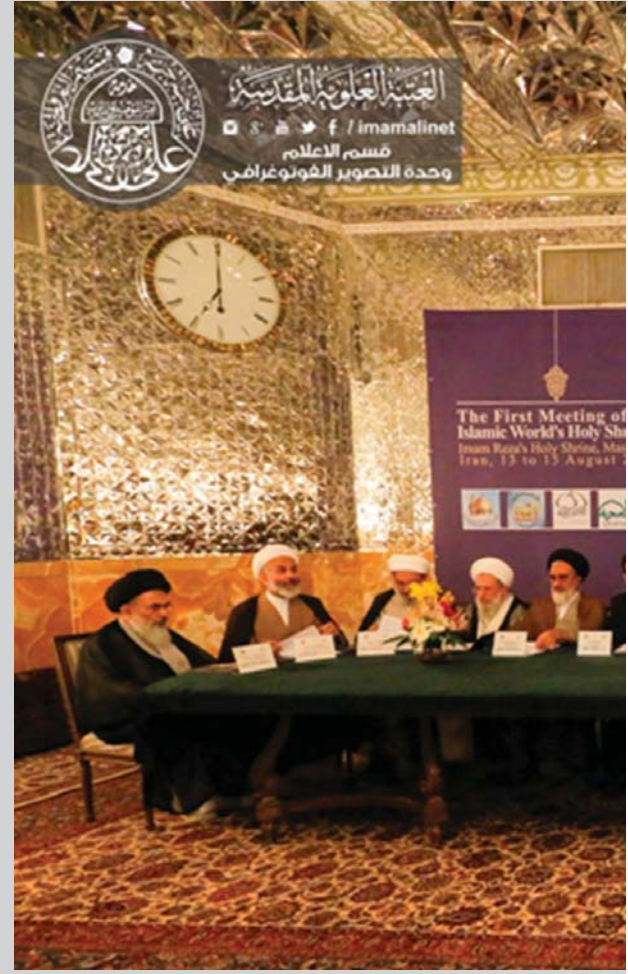


مؤكدًا إسهامها في تطوير الخدمات والنهوض بمس الأمين العام للعتبة المقدسة يوقع اتفاقية التعاون

أعرب الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة السيد نزار هاشم حبل المتين عن ثقته التامة في أن توقيع اتفاقية التعاون المشترك بين العتبات المقدسة والمزارات الشريفة في العراق وإيران وسوريا سيسهم في تفعيل وتطوير الخدمات المقدمة للزائرين من جهة والتطوير والرفي بالمستويات الفكرية والبحثية والعقائدية والفنية والثقافية المشتركة بينهما من جهة أخرى.

وجاء تصريح حبل المتين لمجلة الولاية على هامش توقيع اتفاقية التعاون المشترك بين العتبات المقدسة والمزارات الشريفة في البلدان الإسلامية الثلاثة التي أقرت في رحاب ورعاية العتبة الرضوية المقدسة تزامناً مع الولادة العطرة لثامن الأئمة الأطهار الإمام علي بن





توى الفكر والعقيدة المشترك بين العتبات

موسى الرضا (عليهم السلام)، وشارك فيها أمناء ومسؤولو أكثر من (١٥) عتبة مقدسة ومزاراً شريفاً في العراق وإيران وسوريا وبحضور رئيس ديوان الوقف الشيعي في العراق سماحة السيد علاء الدين الموسوي ومسؤولي الأوقاف والمؤسسات الدينية الرسمية في الجمهورية الإسلامية في إيران وسوريا .

وقال الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة بعد ترؤسه مهام التوقيع نيابة عن أمناء ومسؤولي العتبات المقدسة والمزارات الشريفة العراقية في الاتفاقية « ان اتفاقية التعاون المشترك بين العتبات المقدسة والمزارات الشريفة تتضمن جملة من الأمور من ضمنها التعاون في المجالات البحثية والفكرية والثقافية

والعقائدية والجوانب الفنية والخدمية لخدمة الزائرين الكرام وصيانة وضع العتبات المقدسة بشكل عام».

وأضاف حبل المتين «ان الاتفاقية وقعت بمناسبة ولادة الإمام الرضا عليه السلام وبمبادرة من الأمين العام للعتبة الرضوية شاكرين الله عز وجل على إتمامها ونجاحها وقد شارك في توقيعها أمناء وممثلو أكثر من (١٥) عتبة مقدسة ومزاراً شريفاً في كل من العراق وإيران وسوريا .»

وأشار حبل المتين إلى « أن الزيارة الأخيرة



الأولى بالتزامن مع الاحتفال بذكرى ميلاد الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) في رحاب الحرم الرضوي الطاهر، بمشاركة اثنى عشر متولياً شرعياً وأميناً عاماً للعتبات والمزارات المقدسة في إيران والعراق وسوريا والوقف الشيعي في العراق؛ والأمانة العامة لمزارات العراق، ورئيس منظمة الأوقاف في إيران، وقد تضمنت أعمال المؤتمر لقاءات ثنائية بين الأمناء العاميين للعتبات المقدسة مع متولي العتبة الرضوية المقدسة، وإمضاء مذكرة تفاهم للتعاون والعمل المشترك بين العتبات المشاركة وغيرها من الأعمال والبرامج.

لأمين عام العتبة الرضوية المقدسة سماحة السيد ابراهيم رئيسي للعتبة العلوية كانت بمناسبة أربعينية الشيخ واعظ طبسي (قدس سره الشريف)، التي أقيمت في رحاب العتبة العلوية المقدسة ورعايتها، انما تعد الخطوة الأهم لتفعيل اتفاقية التعاون المشترك الأولى، ستعقبها اتفاقيات ولقاءات مشتركة لتفعيل وتقوية العلاقات بين العتبات المقدسة للنهوض بالجوانب الفكرية والروحية وللتصدي لكل الشبهات بما يحيط ويستهدف مذهب أهل البيت (سلام الله عليهم أجمعين) وبمن يؤمن بالدين الحق». يذكر أن مؤتمر العتبات المقدسة أقيم للمرة

دار «ابو طالب» مشروع طباعي طموح



حاوره: علي الوائلي

من ضمن المشاريع التي أقامتها العقبة العلوية المقدسة، مشروع دار «أبو طالب» عليه السلام للطباعة الذي يعمل على طبع النتاجات الدينية والإعلامية والثقافية والفكرية لينهل منها أفكار ونهج ومبادئ أهل البيت عليهم السلام، وقد انطلق هذا المشروع الواعد وفق أسلوب تدريجي على أمل أن ينمو ويزدهر، فأصبح لبنة أولى لإنشاء مؤسسة للطباعة والنشر تتمنى ان تتناسب مع مكانة العقبة العلوية المقدسة، وقد استطاع مؤسسوا هذا المشروع جمع كوادر إحترافية لها القدرة على إدارة المطبعة الحديثة فضلا عن تأهيل البعض الآخر منها، وقد بدأ هذا المشروع بخطوات أولية كبذرة تأسيسية ساعين الى بذل أقصى الجهود للوصول إلى مستويات متقدمة تحقق الطموح الذي أرتجاه المؤسسون، مجلة الولاية ارتأت ان تلتقي بمسؤول هذا المشروع السيد علاء المرعبي لتجري معه هذا الحوار.

في البدء يحب القارئ ان يطلع على سبب وأهمية تأسيس هذا المشروع؟

- ان مشروع دار «ابو طالب» عليه السلام للطباعة، شعبة يشرف عليها بشكل مباشر مكتب الأمين العام للعقبة العلوية المقدسة، ومما لاشك فيه ان هناك نتائج عدة يفرزها مشروع دار «أبو

طالب» للطباعة والنشر والتوزيع من بينها أن هذا المشروع يحقق مبدأ اقتصاديا من ناحية جدواه وضغط التكلفة وتقنين النتاج المطبوع وذلك بعدم الإسراف في عدد المطبوع فيما لو طبع في مكان آخر، فنحن نقوم بطباعة الكميات التي تحتاجها العقبة العلوية المقدسة على وجه الدقة والحاجة

«نسعى للنهوض
ومواكبة العصر وما
وصلت إليه التقنيات
العالمية واضعين
نصب اعياننا الهدف
الأساس وهو نشر
فكر ونهج أهل البيت
عليهم السلام»



من أي الوحدات يتشكل المشروع؟

يتكون المشروع من وحدات عدة منها وحدة وحدة الأوفسيت حيث تقوم هذه الوحدة بالأعمال الطباعية المتنوعة بكافة وعلى مدار السنة ومختلف المناسبات وتغطية حاجة العتبة المقدسة بالإصدارات المختلفة من المجلات وصحف وبيروشرات وغيرها من الأعمال الطباعية بمختلف الأحجام وحسب الحاجة إليها. وكذلك وحدة الفلكس اذ تعدُّ هذه الوحدة من الوحدات المهمة والحيوية في الدار. حيث تقوم هذه الوحدة بطباعة كافة أنواع الإعلانات والإشعارات في العتبة المقدسة، وطباعة الرايات الملونة وغيرها من البرامج الإعلانية التي يقوم قسم الإعلام بتنفيذها وحسب التنسيق مع شعبة الإعلانات فيها.

ووحدة الهدايا والسكرين وتقوم هذه الوحدة بطباعة احتياجات العتبة المقدسة كافة من الهدايا المختلفة، وتوكل الى وحدة الطباعة الالكترونية مهام طباعة ما تحتاج إليه العتبة المقدسة وسد حاجة كافة الأقسام من الأختام المختلفة القياسات والأحجام، والمطبوعات المختلفة. وهي أيضا من الوحدات التي استطاعت أن تحقق الاكتفاء الذاتي للعتبة فضلا عن الاستثمارات الخارجية.

هل هناك خطوات عملتم عليها لفتح باب الاستثمار خارج العتبة العلوية المقدسة؟

الفعلية، دون الخضوع لشروط المطابع الخارجية بهدف تقليل التكلفة والانفاق في حال زيادة عدد وكمية المطبوعات المتفق عليها معهم، ومن الجدير بالذكر أن الأسعار المعتمدة في دار «أبو طالب» عليه السلام للطباعة هي أسعار تنافسية مقارنة مع الأسعار التي يقدمها أصحاب المطابع كون هذه المطابع خاضعة لآلية السوق التي تضع الربح معيارا اساسيا فضلا عن تأثرها بعلاقة العرض والطلب والمناسبات العامة والخاصة المتعلقة بشكل مباشر بالطلب المرتبط بعلاقة طردية مع السعر.

هل بالامكان ان يعمل المشروع على نتاجات جديدة الى جنب عمل الطباعة؟

هذا المشروع بإمكانه ابتكار أشياء وتقنيات جديدة وتطوير نماذج جميلة كنتاجات الوسائل التعليمية، والترفيهية الملتزمة والموجهة، والدعائية الترويجية، والهدايا منها التراثية التي يسعى إليها الزائر الكريم، لوجود الفرصة للتجربة والابتكار عند توفر المواد الأولية والأجهزة اللازمة. ويمكن أيضا أن توفر من خلال هذا موارد مالية بعد تطور العمل وتوفير الأجهزة والمعدات اللازمة للانطلاق بهذا المشروع الكبير.

**استطاع
مؤسسو هذا
المشروع جمع
كوادر احترافية
لها القدرة على
إدارة المطبعة
الحديثة..**

«لدينا أجهزة تواكب العصر الحاضر وهي جيدة ونطمح مستقبلا في أن يضم الدار عددا آخر من الأجهزة المتطورة والحديثة»



العصر الحاضر وهي جيدة ونطمح مستقبلا أن يضم الدار عددا آخر من الأجهزة المتطورة والحديثة تتميز بالدقة العالية والكفاءة في مجال الطباعة وان الكثير من النتائج التي يقدمها المشروع أسعارها دون أسعار المطابع الخارجية وبأسعار ثابتة أي بمعنى أن أي منتج يقدم من خارج العتبة يكون سعر طباعته مساويا سعر ما يطبع للعتبة، وهذه تأتي ضمن توجيهات سماحة الأمين العام، بان تكون الأسعار ثابتة وتنافسية، وبسبب ضيق مساحة الدار التي لا تتناسب وحجم هذا المشروع فقد تم تخصيص مساحة ارض له بمقدار عشرة آلاف متر مربع سيتم إنشاء مطبعة وفق المواصفات المطلوبة عليها بأجهزة حديثة وان شاء الله ستكون معلما يتناسب ومكانة العتبة العلوية المقدسة ونطمح أن تكون مؤسسة للنشر والتوزيع وهي قطعة ارض قرب الشارع الحولي بقرب النقطة الأمنية ٦٦.

ويسعى هذا المشروع للنهوض بواقع الطباعة ومواكبة العصر الحاضر وما وصلت إليه التقنيات العالمية في هذا المجال، كما أن الهدف الأساس من إقامته هو لنشر فكر ونهج أهل البيت عليهم السلام الى كل العالم.

. الدار تولت وبعد مباركة الأمانة العامة للعتبة العلوية المقدسة فتح الاستثمارات الخارجية لأهالي النجف الأشرف وغيرهم من خارج المحافظة، إذ تلقت الدار أعمالا من بعض المزارات الشريفة في العراق بالإضافة إلى المؤسسات ودوائر الدولة، ونطمح بان يحقق هذا المشروع جنبتين، وهما جنبه تحقيق احتياجات العتبة من المستلزمات والأموال الخاصة بالطباعة بأنواعها كافة، فضلا عن فتح باب الاستثمار الخارجي للأعمال التي تدر الأموال للعتبة العلوية المقدسة. ومن الجدير بالذكر ان جميع الأموال التي ترد إلى الدار توزع على قسمين. قسم لتطوير الدار في الوقت الحاضر من شراء أجهزة ومعدات و مواد أولية وفي النية تحقيق الاكتفاء الذاتي للدار والتمويل الذاتي بجميع مفاصله، أما القسم الآخر فهو ما نخطط له للمستقبل كي يكون مصدر دخل مالي للعتبة العلوية المقدسة، الا اننا اليوم نركز على تطوير وتكملة نواقص واحتياجات الدار لتطوير.

ما أهم نتائج المشروع وما طبيعة العروض التي تقدمونها بالنسبة للعمل القادم من خارج العتبة العلوية المقدسة؟

. نتاجات الدار متنوعة وماعدا طباعة الأوفسيت في الوقت الحاضر فإننا لدينا أجهزة تواكب





زورونا في...

معرض الكتاب الدائم

لاقتناء أفضل الكتب وأحسن العناوين زوروا معرض الكتاب الدائم التابع
لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العلوية المقدسة.

الدوام من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ١٠ ليلا ، مقابل باب القبلة

مِنْ رُوحِي الْوَالِي

الفتح المبين

الغدير والمعارضون

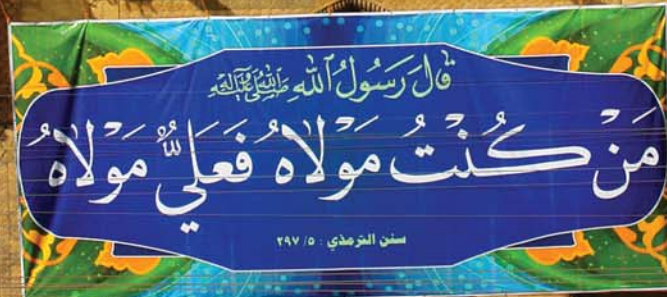
اليوم أكملت لكم دينكم

غدير الامامة في شعر الشعراء القدامى

المسلمون وإحياء بيعة الغدير

إعداد:

عبد الحسن الشافعي
حيدر محمد الكعبي
هشام أموري ناجي
حمود الصراف
رياض مجيد علي
علي الوائلي





الفتح المبين

أبو حسنين الموسوي

بسقط الرأس يطوي الفيافي حتى بقي له مرحلة واحدة ليصل الى مكة المكرمة، بلغ الخبر مكة وعلمت قريش بذلك فبادرت الى التصدي لمنع دخول النبي صلى الله عليه وآله وصحبه الى مكة وأرسلت خالد بن الوليد وعكرمة بن ابي جهل لمنع المسلمين وهم في موضع يقال له الحديبية فبادر النبي الاكرم صلى الله عليه وآله باتخاذ التدابير اللازمة وكان اولها ارسال خراش بن امية الخزاعي على جمل له المسمى الثعلب وسار الى مكة حتى لقي القوم واخبرهم ان النبي وصحبه معتمرون وليسوا مقاتلين ولكن قريش قابلت رسول الله صلى الله عليه وآله بكل عتو حيث عقرت الجمل وارادت قتل خراش لولا تدخل الاحابيش (الاحابيش قبائل متحالفة مع قريش وسيدهم الحليس بن يزيد

لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَابَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا) {الفتح/١٨}

في السنة السادسة من الهجرة وبعد غزوة بني المصطلق وتحديدا في شهر ذي القعدة الحرام يعلن النبي الاكرم صلى الله عليه وآله عزمه على الخروج الى مكة لأداء مناسك العمرة وينتشر الخبر في المدينة المنورة وحواليها ويخرج مع النبي صلى الله عليه وآله ما يربو على الألف على اختلاف في الروايات.

خرجوا ولم يكن معهم الا سلاح المسافرين لا المحارب، وساق صلى الله عليه وآله الهدى وكذا اصحابه واحرم في ذي الحليفة ليعلم الناس انه خارج للعمرة لا للقتال. وسار الراكب المبارك يحده الشوق الى بيت الله

علي وهية

المسلمين او ان يصيبوا النبي الاكرم صلى الله عليه وآله نفسه.

وتدافع المسلمون فبايعوا النبي صلى الله عليه وآله على شجرة كانت هناك تسمى سمرة وإلى ذلك يشير التنزيل في سورة الفتح من الآية الثامنة عشر (إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ).

فلما تجلّى الموقف لقريش وبلغها مبادرة اصحاب النبي صلى الله عليه وآله الى البيعة واستعدادهم للحرب والعزم على احدي الحسينيين.

رُعبت من الموقف واشتد خوفهم وارسلوا عروة بن مسعود الثقفي الى المسلمين للتفاوض ثم عاد وارسلوا سهل بن عمر لعقد الصلح وبعد خطوات متتالية تم الاتفاق بين الطرفين على بنود الصلح التي بلغت سبعة وكان منها ان يرجع النبي صلى الله عليه وآله واصحابه الذين كانوا معه الى المدينة في هذا العام على ان يسمح لهم بدخول مكة في العام القابل.

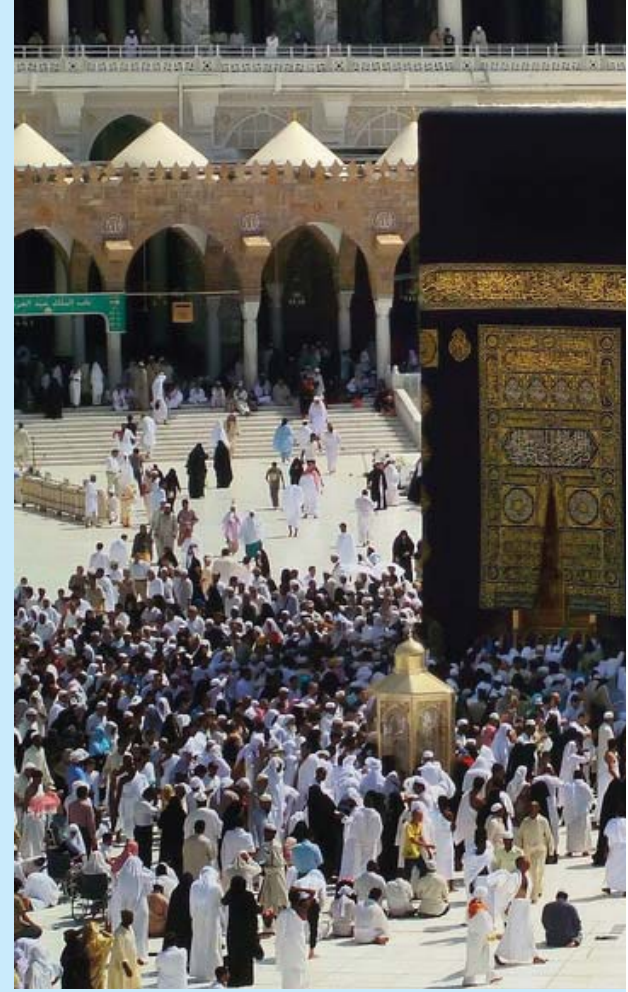
بعدها باذر النبي صلى الله عليه وآله الى ذبح الهدي وحلق رأسه الشريف وحل احرامه وامر اصحابه بالذبح والحلق والحل وغمر المسلمون غما شديدا بل ان البعض من ضعيفي الايمان اعترض على اجراء الصلح جهلا منهم بعمق البنود التي وردت في الصلح والحنكة التي ابداهها النبي صلى الله عليه وآله في معالجة الموقف التي اتت ثمارها في قابل الأيام التي كان منها الاعتراف بكيان الدولة الاسلامية وفتح مكة بعد عامين من هذه المعاهدة بل ان البنود انعطافة في تاريخ المسلمين.

ورجع النبي قافلا مع الصحابة الى المدينة المنورة بعد ان سجل التاريخ تلك المواقف الخالدة وما ترتب عليها.

وفي العدد القادم نلتقي مع وقفة قصيرة مع الآيات النازلة في البيعة والصلح اذ فيها ما ينفع والحمد لله أولاً وأخيراً.

المصادر:

- عبد الملك بن هشام، السيرة النبوية: ج ٢ صفحات متعددة
- ابن سعد، كتاب الطبقات: ج ٢ صفحات متعددة
- محمد بن جرير الطبري: تاريخ الطبري: ج ٢ صفحات متعددة
- ابن حجر العسقلاني، الاصابة في تمييز الصحابة: ج ٢



الكناني) وعاد الخزاعي الى رسول الله صلى الله عليه وآله ولم يحقق شيئاً.

واعاد النبي الاكرم صلى الله عليه وآله الكرة بارسال عثمان بن عفان الى قريش لقرايته من ابي سفيان لعله يحقق امرا لكن بدون جدوى.

عندها اتخذ النبي صلى الله عليه وآله الموقف الحاسم باعلان كلمته التي كان وقعها كالسيف على رؤوس صنديد قريش عندما قال صلى الله عليه وآله: لا نبرح حتى نناجز

القوم، ودعا الناس للبيعة كاجراء اعلامي رادع للطغيان كي تكف قريش عن تعنتها لعدم

السماح للقافلة بدخول مكة بل امتناعها عن التفاوض مع النبي صلى الله عليه وآله وبلغ بها الغرور حدا ان حبست بعض المسلمين وتعرضت

لمعسكر المسلمين ليلا لعلها تصيب احدا من

لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ
عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ
يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ
الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا
فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ
السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ
وَأَثَابَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا



الغدِير والمعارضون

إن حادثة الغدير بما لها من القدسية العظيمة لدى المسلمين غدت هدفا لذوي النفوس العقيمة والحقد المتوارث لكي يدسوا غبار التكذيب والتزوير في هذه الحادثة منذ وقوعها قديما ولحد الآن، فقد تبنى هؤلاء تفرغ الأمر الإلهي من مصداقيته ومحتواه الحقيقي وتحمله بين التكذيب الفاضح والتهميش المتعمد فكانت السنوات الأولى بعد وفاة الرسول صلى الله عليه واله سنوات عجاف على آل علي عليه السلام فمنها حيكت المؤامرات وسلبت الأمانات وخفيت الحقائق.

هشام أموري ناجي

الله صلى الله عليه واله كما يروي المؤرخون خطبة مطولة سياسية ويموجها ختم رسالته المطهرة ببداية جديدة لابن عمه لإكمال ما بدأ به قبل ثلاثة وعشرين عاما من الجهاد والصراع والمحن لتثبيت دين الله في أرضه.

فمنذ ذلك اليوم انغرس في قلوب اتباع الإمام علي عليه السلام شجرة الولاية وصار الغدير سقيا مقدسا لها طيلة حياتهم وتحولت تلك الحرارة في صحراء مكة الى انهار جارية وحدائق خضراء في نفوسهم وصار الغدير وصاحبه وخطبته العظيمة وانشودة حسان بن ثابت وبيعة الأول وكلمة عمر بن الخطاب الشهيرة (بخ بخ لك يا علي اصبحت مولاي ومولى كل مؤمن ومؤمنة) من المواثيق

يوم الغدير وأحداثه:

هو اليوم الذي أعلن فيه الرسول الأكرم صلى الله عليه واله للمسلمين كافة على اوسع نطاق وبأوضح لهجة نبأ دنو اجله وانه مفارق الدنيا قريبا وان حج بيت الله في هذا العام الأخير في حياته الشريفة وبهذا اليوم عهد الرسول الله صلى الله عليه واله العهد لأمر المؤمنين علي عليه السلام واستخلفه على امته من بعده وأخذ منهم البيعة وامرهم بالتسليم عليه بامرة المؤمنين وتهنئته بالتصيب الإلهي المقدس وبإكمال الدين واتمام النعمة وبهذا اليوم ايضا انزل الله تعالى قوله (الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا) وكانت خطبة رسول



الغدير

غدير الامامة عند الشعراء القدامى

د. خليل المشايخي

لا بد من معرفة المدلول اللغوي لكلمة (غدِر) يقال: غدرا الرجل شرب ماء الغدير.. وغدر عن اصحابه: تخلف عنهم..

والغدِر: الوحل الذي يبقى في النهر، اذ ينضب فيه الماء.

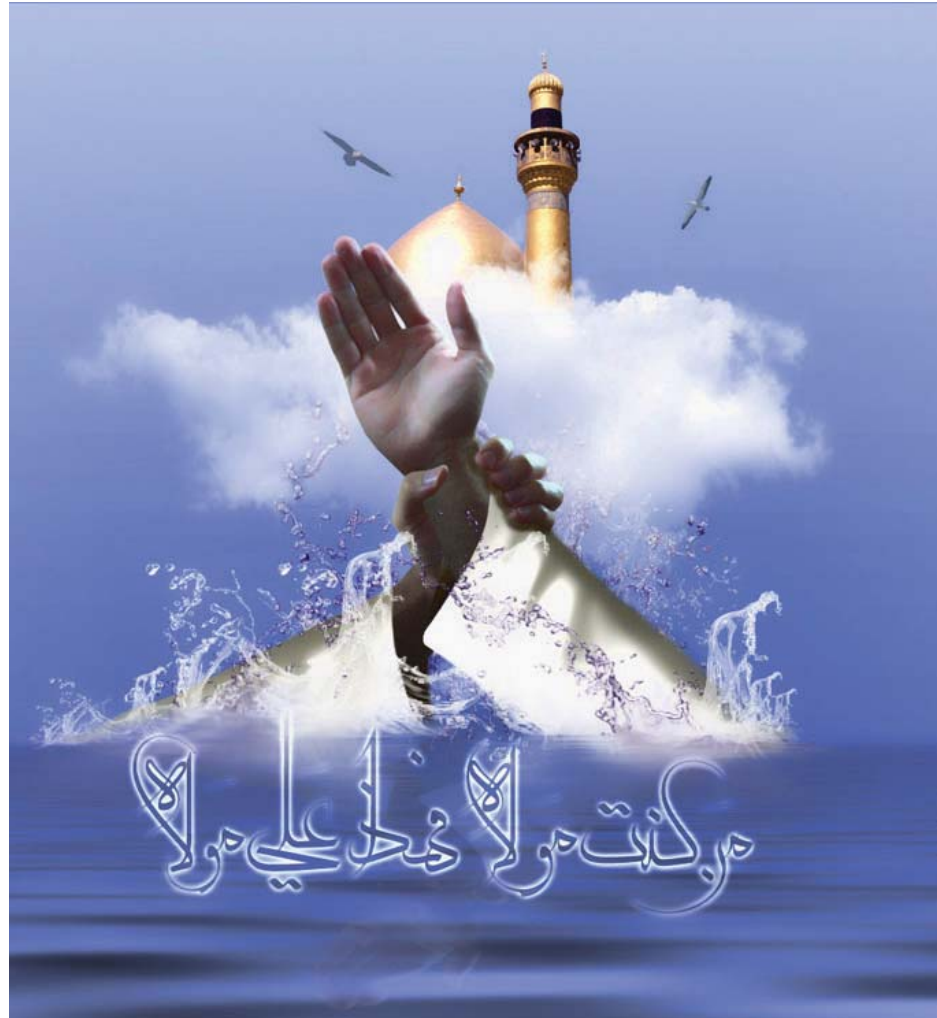
والغدِير: النهر، او بمعنى: قطعة من الماء يتركها السيل

والغدِر: كل موضع صعب كثير الحجارة.

أما يوم غدِير خم: هو يوم النبأ العظيم، وهو اليوم الذي اكمل الله تعالى الدين الاسلامي، واتم نعمته على الناس كافة..

وهو اليوم الذي عهد فيه الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله ولاية وامرة المؤمنين بيد علي بن ابي طالب عليه السلام واذعن به صحابة رسول الله صلى الله عليه وآله وصدقته التابعين، وآمن به المنصفون الذين آمنوا بمحمد رسولا وبعلي وصيه ومولاه، ونستشف ذلك من قول الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله في هذا اليوم: (من كنت مولاه فهذا علي مولاه..)

وقد نظم الشعراء المسلمون في هذه المناسبة التي اعلن الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وبعلي عليه وآله بيعة للإمام علي عليه السلام على انه وصيه وولي امره على المسلمين كافة..





تالله ما جهل الأقوام موضعها
لكنهم سترتوا وجه الذي علموا

أما شاعر أهل البيت السيد الحميري فنظم في
هذه المناسبة قصيدة خالدة جرت على ألسنة
المحبين لأهل بيت رسول الله صلى الله عليه وآله
وما زالت تتال اهتمامات واسعة تقتطف منها
هذه الابيات:

وأوجب يوما بالغدِير ولاءه
على كل بر من فصيح وأعجم
لدى دوح خم آخذا بيمينه
مبيننا ينادي باسمه لم يجمع
يوافيك بالركبان من كل بلدة
لقد ضل يوم الدوح من لم يسلم

وأنت تطالع فضاء الكتب الأدبية والرجالية
والدينية والثقافية يتضح أمامك شعر في غدِير
الامامة من الصعوبة بمكان حصره وبخاصة
شعر الشعراء المحدثين وسنورد مثالا واحدا
لشاعر محدث هو السيد محسن الأمين واليك
هذا المثال:

بيوم الغدير استوضح الحق وانجلي
ولم يبق بين الناس من دونه ستر
به تمت النعمى وأكمل دينه

وله السماء والمؤمنون به سرورا
دعاهم رسول الله فيه لبيعة
هي الفوز وهي الذخر ما فوّه ذخر
يقول له الرحمن بلغ رسالتني
إليهم ولا يمنعك خوف ولا حذر

وان أنت لم تفعل فلست مبلغا
رسالة رب بالعباد هو البر
لك الله من شر البرية عاصم
ومن كل من أمسى وفي صدره وغر
فقام خطيبا فيهم ومناديا

نداء وعاه منهم العبد والحر
اما انا أولي منكم بنفوسكم
فقالوا بلى أمر به نطق الذكر
فقال الا من كنت مولاه فيكم

فهذا له مولى وحق له النصر
سنكتفي بما قدمناه لكم من نماذج شعرية
علها تكفي لتكون أمثلة بسيطة على ما قيل
من شعر في غدِير الإمامة.. نسأل الله تعالى
التوفيق لكم ولنا.

فكان حسان بن ثابت الانصاري شاعر
الرسول صلى الله عليه واله حاضرا هذه البيعة
وقد نظم شعرا فيها قال:
يناديهم يوم الغدير نبينهم

بغم واسمع بالنبي مناديا
فقال فمن مولاكم ونبينكم؟
فقالوا ولم يبدوا هناك التعاميا
الهك مولانا وانت نبينا
ولم تلق منا في الولاية عاصيا
فقال له: قم يا علي فأنتني
رضيتك من بعدي اماما وهاديا
فمن كنت مولاه فهذا وليه
فكونوا له اتباع صدق مواليا
هنالك دعا اللهم وال وليه
وكن للذي عادى عليا معاديا

وهذا الشاعر الكميّ بن زيد الاسدي الصاحح
بالحق الذي مات مقتولا بسبب حبه لأهل بيت
رسول الله صلى الله عليه واله يروي انه رأى
الإمام أمير المؤمنين في المنام، فقال له عليه
السلام يا كميّ انشدني قصيدتك العينية،
فانشدته حتى انتهيت الى قولتي فيها:

ويوم الدوح دوح غدِير خم
أبان له الولاية لو اطيعا

فقال عليه السلام: صدقت، ورحت أنشد:
ولم أر مثل ذلك اليوم يوما
ولم أر مثله حقا أضيّعا

أما الشاعر العباسي الكبير ابو تمام فقال في
غدِير الامامة:

ويوم الغدير استوضح الحق أهله
بفيحاء لا فيها حجاب ولا ستر
أقام رسول الله يدعوهم بها
ليقربهم عرف وينهاهم ونكر
يمدُّ بصبعيه ويعلم انه
ولي ومولاكم فهل لكم خبر

أما الشاعر الأمير ابو فراس الحمداني فقال
في غدِير الامامة قصيدة خالدة هذه بعض من
ابياتها:

قام النبي بها يوم الغدير لهم
والله يشهد والاملاك والامم
حتى اذا اصبحت في غير صاحبها
بانّت تازعها الذوبان والرخم

الغدِير وهو اليوم
الذي عهد فيه الرسول
الأعظم (صلى الله
عليه وآله) ولاية وامرة
المؤمنين بيد علي
ابن ابي طالب (عليه
السلام) واذعن به
صحابه رسول الله
وصدقه التابعون،
وأمن به المنصفون
الذين آمنوا بمحمد
رسولا وبعلي وصيا

ما ابعاد هذه الحادثة؟ وما سر خلفها



يحتفل المسلمون من الشيعة وغيرهم كل عام بإعلان الولاية والبيعة لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام مقرّين فرحين بالولاية التي أَرادها الله تعالى خلافة لرسوله الأمين صلى الله عليه وآله في يوم أطلق المسلمون عليه (يوم الغدير) نسبة الى غدير خم الذي وقعت عنده البيعة. وإحياء ذكرى البيعة من قبل المسلمين في العراق له طابع خاص فتعم مظاهر البهجة والاحتفال في عموم البلاد والتي تصادف في يوم الثامن عشر من شهر ذي الحجة. لذا تنقلت مجلة الولاية بين عدد من المختصين والمحققين بهذا العيد الأغر لمعرفة سبل إحيائه من قبل المسلمين عبر التاريخ في مدن العراق ولا سيما عاصمة ولاية الحق ومركز التشيع لإمام الهدى أمير المؤمنين عليه السلام الأرض التي ضمته وتشرفت له.

تحقيق: أمير كريم

يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ (المائدة/٦٧)، أَصْبَحَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ملزماً على تطبيق النص، ولذلك عندما تم الاجتماع في يوم شديد الحرارة لدرجة يضع الفرد رداًته تحت قدميه كي يقويه حرارة الرمال، فبهذه الصورة نتيقن جلل وخطورة المسألة، لان فيها امر رباني وبه تمت البيعة، وما تلى البيعة (اليوم اكملت لكم دينكم) فهذه نتيجة لحدث وقع يؤكد ان الغدير نهاية النبوة وبداية الامامة، ومن هنا بدأت الامامة، هنا من هذا اليوم، وان الرسول رحل بعد شهرين وتيّف من يوم الغدير لذلك ان الامامة جاءت بهذه الصورة وقل قال البعض يقول (بخ بخ لك يا علي اصبحت مولاي ومولى كل مؤمن ومؤمنة) ووجب على الناس تطبيق هذا الجانب، فهل طبق ام نقض وماذا حصل بعد وفاة الرسول؟

مرحلة التحول العقائدي

ان بيعة الغدير عبارة عن تحول عقائدي كبير في الفكر الاسلامي لان ختام النبوة يجب ان

مقدمات حتمية النتائج

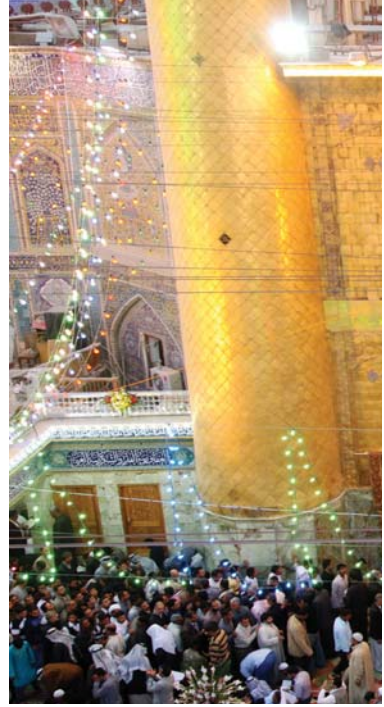
تحدث العلامة الدكتور حسن الحكيم استاذ التاريخ عن مقدمات كان لها الاشارة والبيان الواضح على خلافة علي بن أبي طالب عليه السلام لرسول الله محمد صلى الله عليه وآله، قائلاً: التأشير على الامامة من قبل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم كان منذ بداية البعثة فقد ورد عن النبي صلى الله عليه وآله في حق علي عليه السلام (انت اخي، انت وصي وهكذا) وفي الكثير من الاحاديث الشريفة انتقلت القضية من النظرية الى دور التطبيق العملي، والتساؤل الذي طرح بشكل ملح آنذاك والى الوقت الحاضر من بعض المشككين، كيف يتم التطبيق العملي هل بإرادة من الرسول ام بإرادة من الله؟ متجاهلين حقيقة ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا ينطق عن الهوى (إِنَّهُ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى) (النجم/٤) ولذلك حينما نزلت الآية الكريمة يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ



بودها كل هذا الوقت؟



**ان بيعة الغدير عبارة عن
تحول عقائدي كبير في
الفكر الاسلامي لأن ختام
النبوة يجب ان يتبع ببديل
كفاء يليب حاجة المرحلة
وضرورتها القصوى للحفاظ
على الدين وبنائه**



كان رسول الله صلى
الله عليه وآله قد علم
ما سيصيب وصيه
من خذلان أولئك
الذين سيطمحون الى
السلطة والثفوذ وحب
الدنيا وان كانوا من
الاصحاب المقربين
ممن سينقلب على
عقبيه

والسنة النبوية، وان كانت السنة فيها بعض
التعثرات بسبب أخذ بعض الروايات الموضوعية
او الروايات المدلسة او المضافة بقصدية واضحة،
ولكن علماء المسلمين اتفقوا على ان الروايات
المتواترة حجة دامغة على المسلمين كافة، وان
رواية الغدير وما يؤيدها من روايات اخرى في
أحقية الامام علي (عليه السلام) في الخلافة او
الولاية او الامامة بعد الرسول صلى الله عليه وآله
وسلم روايات متواترة معضدة بآيات قرآنية فسرت
في الروايات.

عدم موضوعية المخالف للاجماع

وقد تأخذ جماعة أو مدرسة رواية آحاد شاذة في
المنحى والرأي فيعتمدونها في تفسيرهم ويتركون
رواية متواترة اتفق عليها ألف من الصحابة ثم
التابعين ثم تابعي التابعين، فيترك الإجماع وينحى
جانبا ويطنع فيه، مما يعطي مؤشرا خطيرا على
عدم الموضوعية في البحث العلمي في الفكر
الاسلامي الذي يعتمد على الرواية واصحاب الرواية
ومنهم الكذاب ومنهم الوضاع ومنهم الموثوق سيما
من روى حديثه عدد كبير من الصحابة، لكننا
نجد عند مدرسة أهل البيت عليهم السلام ان كل
الصحابة المأخوذ عنهم هذه الرواية ثقافت متفق
عليهم، الا ان مدرسة اخواننا السنة تعتمد على
روايات الصحابة كافة مع تناقضاتهم وآثارهم
ودوافعهم التي يعلمونها عنهم، فكيف روى
هذه الرواية أكثر من مائة وخمسين صحابيا،
ومما لا شك فيه ان رواة الغدير صحابة موثوق بهم
مأخوذ عنهم كسند صحيح متفق عليه، لذا ان

يتبع ببديل كفاء يليب حاجة المرحلة وضرورتها
القصوى للحفاظ على الدين وبنائه، وهو بعد لم
يترسخ في نفوس البعض سيما من كان من رؤوس
القوم في الجاهلية، وبهذا المعنى فمن الذي سيقوم
بمهمة الإمام، وهل الإمام علي عليه السلام فيه
صفات الإمامة، هذا ما تكشف عند الجميع في
سيرة الإمام الوصي.

تراث يؤصل البيعة

وحول شعائر ومظاهر الإحتفاء وتجديد البيعة
لولاية خليفة رسول الله صلوات الله وسلامه عليه
وعلى آله أضاف الحكيم : نحن عاصرنا إحياء
يوم الغدير في السابق في مدينة النجف الاشرف
واكد ان في يوم الغدير تزين فيه الشوارع والاسواق
بالأقمشة الجميلة وتقام الاحتفالات على نوعين في
البيوت خاصة والمساجد عامة وتلقى القصائد
وتوزع الحلويات في الشوارع ومن مظاهر هذا العيد
والعهد المتين نجد ان المسلم يصافح أخاه المسلم
قائلا (الحمد لله الذي جعلنا متمسكين بولاية علي
عليه السلام) وتعم مظاهر البهجة والسرور لتجديد
الولاية للإمام علي بن ابي طالب (عليه السلام).

الروايات المتواترة حجة دامغة

وعن احقاق حق بين أريد طمسه كما أريد للشمس
ان تطمس أشار الدكتور محمود الخفاجي استاذ
الفكر الاسلامي في الجامعة الاسلامية بشكل
لا يقبل اللبس قائلًا : بيعة الغدير وصلت الى حد
التواتر من أخبار وأحاديث وأشعار ملأت الخافقين
وصلت جميعها الى حد التواتر، وكما تعلمون ان
منبع دراسة الفكر الاسلامي هو القرآن الكريم



**عيد الغدير هو تنصيب
خليفة لرسول الله بأمر
من الله عز وجل والخلافة
تختلف عن مفهومها
المعتاد عليه ليس في
الامور السياسية فقط
وانما في جميع الامور**

عليه السلام وكنا نحيي يوم الغدير بالاحتفال في البيوت وبعد ذلك نخرج الى زيارة الامام علي عليه السلام، ومن الجدير بالذكر ان يوم الغدير اصبح يوماً تحتفل به حتى الطائفة المسيحية مبايعة بذلك رمزا من رموز الانسانية المتسامحة والقيم النبيلة الفاضلة التي تدعو للأخوة والعمل الصالح دون تفریق بين الأجناس والأديان لخلق مجتمع فاضل متطور سعيد، ولا يخفى على أحد ما لهذا العيد من فضل في اتخاذه يوماً لإنهاء الخلافات والخصومات بين المسلمين وهو بهذا يصبح رمزا للتآخي والتسامح يدفع للعداوة والبغضاء الى خارج حياتنا التي شحنتها الصراعات والخلافات حتى أصبحت دموية مدمرة هدامة لا يمكن العيش فيها.

عيد وحجة على الناس

وبهذا يكون مظهر احتفال عيد الغدير بيعة لله ولرسوله على ولاية أميرها إمام للمتقين العارفين بحق الله تعالى، المجبولين على طاعته وتقواه ولو كره الظالمون الضالون، ابتدأت مراسيمه عقب آخر حجة لرسول الله صلى الله عليه وآله في طريق إياب المسلمين على عين ماء يسمى غدير خم وعلى رمضاء جزيرة العرب بين آلاف الصحابة جمعهم لأمر الهى وحدث كوني وهم في مفترق طريق يهمون بالعودة كل الى موطنه وداره ولم يتركهم حتى أتم أمانته وأنزل الله عيده وصافح كل مسلم كف الوصي المختار أميراً على ولاية الاسلام، ويتكرر مشهد هذا اليوم عند كل من آمن وصدق واتبع هدى الرحمن، مبتهجين بهذا الحدث الجلل الذي يضمن بقاء الدين وكماله دون انحراف او ضلالة ليعطي للإنسانية حقها في حياة سعيدة آمنة يسودها العدل والاحسان ويفغرها حب الخير في تقوى من الله ورضى، وما نحن اليوم نرى ونسمع جموع المحتفلين بعيد الغدير الأغر يحيطون بالمرقد المقدس لأميرهم وهم يجددون ككل عام وفي مثل هذا اليوم، البيعة لسيدهم وامامهم وأميرهم، معلنين الولاء للحق فيما أمر الله ورسوله خير البرية خاتم النبيين

هذا الموضوع يحتاج الى موضوعية وانصاف وادعان للحق دون غرض آخر.

وجه آخر للبيعة

وأكد الخفاجي ان مدينة النجف الاشرف تحتفل سابقا بيوم عيد الغدير يوم البيعة عبر إقامة احتفالية وعيد وفيه زيارة مخصوصة لمرقد الامام علي عليه السلام واليوم اخذت الاحتفالية طابعا اخر وبدأت الاحتفاليات تنتشر وتتوسع بواسطة الفضائيات ووسائل الاعلام مع تطور الفعاليات الاحتفائية وتطور الطرق والوسائل إثر تحضر المجتمعات وتمكنها من ابتكار ادوات التعبير المناسبة لكل حدث مهم.

الولاية العامة على المسلمين

وتتنوع وسائل الفرح بالبيعة لولاية الحق المبين من شخص لآخر لكنها تتفق من حيث الدلالة والحق الالهي المفروض طاعته لترفع راية الاسلام عالية خفاقة فيدلي المواطن علي الخفاجي بدلوه بهذا الصدد، قائلًا: عيد الغدير هو تنصيب خليفة لرسول الله بأمر من الله عز وجل والخلافة تختلف عن مفهومها المعتاد عليه ليس في الامور السياسية فقط وانما في جميع الامور أي ولاية عامة على جميع المسلمين وغير المسلمين ونحيبها سابقا بإقامة المهرجانات الشعرية وكذلك الناس يأتون من المحافظات الى النجف الأشرف لإحياء عيد الغدير رغم الظروف الصعبة التي فرضها النظام المباد والان يتم احياء يوم الغدير ببيان اهمية وجود خليفة من نصب بأمر الله وتزين الشوارع وتقام الاحتفالات والمهرجانات الشعرية تم تتوج بزيارة مرقد الامام علي عليه السلام.

عيد التضامن والوحدة الانسانية

تحدثت لنا حنان فاضل - مدرسة تاريخ عن توسع ميدان الفرح والاحتفاء بإمام الإنسانية حيث اراد الله لها ان تكون، فتقول: عيد الغدير الاغر من الاعياد والمناسبات الدينية المهمة في حياة المسلمين كونهم يجددون البيعة للإمام علي بن ابي طالب





اليوم أكملت لكم دينكم

السيد: احمد نوري الحكيم

الدولة الإسلامية، فلا يتركها هملاً ولا يجعلها من دون راع، مما يخلق الفوضى العارمة، وإنكار لمبدأ السماء من الاستخلاف الإلهي والحكم الأرضي من قبل رسول السماء..

اليوم أكملت لكم دينكم.. ذلك اليوم الذي أمر الوحي الإلهي نبيه صلى الله عليه وآله وسلم أن يجمع فيه المسلمين ويعين الخليفة من بعده، ولا يبقى لشخص عذراً أو إنكاراً، وأمر كل من وجد هنالك أن يبايعوه، ويرددوا قسم الولاء له، ويكونوا ردةً له ضد أعدائهم ومن يحاول أن ينقلب عليه.

اليوم أكملت لكم دينكم.. يوم العهد الذي اتخذه المسلمون لكي يوفوا له وليكونوا عبر الدهور خير أمة أخرجت للناس التي ذكرها القرآن الكريم بقوله تعالى: (كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ).

ولا يكونوا من الذين قال فيهم القرآن الكريم: (مِنَ النَّاسِ مَن يُعْجِبُ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَىٰ مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَدُ الْخِصَامِ)

اليوم الذي كان وجود أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام فيه وصياً وإماماً وخليفة على المسلمين لكي يكون الرحمة الموصولة من السماء إلى الأرض من بعد الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله لكي لا يشملهم العذاب.

ذلك اليوم الذي وفى به بعهد من وفى بعهد لإمامه وتخلف من تخلف ويكون كل عنه مسؤولاً.

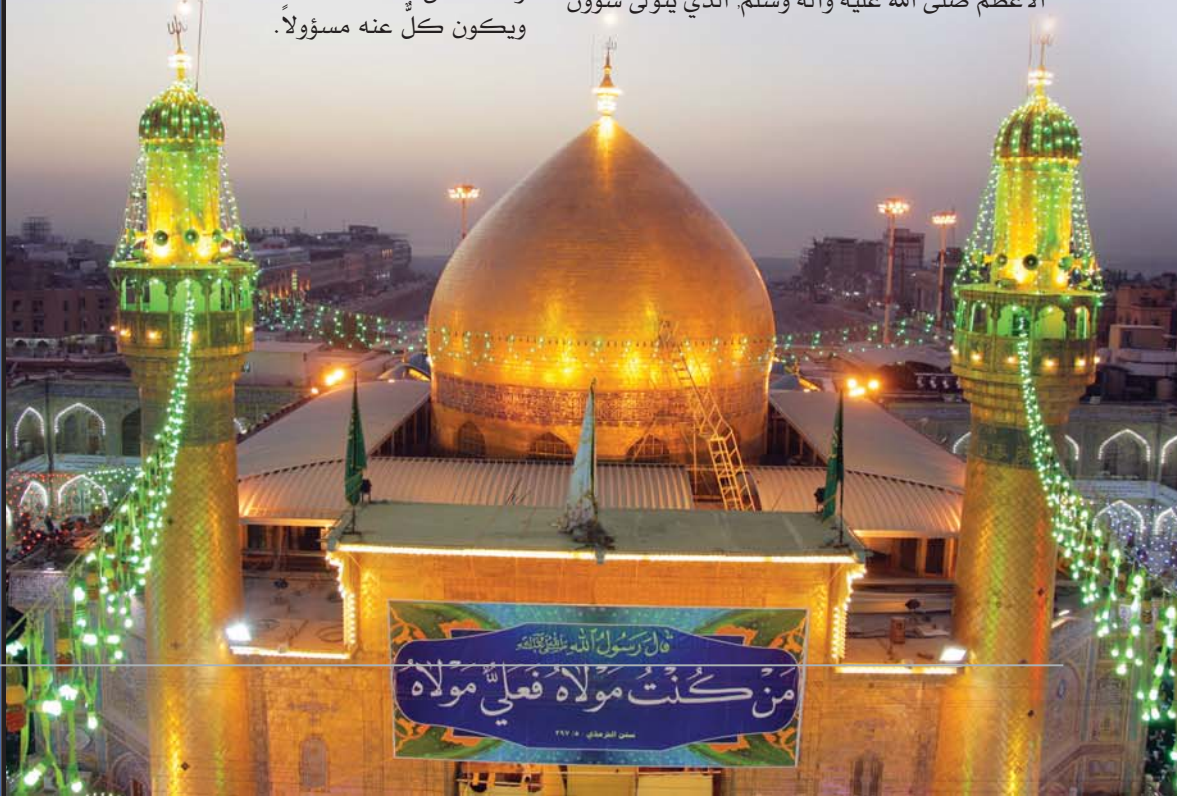
من هنا بدأ تأريخ البشرية ليسير نحو تعاليم الإسلام وفق الأسس والقواعد التي ركزها القرآن الكريم والرسول الأعظم صلى الله وآله وسلم . اليوم أكملت لكم دينكم..

انه اليوم الذي دُعِيَ إليه القرآن الكريم الإنسان الحر والعبد، وباللغات التي يتكلمون بها كافة، من العربية والفارسية والرومية وغيرها.. صغيرهم وكبيرهم من الذكر والأنثى على حد سواء. كل هؤلاء دعاهم إلى دين لا يمكن أن يفرقهم وإنما ليجمعهم تحت لوائه ليكونوا وحدة متكاملة أمام أعدائهم .

اليوم أكملت لكم دينكم.. انه اليوم الذي لم يبق لشخص عذراً أو اعتذاراً أو نسياناً أو إنكاراً، فهو علم لكل الإسلام بحيث يحتفل به المسلمون بما أدلى به رسول الإسلام من رسالة مهمة كي لا يكونوا من الغافلين.

اليوم أكملت لكم دينكم.. بحيث لم تبق هنالك تعاليم من السماء ناقصة، ولا يمكن أن يدعيها مدع بعد هذا الخطاب العالمي الذي كان بمثابة عنوان عام يتذكره كل امرئ اعتنق الإسلام لينقذه من الشرك والضلال وليكون على بينة من أمره.

اليوم أكملت لكم دينكم.. ومن تلك التعاليم هو تعيين الخليفة من بعد الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم، الذي يتولى شؤون



مدونة محمد بن ادريس الشافعي

كتبها هذين البيتين في واجهة الرواق بعد الباب الذهبي الرئيسي الاول لمرقد امير المؤمنين عليه السلام بالذهب على الزجاج:

علي حبه الجنة
قسيم النار والجنة
وصي المصطفى حقا
امام الانس والجنة

ترجمة الناظم

الشافعي أبو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب القرشي المطلبى يتفق نسبه مع بني هاشم وبني أمية في عبد مناف لانه من ولد المطلب بن عبد مناف والشافعي أحد أئمة المذاهب الاربعة قالوا ولد يوم وفاة ابي حنيفة سنة ١٥٠ بغزة هاشم ونشأ بمكة وكتب العلم بها وبالمدينة وقدم بغداد مرتين وحدث بها وخرج إلى مصر فنزلها إلى حين وفاته اخذ عن مالك بن انس وسمع الحديث من محمد بن الحسن الشيباني وغيره، ذكره الخطيب في تاريخ بغداد واثى عليه كثيرا توفي سنة ٢٠٤ للهجرة

قال ابن النديم كان الشافعي شديدا في التشيع وذكر له رجل يوما مسألة فأجاب فيها فقال له خالفت علي بن ابي طالب عليه السلام فقال له ثبت لى هذا عن علي ابن ابي طالب عليه السلام حتى اضع خدي على التراب واقول قد اخطأت وارجع عن قولى إلى قوله^(١).

وحضر ذات يوم مجلسا فيه بعض الطالبين فقال لا اتكلم في مجلس بحضرة احدهم هم احق بالكلام ولهم الرياسة والفضل^(٢).

١- الفهرست لابن النديم: ٢٦٣.

٢- المصدر نفسه: ٢٦٣.



من خزانة العتبة مصحف يبدأ بسورة الطور المباركة

اللغة : عربي

الصفحات: ٦٢

الأسطر: ٧

القياس: ٢٢.٧×٣٠.٢

نوع الخط: ثلث

الناسخ: مجهول

سنة النسخ: مجهولة

الوقفيات: فيه وقفية ذكرت بداخله

ملاحظات عامة : يبدأ بأيات من سورة الطور، أسماء السور مكتوبة بالذهبي، فواصل الايات رسمت بالذهبي على شكل دائرة شمسية حولها نقط بالازرق، في حاشيته طرر كمثرية الشكل مزخرفة ومزوقة بالازرق، علامات التلاوة بالاحمر .

وَكَبِيرٌ مُسْتَطَرٌّ أَنْ الْمُتَّقِينَ فِي
جَنَاتٍ وَنَهْرٍ فِي مَعْرَاجٍ صِدْقٍ
عِنْدَ مَلِيكٍ مُقْتَدِرٍ
سُورَةُ الرَّحْمَنِ بِحُزْنٍ وَسَيِّئَاتٍ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ
الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ الشَّمْسُ

العتبة العلوية المقدسة

على الراغبين من كبار السن والعجزة والمعاقين
بزيارة مرقد الإمام أمير المؤمنين عليه السلام
التواصل مع قسم العلاقات العامة لتسهيل عملية
نقلهم من وإلى العتبة ..



قسم العلاقات العامة
في العتبة العلوية

تواصل الأخوة
ومد جسور التعاون

هشام اموري ناجي

يشكّل قسم العلاقات العامة في العتبة العلوية المقدسة جزءاً مهماً من منظومة العمل القائمة لخدمة أمير المؤمنين وزائريه الكرام إذ يعد من الأقسام التي لها دور فاعل في التواصل مع شرائح المجتمع ومد جسور التعاون مع المؤسسات المختلفة لتتخذ العتبة دورها الريادي تجاه المسلمين في بقاع المعمورة كافة. ولتسليط الضوء على قسم العلاقات العامة في العتبة العلوية المقدسة وثقت مجلة الولاية جانباً من نشاطاته.

مؤكداً: ان القسم يحرص دائماً على إقامة البرامج الانسانية ، منها برنامج اسبوعي مخصص لكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة يتضمن جلب هذه الشريحة من مناطق سكناهم في الاقضية والنواحي وغيرها لأداء مراسم زيارة أمير المؤمنين(عليه السلام) والتبرك بمضيفه.

مضيفاً: أن قسم العلاقات العامة يستقبل وفي اوقات مختلفة العديد من الشخصيات والوفود المهمة التي تقدم من بقاع متعددة من العالم من اجل التواصل واداء زيارة أمير المؤمنين(عليه السلام) في مرقد، سواء على المستويين الرسمي أو الاجتماعي، ابتداء بكبار المسؤولين السياسيين من رؤساء أو وزراء وسفراء

البروتوكولات الخاصة بالمشاهد المقدسة الشريفة فضلاً عن تفعيل وتطوير فاعلية المشاركة والحضور كممثلين عن العتبة العلوية المقدسة في مختلف المحافل والمهرجانات الخارجية المهمة التي تدعى اليها العتبة العلوية المقدسة رسمياً.

وفي صدد هذا الجهد الاستثنائي ونشاطاته المتميزة بين الأستاذ زيد العكايشي مسؤول قسم العلاقات العامة لمجلة الولاية، قائلًا: (قسم العلاقات العامة في العتبة العلوية المقدسة فضلاً عن عمله اليومي وفق البرنامج المعد له في استقبال مختلف الوفود الرسمية والمجتمعية والخدمية القادمة من مختلف محافظات العراق والعالم، فهو يسعى الى مضاعفة جهده الخدمي وتطويره ليشمل تنفيذ برامج إنسانية وخدمية.

لقسم العلاقات العامة مهام عديدة، منها ربط العتبة العلوية بالمحيط الخارجي على جميع الصعد، وخلق علاقة ودية بين العتبة المقدسة والجماهير سواء داخل البلاد ام خارجها، ويعد المنتسب في قسم العلاقات العامة ناطقاً باسم العتبة المقدسة وممثلاً عنها في الندوات والمؤتمرات والمهرجانات التي تدعى فيها العتبة للمشاركة، كما يعمل على التنسيق بين اقسام العتبة والدوائر والمؤسسات ذات العلاقة.

ويسعى قسم العلاقات العامة في العتبة العلوية المقدسة وفي اطار برامجها الخاصة الى تطوير مستوى ومديات عمله باستقبال وضيافة الوفود والشخصيات الرسمية والعامة القادمة للتشرف بزيارة مرقد أمير المؤمنين(عليه السلام) ووفق



وما شاكل، أو شخصيات علمائية من مفكرين وباحثين وأدباء وغيرهم، بالإضافة الى وجوه المجتمع وشيوخ العشائر وغيرهم من الشخصيات ذات الحضور الاجتماعي.. حيث يعمل القسم على مد جسور الصلة فيما بين الاثنيين للتعريف بهذا المكان المقدس ومشرفه الامام أمير المؤمنين "عليه السلام" بالنسبة للذين يزورونه لأول مرة من أصحاب الأديان والطوائف غير المسلمة، ومن ابرز السفراء الذين استقبلهم قسم العلاقات مؤخراً: السفير الفرنسي الدكتور مارك باريتي والسفير الاسترالي الجديد في العراق السيد كريستوفر لانغمان والسفير الهندي السيد جورج راجو والسفير الياباني فوميو أيواي والسفير الجديد لملكة هولندا لدى العراق يان هندريك فالتمانس والسفير الكرواتي يروغو فوكاس. وكذلك التعارف وتبادل المعلومات عن المرقد المقدس والنشاطات التي يضطلع بها وبخاصة الثقافية والخدمية منها مركزاً للاشعاع الفكري والثقافي.. ومن الشخصيات المهمة في هذا المجال خبيرة التراث الدكتورة جيرالدين شاتلارد والمصورة الوثائقية أغنس مونتاني ضمن وفد من الخبراء الفرنسيين.

افتح قلبك..

حيدر رزاق شميران

حين سألته عن أهله وعياله ما اخبارهم؟.. هز كتفيه واجابني بكلمات مقتضبة حاضرة .. بخير يأكلون ويشربون .. تعجبت من جوابه هذا وقلت له مستغريا .. ان الله سبحانه وتعالى وهب نعمة الأكل والشرب لكل الخلائق وميز الإنسان فوقها بعقل وقدرة ومهارة .. وأراك قد نعتت اهلك بهذه النعمة وحسب! فهل جوابك هذا يدل على عدم اكتراث لسبل التواصل المعنوي بينك وبين عائلتك حتى اصبحت بواد وهم بواد اخر .. وكأني بكلماتي هذه قد وقعت على حقيقة ما يعاني .. أجابني بصوته الخافت وبذهنه الشارد..حسناً لقد اصبت .. انني اصبحت لا أفهمهم ولا يفهموني .. فأنا لا اعلم ما يريدون وهم لا يعلمون ما اريد.. كأن هناك جدارا يحول دون التفاهم والتواصل فيما بيننا ما خلا احتياجاتهم المادية ومتطلبات عيشهم فهي الوحيدة التي نتفق عليها والتي كنت ولا زلت البيها لهم على اتم صورة واكمل وجه .. فنظرت اليه بنظرة ذات مغزى وقلت له .. لكن هذا الجدار الذي تدعيه هو من صنعك أنت بسبب ابتعادك عنهم وعدم الاكتراث بهم .. ففتح عينيه في وجهي مستغريا بينما كنت اتابع الحديث .. تقرب لزوجتك وافتح لها قلبك وباد لها الرأي والمشورة واشعرها بانك مهتم بها .. فعن رسول الله صلى الله عليه وآله قال: (قول الرجل للمرأة اني احبك لا يذهب من قلبها ابداً)..

وأما أبناؤك فتحب اليهم وكن لهم صديقا قبل ان تكون لهم أبا ..ولا تتناقل من خدمتهم فعن رسول الله صلى الله عليه وآله: (لا يخدم العيال الا صديق او شهيد او رجل يريد الله به خير الدنيا والآخرة).

وما ان اتممت كلماتي هذه ..وضع يده على كتفي وقد اشرق وجهه مبتسما وهو يردد قائلاً: صدق رسول الله صلى الله عليه الهه الطيبين الطاهرين.

شميران

فِقْهٌ وَأَقْوَامٌ



إعداد:

قسم الشؤون الدينية
شعبة التبليغ

الشيخ مصطفى أبو الطابوق
الشيخ محمد الماجدي
الشيخ جميل البزوني
الشيخ محمد رضا الدجيلي

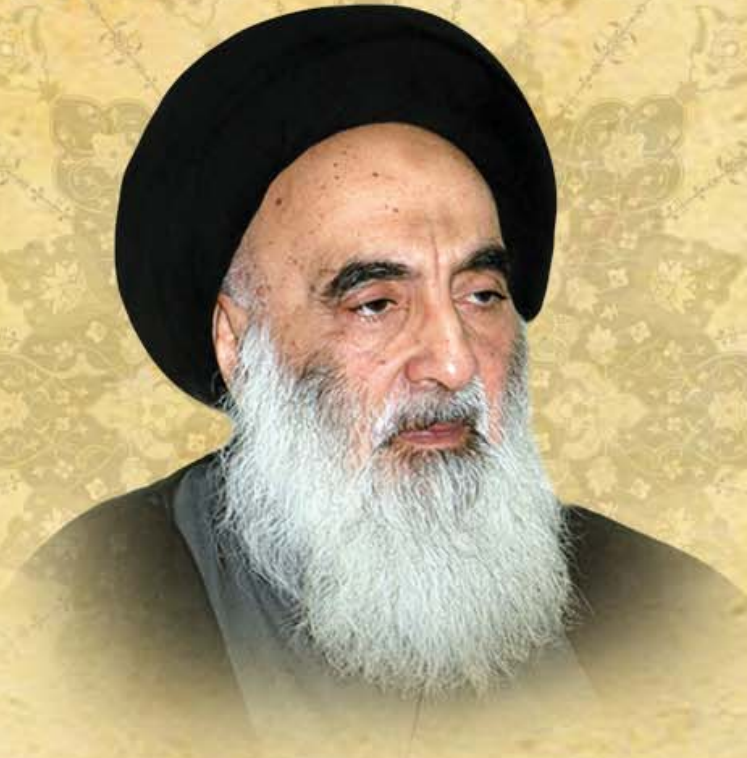
مسائل حول السجود

الكلمة في الفكر الإسلامي

البطانة والحاشية والمسؤولية الشرعية

صفات المتقين في القرآن الكريم

نظرة سريعة على مناهج تفسير القرآن
الشرعية



هذه مجموعة من الأسئلة الفقهية المتعلقة بأحكام المراقدين المقدسة والوافدين إليها مع أجوبتها على ضوء فتاوى سماحة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني دام ظلّه الوارف، وقد ارتأينا أن نعدّها في سلسلة حلقات متواصلة تقدمها إليكم مجلة الولاية، أملين أن ينتفع بها المؤمنون الكرام.

مسائل حول السجود

اعداد: الشيخ مصطفى أبو الطابوق

- السؤال: لقد طرق سمعي ان سماحتكم لا تجيزون السجود على تربتين احدهما فوق الاخرى واكثر، وان لم يبلغ مجموع الارتفاع اكثر من اربعة اصابع مضمومة، فهل هذا صحيح؟
- الجواب: ليس كذلك وانما الذي قلناه انه في الترب الموقوفة في المساجد والمشاهد المشرفة والحسينيات ونحوهما كالاماكن العامة، اذا لم يحرز المصلي كيفية وقضها وان المنفعة المسبلة هل تشمل استخدام التربة في رفع المسجد او لا، ليس له على الاحوط استخدامها لهذا الغرض، واما مع التاكيد من ان المنفعة المسبلة تشمل جميع انواع الاستخدام الصلاتي فلا بأس بذلك
- السؤال: البعض من الزوار يصلي على اكثر من تربة فما هو مقدار الارتفاع المسموح به في السجود؟
- الجواب: يجب ان لا يكون المسجد الجبهة الاعلى، من موضع الركبتين والابهامين بما يزيد على اربعة اصابع مضمومة.
- السؤال: ما حكم السجود على التربة التي كتب عليها لفظ الجلالة او احد اسماء الائمة المعصومين عليهم السلام او كتب عليها كربلاء المقدسة؟
- الجواب: لا مانع منه.
- السؤال: هل يجوز قلب التربة على ظهرها اذا كان عليها اسم الله واسم المعصومين عليهم السلام، بحيث يكون اسم الله مواجهاً للأرض وهل يعد ذلك هتكاً؟
- الجواب: لا مانع منه ولا يعد هتكاً.
- السؤال: اذا فقد المصلي ما يصح السجود عليه وهو في الصلاة، كما اذا اخذ الطفل التربة الحسينية اثناء صلاته.. فهل يجوز السجود على السجادة العادية المصنوعة من القماش؟
- الجواب: اذا لم يتوفر لديه ما يصح السجود عليه، مثل القرطاس المصنوع من الألياف او القطن او الكتان، ولم يكن قريباً بحيث يصل اليه بدون التفات عن القبلة، جاز له اتمام صلاته بالسجود على ما يصح السجود عليه

في حال الاختيار مثل السجاد والمعدن وظهر الكف.. ولا فرق في ذلك بين سعة الوقت وضيقه.

● السؤال: ما حكم الصلاة على التربة الحسينية المتغير لونها الى اللون الداكن من كثرة السجود عليها؟

●● الجواب: اذا لم يكن السواد دسومة لها جرم عرفا لم يمنع من صحة السجود على التربة.
مسائل حول صلاة المسافر:

● السؤال: متى يجب على المسافر التقصير في الصلاة؟

●● الجواب: يجب التقصير في الصلاة على المسافر اذا تحقق امران:

الأول: قصد السفر لمسافة امتدادية او تلفيقية (٤٤) كم او اكثر عن محل سكناه.

الثاني: الوصول الى حد الترخص (السير مسافة خارج مدينة المسافر، بحيث يتوارى فيه المسافر عن انظار اهل البلد بسبب ابتعاده عنهم، وعلامة ذلك غالبا انه لا يرى اهل بلده)، فإذا كان ساكن النجف الاشرف قاصدا الذهاب الى كربلاء المقدسة، وقطع مسافة (٣) كم بعد انتهاء المدينة، بحيث توارت عنه، فإن هذا كاف في قصر الصلاة، فالصلاة مثلا في (خان الربع) - حاليا- قصر لاتمام، وان كان المسافة بينه وبين النجف اقل من ٢٢ كم.

● السؤال: بعض الزوار السائرين الى الامام الحسين عليه السلام يجزؤون مسيرهم على اكثر من يوم، فما حكم صلاتهم في الطريق؟

●● الجواب: الزوار الذين يقطعون بعض المسافة ويرجعون الى بيوتهم ليلا، ثم يرجعون في اليوم الثاني وهكذا، فإذا كان في اليوم الاول يريد ان يقطع مسافة (٢٢) كم ثم يرجع الى بيته، فانه يقصر الصلاة، واذا صادف انه رجع قبل ان يقطع تلك المسافة بعدما صلى قصرا، فالأحوط لزوما له ان يعيدها أو يقضيها تماما.

وأما اذا لم يكن عازما على قطع مسافة (٢٢) كم او كان مترددا في ذلك، كأن يقول: اينما اتعب ارجع الى البيت، فانه يبقى على التمام وفي اليوم الثاني وما بعده، اذا كان مجموع ما قطعه في اليوم الاول وما نوى ان يقطعه في اليوم الثاني (٢٢) كم، فإنه يكفي في قصر الصلاة.

● السؤال: رجل يسافر - المسافة الشرعية - الى عمله في كل يوم - على مدار السنة - فما حكم صلاته في الطريق اذا قصد سفرا غير سفر عمله، مثل زيارة المراقد المقدسة؟ هل يصلي قصرا او تماما؟

●● الجواب: هذا كثير السفر يتم صلاته اينما يسافر حتى في اسفاره الترفيهية.

● السؤال: ما هي شروط كثير السفر فيمن يسافر الى مقر عمله او يسافر الى مكان ليس له فيه مقر؟

●● الجواب: اذا كان له مقر عمل يبعد المسافة امتدادية ٤٤ كم فما زاد، ويسافر اليه عشر سفرات في الشهر مع العزم على الاستمرار على هذا الحال ستة اشهر من سنة واحدة او ثلاثة اشهر من سنتين فما زاد هو كثير السفر، وان لم يكن له مقر عمل ولكن يقطع مسافة تلفيقية ٤٤ كم ذهابا وايابا او امتدادية، وكان يتكرر منه السفر في الشهر عشر سفرات او يكون في حال السفر عشرة ايام ولو بسفرين او ثلاثة في ستة اشهر من سنة واحدة او ثلاثة اشهر من سنتين فما زاد، فهو كثير السفر ايضا، وحكمه التمام وصحة الصيام اينما سافر، وان لم يكن سفره للعمل، كما لو سافر لأجل الترفيه او الزيارة او العلاج.

الكلمة في الفكر الإسلامي

إن الفكر الإسلامي -بالرغم من تعدد مدارسه- لا يمتاز بالعمق والشمول والأصالة فحسب بل ويملك القدرة الفائقة على استيعاب التطور والحدوث والاستجابة لكل متطلبات الحياة المتغيرة. ولما أصبحت الصورة والكاريكاتير والأداء المسرحي -سينما أو مسرح- والأصوات الموسيقية وسائل للتعبير فإن الكلمة كانت وستظل عبر التاريخ الإنساني تحتل مركز الصدارة في مجال التخاطب وترجمة الفكر ونشر الثقافة سواء أكانت هذه الكلمة مسموعة أم مرسومة فهي أداة الإفصاح والتعبير عن الفكرة ووعاء المعنى الكامن في نفس الإنسان فلولاً للكلمة ما استطاع الإنسان أن يوصل للأخرين ما يفكر فيه، وما استطاع أن يتفاهم مع الآخرين، ويكون حياته الاجتماعية التي استطاع أن يبني كيانها الشامخ.

قيمة الكلمة

لقد حدّد القرآن قيمة الكلمة وبين أهدافها ورسم الطريق واضحاً أمامنا كي لا تتحول الكلمة الى معول هدم وأداة تخريب فالقرآن يريد من هذا التوجيه أن يجعل الكلمة أداة بناء في صنع الخير وإشاعة الود والمحبة بين الناس ففي قوله تعالى (أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَضَلُّهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ تُؤْتِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ وَمِثْلَ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ - أِبْرَاهِيمَ / ٢٤-٢٦) يقارن مقارنة رائعة بين الكلمة الطيبة والكلمة الخبيثة فيصور لنا الكلمة الطيبة بالشجرة المثمرة الراسخة الأصل والجذور في عمق الأرض والمستطيلة الامتداد والفروع في آفاق السماء راسماً بريشته البيانية المبدعة تصور الإسلام لأهداف الكلمة، وتفسيره لسبب وجودها وطبيعتها الآثار والنتائج الإيجابية التي يمكن أن تتركها في حياة الإنسان فالقرآن يريد أن يجعل من الكلمة مصدراً للخير والعطاء والإصلاح، تملأ دنيا الإنسان وتترسخ في أعماق الحياة؛ ليتذوق الناس طعمها وتستريح النفوس الى سماعها وتبنى الحياة بوحى من هداها فالكلمة الطيبة تقع في نفس الضال فتهديه، والمحزون فتسليه، والخائف فتطمئنه، والفاقد فتصلحه، والجاهل فتعلمه، والغضب فتهدئه، والعدو البعيد فتقربه.

الاستعمال الايجابي

إننا عندما نحسن استعمال هذه الكلمة نستطيع أن نؤثر في نفس الإنسان المخاطب بها أكثر مما تؤثر وسائل وأساليب كثيرة أخرى؛ لذا راح القرآن يوجهنا كي نحسن استعمال الكلمة، ونتقن استخدامها في نشر الدعوة وإصلاح المجتمع، وإشاعة روح الأخوة والمحبة بين أفراد النوع الإنساني؛ لذا راح يرسم لنا أبرز معالم الاستعمال الإيجابي البناء للقول والكلمة فيركزها بأقواله النيرة :

ولهذا أكد الإسلام أهمية الكلمة ورسم المسار المستقيم الواضح والهدف النافع الصالح لتكون أداة بناء في دنيا الحضارة فإذا كان القرآن الكريم قد قرّر أن القول المعروف والمغفرة خير من صدقة يعقبها أذى في قوله تعالى (قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَذًى - البقرة / ٢٦٣) فإن الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم) يؤكد أن ((الكلمة الطيبة صدقة))، وما ذلك إلا لإعطاء الكلمة دوراً حضارياً شامخاً في مجال الأدب والفلسفة والفن والتاريخ والسياسة والاقتصاد ونحوها فضلاً عن مجال التعاون الإنساني والعلاقات الاجتماعية والسلوكية، ولم يكتب الإسلام في الحث على الالتزام بالكلمة المعبرة عن الفكر الرسالي النير فحسب، وإنما كشف مخاطر الفكر المنحل ومساوئ الكلمة الخبيثة التي تهدم القواعد الإنسانية وتقصم عرى العلاقات الاجتماعية، وبذا استطاع الإسلام أن يبني شخصية الإنسان على أسس متينة منيعة تحمل الخير وتتجراه وتكف عن الشر وتتوقاه.

أ.م.د. خليل خلف بشير



من أعماقه، أن نخطط بوعي وخبرة لاستعمال الكلمة وتوصيل الفكرة لجابهة الحرب الفكرية والدعائية التي يوجهها أعداء الإنسان والإنسانية.

الكلمة الخبيثة

والقرآن الكريم حينما تحدث عن الكلمة الطيبة وشبهها بالشجرة الطيبة يكون قد بين أثرها وقيمتها في حياة الإنسان، وبالمقابل تحدث عن الكلمة الخبيثة وشبهها بالشجرة الخبيثة التي لا يجني الناس منها إلا الأشواك والثمرة المرة والحصاد الأثيم، وهذه الكلمة الهدامة التي تعبت بالحياة والفكر والمشاعر هي التي تحدث عنها رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وشخص دورها وأثرها المخرب العاثر في قوله (صلى الله عليه وآله وسلم): ((يعذب الله اللسان بعذاب لا يعذب به شيئاً من الجوارح فيقول: أي رب عذبني بعذاب لم تعذب به شيئاً، فيقال له: خرجت منك كلمة فبلغت مشارق الأرض ومغاربها، فسفك بها الدم الحرام وانتهب بها المال الحرام وانتك بها الفرح الحرام، وعزتي « وجلالي » لأعذبك بعذاب لا أعذب به شيئاً من جوارحك)).

فهذه الكلمة الخبيثة هي التي يسعى الإسلام لاجتثاث جذورها وقلع أصولها ودوافعها النفسية والفكرية لدى الإنسان، إذ ما من كلمة ينطق بها الإنسان إلا ولها جذور فكرية ونفسية تسهم في صنعها وإخراجها: لذا كانت عناية الإسلام بالغة في إيجاد الوعي والتعريف بخطورة الاستعمال المنحرف والشاذ فقد قام بالتوعية والتوجيه والتعريف بشخصية صانع الكلمة والربط بينها وبين حقيقة الشخصية بوصف الكلمة حقيقة تعبر عن الواقع النفسي والفكري لدى أصحابها، وتجسد صورة المحتوى الباطن لصانعها فالكلمة نافذة مفتوحة يمكن النظر من خلالها الى عالم الإنسان الغامض المطوي فما أروع مقالة أمير المؤمنين علي (عليه السلام): ((تكلموا تعرفوا، فإن المرء مخبوء تحت لسانه))، وكذا قوله (عليه السلام): ((واجعلوا اللسان واحداً . وليخزن الرجل لسانه. فإن هذا اللسان جموح بصاحبه. والله ما أرى عبداً يتيقى تقوى تنفعه حتى يخزن لسانه، وإن لسان المؤمن من وراء قلبه، وإن قلب المنافق من وراء لسانه. لأن المؤمن إذا أراد أن يتكلم بكلام تدبره في نفسه، فإن كان خيراً أبداه، وإن كان شراً واره. وإن المنافق يتكلم بما أتى على لسانه لا يدري ماذا له وما ذا عليه، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله: « لا يستقيم إيمان عبد حتى يستقيم قلبه، ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه»)). ومثل هذا التشخيص الدقيق الواضح جاء أيضاً في قول الإمام الصادق (عليه السلام) بوصفه للعلاقة والرابطة بين الكلمة والشخصية حين قال: ((لا يزال العبد المؤمن يكتب محسناً ما دام ساكتاً فإذا تكلم كتب محسناً أو مسيئاً)).

(فَاصْفَحَ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ - الحجر / ٨٥)
(فَاصْفَحْ عَنْهُمْ وَقُلْ سَلَامٌ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ - الزخرف / ٨٩)

(إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ - فاطر / ١٠)

(وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا - البقرة / ٨٣)
(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا - الأحزاب / ٧٠)

(فَأَعْرَضَ عَنْهُمْ وَعَظَّمَهُمْ وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا - النساء / ٦٣)

(لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءً مَرْضَاتٍ اللَّهُ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا - النساء / ١٤). فاهداف الكلمة في منطلق القرآن إذن هي نشر الإصلاح والخير والمعروف والسلام والإحسان بين الناس؛ لأن للكلمة الطيبة أثراً فريداً على شخصية المتلقي لها والمخاطب بها فلهذه الكلمة القدرة على الإشباع العاطفي البناء والمساهمة الفعالة في تنمية الإحساس الجمالي بالحياة فضلاً عن قدرتها على القيادة الفكرية السليمة والبناء السلوكي والاجتماعي القويم.

صنّاع الكلمة

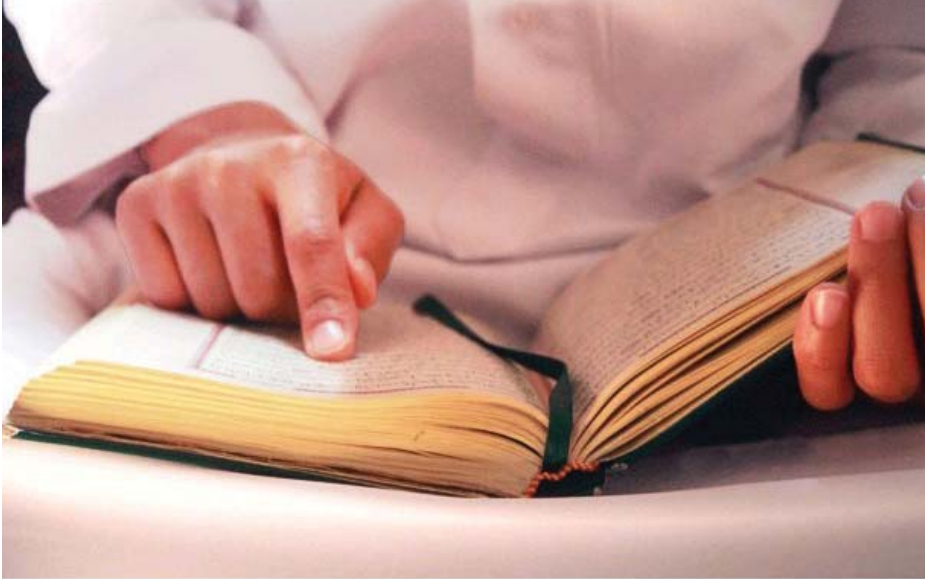
والقرآن بحديثه يرسم للإنسان بصورة عامة ولصنّاع الكلمة من الأدباء والمفكرين والكتّاب والخطباء والعلماء والشعراء والداعين الى الإسلام والإصلاح بصورة خاصة يرسم لهم كيفية استعمال الكلمة، وأسلوب استخدامها، والأهداف الطبيعية التي وجدت من أجلها.

والقرآن حينما يتحدث عن أسلوب استعمال الكلمة ويوضح أهداف استعمالها، إنما يلاحظ جانبين اثنين في هذه القضية الحساسة في حياة الإنسان هما:

١. الهدف الطبيعي الذي خلقت من أجله الكلمة.
٢. أثر الكلمة النفسي والفكري على الطرف المتلقي والمتعامل معها.

وعلى النقيض من ذلك كرّست الحضارة الغربية المعاصرة جهودها المالية والفنية والبشرية الضخمة لتبني أجهزة الدعاية والإعلام التي تخدم أهدافها وتحقق أغراضها فسخرت الخطباء والأدباء والفلاسفة والمفكرين والخبراء والعلماء والرأي العام والإعلام والصحافة لهذه المهمة، وأصبح للكلمة والفكرة والدعاية خبراء ومهندسون وأجهزة ومؤسسات ووزارات تخطط للكلمة والفكرة وتشرف على صناعتها وأسلوب إيصالها المؤثر، وقد استطاعت هذه الجهود الضخمة المخططة أن تغزو نفس الإنسان وقلبه مستهدفة نشر الكلمة الخبيثة والتحلل والفساد واستعباد الإنسان في أغلب الأحيان؛ لذا كان لزاماً علينا إذا ما أردنا للكلمة الطيبة البناء أن تحتل موقعها المؤثر في نفس الإنسان، وأن تجتث الكلمة الخبيثة

لقد حدّد القرآن قيمة الكلمة وبيّن أهدافها ورسم الطريق واضحاً أمامنا كي لا تتحول الكلمة الى معول هدم وأداة تخريب فالقرآن يريد من هذا التوجيه أن يجعل الكلمة أداة بناء في صنع الخير وإشاعة والمجبة بين الناس



البطانة والحاشية والمسؤولية الشرعية

لا شك في ان الكل يعرف ان المحيطين بالمسؤول أو ما يعرف بـ(البطانة) لهم دور مهم في نجاح المسؤول من عدمه لذا جاء في القرآن او الاثر عن المعصوم ما يشير الى ذلك وقبل الدخول في الموضوع نعرف معنى البطانة فقد ذكر الراغب الاصفهاني في كتابه مفردات الفاظ القرآن ص ١٣١ قال: (وذلك استعارة من بطانة الثوب بدلالة قولهم لبست فلاناً إذا اختصصته وقد بطن فلان بفلان بطونا وقد تستعار البطانة لمن تختصه بالاطلاع على باطن امرك) وقال الشريف الرضي (ـ قولهم: فلان من بطانة فلان، كناية عن القرب منه، والاختصاص به تشبيهاً ببطانة الثوب التي تلى الجسد، وتكون أقرب إلى البدن - المجازات النبوية ص ٤٢).

سامر الصائغ

وحركة مهمة على الواقع لا يسلم منه حتى الانبياء كما بين هذا الحديث الشريف (ـ روى أبو سعيد الخدري عن النبي عليه السلام أنه قال ما بعث الله من نبي ولا استخلف من خليفة إلا كان له بطانتان: بطانة يدعوه إلى الخير ويحضه عليه، وبطانة يدعوه إلى الشر ويحضه عليه، والمعصوم من عصمه الله - المبسوط الشيخ الطوسي - ج ٨ - ص ١١٣) . إذ بين الامام علي (عليه السلام) هذه المسؤولية لمالك الاشر قال: (ـ ثم إن للملوك خاصة وبطانة فيهم استئثار وتناول وقلة إنصاف فاحسم مادة أولئك بقطع أسباب تلك الأشياء - تحف العقول عن آل الرسول - ابن شعبة الحراني - ص ١٤٤) وهو اعظم طريقة لمراقبة المسؤول حاشيته بأن يضع من القوانين والواجبات ما يكبح جماحهم ان يريدون الخروج عن المنهج. وتم الامام نصيحته لمالك الاشر حيث بين له ماهي صفات التي يجب ان يختارها المسؤول في بطانته وحاشيته حيق قال: (ـ إن شر وزرائك من كان للأشرا

جاء في القرآن الكريم لفظة البطانة بهذا المعنى اي الاختصاص في قوله تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِّن دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا وَدُّوا مَا عَنِتُّمْ قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ إِن كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ) (آل عمران ١١٨). فقد ذكر الشيخ الطبرسي في مجمع البيان الجزء الثاني صفحة ٣٣٣ في بيان معنى هذه الآية اخذنا موضع الشاهد منه قال: (نهى الله المؤمنين عن موالاته الكفار و مخالطتهم خوف الفتنة منهم عليهم فقال « يا أيها الذين آمنوا » أي صدقوا « لا تتخذوا بطانة من دونكم » أي لا تتخذوا الكافرين أولياء و خواص من دون المؤمنين تفشون إليهم أسراركم و قوله « من دونكم » أي من غير أهل ملتكم).

البطانة والاختصاص

اذن فمسألة البطانة والاختصاص عند الاشخاص بشكل عام والمسؤول بشكل خاص ذات اثر

المدائن حاشرين، يأتوك بكل سحرٍ عليهم) (٣٤-٣٧) (سورة الشعراء)

٣- قصة النبي سليمان إذ إن من أهم نجاح أدارته هو إن بطانته وحاشيته هم أهل العلم والقدرة والمعرفة كانوا خير معين له وهذه من صفات نجاح المسؤول جاء في القرآن قوله (قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ ❖ قَالَ عَنِّي مَنَ الْجِنَّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ ❖ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ مَآ مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ) (سورة النمل ٣٨-٤٠)

٤- قصة ملكة سبأ بلقيس ترشدنا إلى إن المسؤول يجب أن يوزن كل رأي أو عمل يخرج من حاشيته وطاقته وقيمه ولا يسلم لهم الأمور لأن الملكة لو أخذت رأيهم لوقعوا في حرج ولكن ناقشتهم بموضوعية جاء في القرآن الكريم (قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُونُ ❖ قَالُوا نَحْنُ أَوْلُو قُوَّةٍ وَأُولُو بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ ❖ قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَآةَ أَهْلِهَا آذِنًا ❖ وَكَذَٰلِكَ يَفْعَلُونَ ❖ وَإِنِّي مُرْسَلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ) (سورة النمل ٣٢-٣٥).

هذه بعض الشواهد من القرآن والسنة وفيهما من الزيادة ما يثرى الموضوع لكن في ذلك الكفاية. المهم إن هذا الموضوع يعتبر من بلوى الإدارة والمسؤولية والتي تعكس نجاح او فشل المسؤول.

قبلك وزيرا ومن شركهم في الآثام فلا يكونن لك بطانة فإنهم أعوان الأثمة وإخوان الظلمة، وأنت واجد منهم خير الخلف ممن له مثل آرائهم ونفادهم، وليس عليه مثل آصارهم وأوزارهم ممن لم يعاون ظالما على ظلمه ولا آثما على إثمه. أولئك أخف عليك مؤونة، وأحسن لك معونة، وأحنى عليك عطفًا، وأقل لغيرك إلفًا فاتخذ أولئك خاصة لخلواتك وحفلاتك، ثم ليكن أثرهم عندك أقولهم بمر الحق لك، وأقلهم مساعدة فيما يكون منك مما كره الله لأوليائه واقعا ذلك من هواك حيث وقع - نهج البلاغة ج ٣ ص ٨٧). لو طبق المسؤول هذه النصيحة لما وقع في كثير من الخلل الإداري لكن واقمنا مع الاسف خلاف هذه الحقيقة فالمسؤول يقرب من يمدحه ويبعد من ينصحه .

شواهد قرآنية

بعد هذا الغرض نجد من المناسب ان نطرح بعض الشواهد القرآنية نستخلص منها مقصدنا :

١- قصة يوسف في القرآن ملأى بالعبر وشهدنا منها قول فرعون حين رأى قابليات يوسف (وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ أَسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِي فَلَمَّا كَلَّمَهُ قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدِينَا مَكِينٌ أَمِينٌ) (سورة يوسف آية ٥٤) ترشدنا هذه الآية الى ان من صلاح المسؤول هو ان يجعل خاصته وطاقته من اهل القدرة والمعرفة والتقوى لنجاح مهامه.

٢- قصة فرعون موسى إذ ان بطانته لم يكونوا اصحاب هداية ورشد لمصلحة مجتمعهم بل كانوا يسايرون هوى فرعون حتى لا يخسروا امتيازاتهم وهذا بلاء اكثر المسؤولين (قَالَ لِلْمَلَأِ حَوْلَهُ إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ، يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِّنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ، قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَبْعَثْ فِي

عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال ما بعث الله من نبي ولا استخلف من خليفة إلا كان له بطانتان: بطانة يدعوه إلى الخير ويحضه عليه، وبطانة يدعوه إلى الشر ويحضه عليه، والمعصوم من عصمه الله





صفات المتقين في القرآن الكريم

له أي يصنع له الأحكام و المبادئ التي يكون بها سعيدا في الدنيا والآخرة وقد وردت بذلك روايات كثيرة: منها عن الإمام الباقر (إن قليل العمل مع التقوى خير من كثير بلا تقوى) وعن أمير المؤمنين (التقوى رئيس الأخلاق) وقال بعضهم (التقى ان لا يراك الله حيث نهاك ولا يفقدك حيث أمرك وبالتقوى وحدها يكون التفاضل عند الله (أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ)). ينقل عن الشيخ مرتضى الأنصاري

ثم حددت الآية الكريمة مواصفات المتقين بحيث يمكن جعلها ضابطا بين الإنسان المتقي وغير المتقي.

أولا: الايمان بالغيب الذي لا يحسمه ويؤمنون به لان العقل ارشدهم اليه لا لان الحس دل عليه كالإيمان بالله تعالى والإيمان بآياته الكبرى كالوحي والموت والبعث والحساب والجنة والنار والإمام المهدي عجل الله فرجه الشريف كما ورد عن الامام الصادق قال في تفسير قوله تعالى (الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ) من آمن بقيام القائم انه حق والايمن كما يقول امير المؤمنين (عليه السلام) (الايمن معرفة بالقلب وإقرار باللسان وعمل بالأركان) ينقل ان جماعة خرجوا في يوم من الايام الى الصحراء في ايام الربيع فشاهدوا رجلا يري الاغنام فأعجبهم راس من الغنم فقالوا للراعي بعنا هذا الراس لناكله فقال لهم هذه الاغنام ليست لي وانا راع وأجير فقالوا له: أين الأعدار؟ فقال: ولكن اين الله الذي لا يفارقني.

(ذلك الكتاب لا ريب فيه): ذلك اسم إشارة يستعمل للبعيد بينما القرآن الكريم قريب من سامعيه فلماذا لم يعبر بهذا الكتاب (التي هي اسم إشارة للقريب؟

الجواب: أن اللغة العربية تتسع للتنزيل فيمكن تنزيل القريب منزلة البعيد لوجود مناسبة تقتضي ذلك مثل علو مكانة ذلك الشيء أو كونه في مقام التعظيم والإجلال للقران الكريم عظمة لانهاية لها.

والكتاب هو القرآن الكريم الجامع لجميع المعارف والكمالات الإلهية فأطلق الكتاب على القرآن مقرونا بالتبجيل والتعظيم كما بين القرآن نفسه ذلك بقوله تعالى (كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ) و (كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَ لِيَتَذَكَّرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ) و(الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا) فالله تعالى جعل القرآن موضعا لهداية المتقين فقط وهذا طبيعي لان الذي يتقبل الأحكام الإلهية ويطبقها هو الإنسان المؤمن مثل ماء المطر لو سقط على ارض سيخة ومالحة فقطعا لا تثمر لأنها ليس لها القابلية على الإثمار بخلاف الأرض الخصبة فأنها لها القابلية على الأثمار فكذلك الأحكام والمفاهيم الإسلامية فلا يستفيد منها الا الإنسان المؤمن لأنه يؤمن بالسماء وبما تأتي السماء من أحكام بخلاف غيره فالإنسان المتقي المؤمن الذي يتقي المحرمات ويتركها يكون القرآن هاديا

الشيخ مصطفى أبو الطابوق

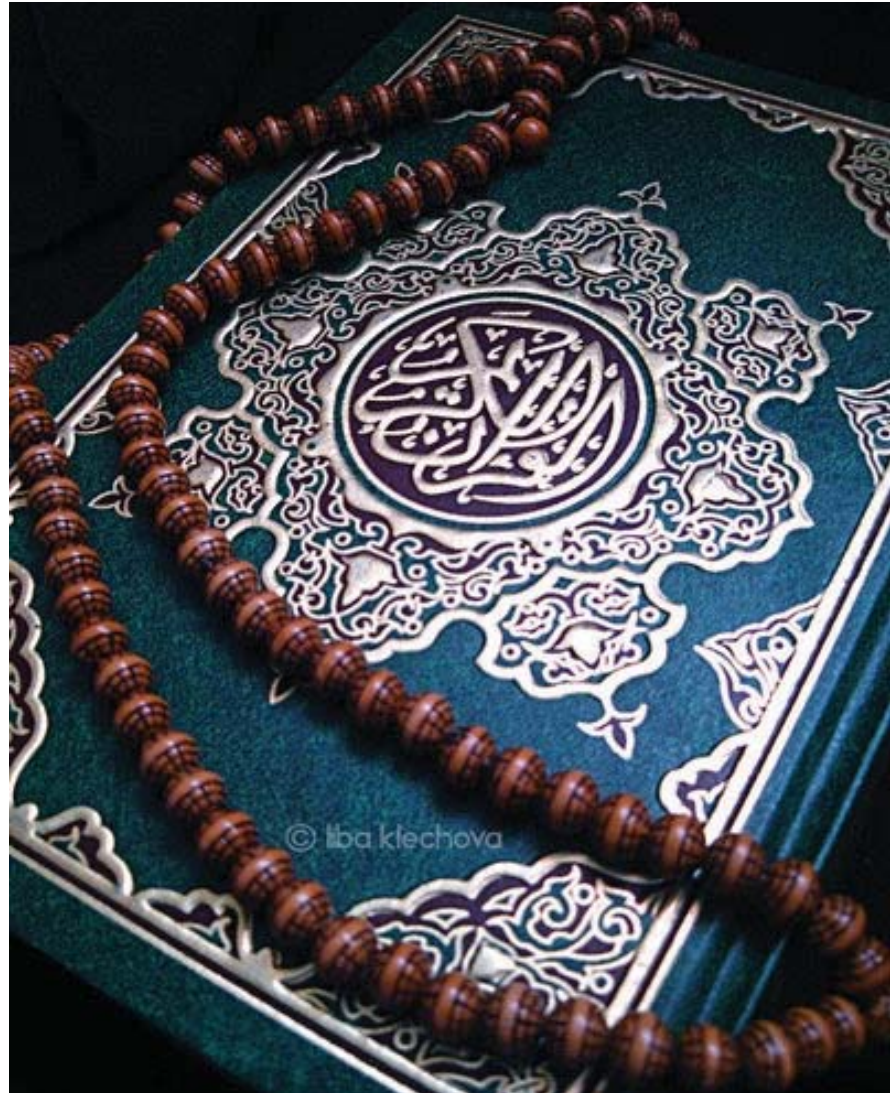


يأكل مع زوجته فقال ما اطيب هذا الطعام لولا كثرة الزحام فقالت امراته واي زحام وليس هنا الا انا وانت قال كنت أحب ان اكون انا والقدر! **رابعا:** اليقين بالآخرة وهي عالم جزاء الاعمال والحساب والثواب والعقاب وقد يعبر عنها بالدار الآخرة في مقابل الدار الدنيا التي تجمع اثار عمل الانسان في حياته حتى يحاسب عليها بعد وفاته وفي يوم القيامة كما في قوله تعالى (يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَ مَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ) هذه الصفات التي اشار لها القران الكريم بقوله تعالى (الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ وَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَ مَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) وهذه تجدها متجسدة في علي الأكبر سلام الله عليه.

ثانيا: اقامة الصلاة التي تكريس للإنسان بروحه وجسده امام الله تعالى وهذه الصفة من صفات المتقين المؤمنين وهناك فرق بين اداء الصلاة واقامتها فالأول مجرد اتيانها والثاني اتيانها بشرائطها واجزائها من الركوع والسجود والابتعاد عن المنكر. مسالة

ثالثا: الانفاق مما رزقهم الله فالعطاء والبذل من كل شيء من المال والعلم والفن والخبرة والجاه والايمان وليس المطلوب من المؤمن ان يتجرد من كل ما رزقه الله حتى يدفع ماله ويبقى متمسك وانما المطلوب انفاق الفضل من رزقه وبذل ما يمكنه الاستغناء عنه. قال رسول الله ص (السخي قريب من الله قريب من الجنة قريب من الناس بعيد من النار والبخيل بعيد من الله بعيد من الناس قريب من النار) وقال ايضا (لشباب مرهق بالذنوب سخي احب الى الله من شيخ عابد بخيل) ومن الطريف ما ينقل من ان بخيل طبخ قدرا من الطعام وجلس

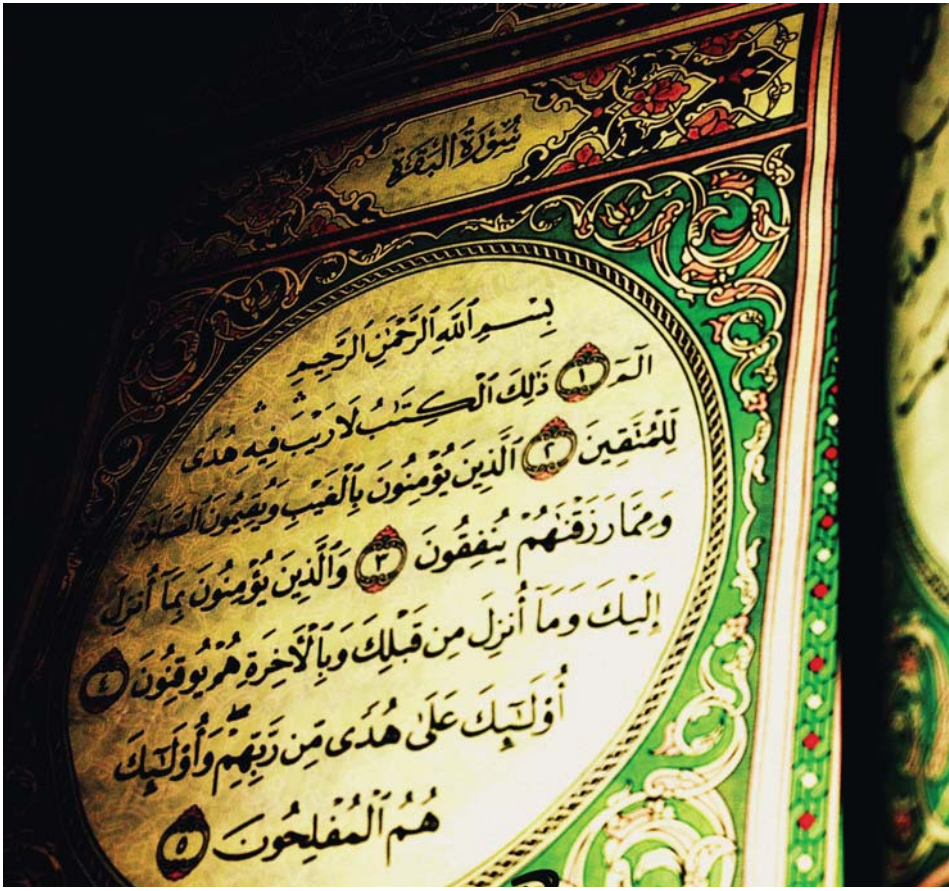
إن الله تعالى جعل
القران موضعا لهداية
المتقين فقط وهذا
طبيعي لان الذي
يتقبل الأحكام الإلهية
ويطبقها هو الإنسان
المؤمن، مثل ماء
المطر لو سقط على
ارض سبخة ومالحة
فقطعا لا تثمر لأنها
ليس لها القابلية على
الإثمار بخلاف الأرض
الخصبة



© Iba klechova

نظرة سريعة على مناهج تفسير القرآن

من المهم جداً عند الباحثين في القضايا العلمية الخاضعة لمناهج خاصة أن يكون لهم اطلاع واضح على الأسس التي يبتني عليها البحث العلمي، ومن تلك الأبحاث هو البحث التفسيري، وذلك لأنه؛ يحظى استخدام المنهج في كل علم بأهمية خاصة، لأن تعلم المنهج الصحيح والاستفادة منه يوصل الإنسان إلى هدف العلم في حين يفضي عدم الاستفادة من المنهج الصحيح أو الخطأ فيه إلى الابتعاد عن هذا الهدف.



الشيخ جميل البرزوني

خاضعة للمنهج التفسيري ربما تعد - في نظر البعض - من أكثرها إثارة وقيمة علمية. وعند التتبع يجد الناظر في هذا الجانب إن المتقدمين لم يعطوا المناهج التفسيرية الاهتمام الذي تستحقه، رغم تأثيرها المباشر في خصوبة وزخم المطالب العلمية التي تشتمل عليها التفاسير الخاضعة لها، وكانت أقرب الكتب إلى هذا الجانب هي الكتب التي تحدثت عن طبقات المفسرين وسيرهم، وكان الاختلاف الحاصل بين العلماء سبباً لخضوع تلك التفاسير إلى رؤى

إن استخدام منهج التفسير بالنسبة إلى القرآن بلغ من الأهمية حداً بحيث عد استخدام بعض المناهج ممنوعاً وحراماً شرعاً، وقد أكدت الأحاديث على أهمية هذا الأمر، بحيث إذا قام شخص بتفسير القرآن بطريقة خاطئة، كالتفسير بالرأي فإنه يعتبر مخطئاً وإن حصل على نتائج صحيحة. وبعبارة أخرى؛ إن تعيين المنهج التفسيري الصحيح له موضوعية في هذه المسألة، وإن معرفة المناهج والاتجاهات التفسيرية يعتبر لازماً لكل مفسر ومن الجدير بالذكر إن التفاسير التي كانت



المنهج المذكور معها ٩!

نقول إن هذه المناهج على ما وقع فيه من خلاف بين القبول والرفض لم تعدم متحدثاً باسمها في وقت من الأوقات، بخلافه في منهج تفسير القرآن بالرأي فإن الواقعيين فيه ينكرون أو يكادون نفس المنهج المذكور حتى مع وقوعهم تحت برائته، وعليه فوصفه بالتفسير في حد نفسه لا يخلو من تسامح في التعبير.

وقد يقال - كما قيل - إن المنهج الصحيح هو المنهج الذي يستفيد من المناهج الخمسة المتقدمة، لأن كل من هذه المناهج له مكانه المناسب في عملية التفسير، ولذا يكون المنهج المتكامل هو الذي يجمع بين المناهج، وليس المختصر على بعض منها دون البعض الآخر.

طريقة تفسير القرآن بالقرآن بين الرفض والقبول:

هذا النوع من التفسير رغم قدمه وانتشاره لكنه مع ذلك واجه بعض المعترضين والرافضين، والاعتراض المذكور وان عد شاذاً، لكنه لم يكن امراً اعتبارياً على رأي المعترض - على أقل تقدير - بل استند إلى مناقشات وأدلة ساقها المعترض وقبل التعرض لذلك لا بأس بذكر نبذة تاريخية لهذا المنهج.

وعند تصفح تاريخ تفسير القرآن في جميع المصادر ربما يصل الى ما ذكره إن هذا المنهج :

من أقدم طرق التفسير، ويرجع استخدامه إلى زمن الرسول (صلى الله عليه واله) وقد استخدمه الأئمة (عليه السلام) وبعض الصحابة والتابعين.

وفيما يأتي بعض الأمثلة على ذلك:

١ - سئل الرسول (صلى الله عليه واله) عن معنى الظلم في الآية الكريمة (وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ)، فأجاب (صلى الله عليه واله) وبالاستناد إلى الآية الأولى (إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ) بأن المقصود بالظلم في الآية الأولى هو الشرك المذكور في الآية الثانية يتبين من خلال هذا الحديث المشابهة إن الرسول (صلى الله عليه واله) استخدم هذا المنهج، وانه قام بتعليم أتباعه عملياً على استخدامه.

٢ - استخدم الإمام علي (عليه السلام) من خلال الآيتين (وَفَصَّالُهُ فِي عَمَّيْنِ)، (وَوَحَمَلُهُ وَفَصَّالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا) بأن اقل مدة الحمل هي ستة أشهر فإذا كانت مدة الرضاع سنتين ومدة الحمل والرضاع معا ثلاثين شهراً، ووضعنا الآيتين جنباً إلى جنب، فتكون النتيجة واضحة وهي أن اقل مدة الحمل ستة أشهر، وهذا نوع من تفسير القرآن بالقرآن (دروس في المناهج والاتجاهات التفسيرية للقرآن / ص ٤٢-٤٣).

وقفت بالصد من بعضها فيما أيدت بالمطلق بعضاً آخر، وكانت الاتجاهات الفكرية التي يخضع لها الكاتب وراء اتخاذهم مناهج خاصة في تفسير القرآن، بل تأويله تبعاً للرؤى الاعتقادية الفكرية التي يتبنوها وكان التوجه الخاص للمفسر دافعاً لجعل القرآن يصب في الجانب العلمي الذي يبرز فيه المفسر. ولذلك تجد التفاسير في بعض الأحيان توصف بأوصاف علمية بعيداً عن الجانب الشمولي للقرآن.

المناهج التفسيرية:

وبالرغم من الالتزام بالابتعاد عن الأسباب وراء تعدد المناهج التفسيرية لا بد أن نبين إن المناهج أيضاً تخضع لعملية قسمة تابعة للموقف من كل منهج، وقد قسمت المنهج إلى عدة أقسام منها:

١ - منهج تفسير القرآن بالقرآن وسيأتي الحديث عنه.

٢ - منهج التفسير الروائي أي تفسير القرآن بالسنة، ويعد قسماً من تفسير القرآن بالمأثور، وهو أقدم الأقسام وأكثرها انتشاراً، وقد حظي هذا القسم بكثير من الاهتمام من قبل المفسرين، وقد أخذ هذا المنهج طابعاً متشدداً، ورفض مؤيدوه جميع المناهج المخالفة له.

٣ - منهج التفسير العلمي وهو أسلوب الاستفادة من العلوم الطبيعية والتجريبية في فهم المراد من آيات القرآن الكريم، وكان ظهوره متأخراً عن المنهج السابق (التفسير الروائي)، وكان بعض العلماء قد رد أدلة القائلين بصحة هذا المنهج فيما ذهب البعض الآخر إلى تأييده وبطرق قد تعدد من المنهج السابق كالأيات ونحوها.

٤ - منهج التفسير الاشاري ويشمل التفسير العرفاني والصوفي ونحوهما، وقد ذهب بعضهم إلى عدده من أوائل المناهج التفسيرية، لوروده في بعض الروايات التفسيرية، ولكن ذهب آخرون إلى اعتباره دخيلاً على القرآن ومرفوضاً في كثير من الأحيان.

٥ - منهج التفسير العقلي والاجتهادي وكان الموقف من هذا المنهج متفاوتاً بين مؤيد ومعارض، وقد حظي هذا المنهج باهتمام أصحاب المناهج العقلية في تفسير الشريعة كالمعتزلة والامامية، فيما وقف أصحاب المنهج النقلي المتشدد في الطرف المقابل له.

٦ - منهج التفسير بالرأي وقد يكون عد تفسير القرآن بالرأي تفسيراً لا يخلو من مسامحة لأن الوارد عند الجميع إن هذا المنهج مرفوض بل ومحرم.

إن قيل إن أكثر المناهج المذكورة وقع الخلاف فيها بين رافض ومؤيد وعليه فلا مانع من عد

إن الباحثين المتقدمين لم يعطوا المناهج التفسيرية الاهتمام الذي تستحقه، رغم تأثيرها المباشر في خصوبة وزخم المطالب العلمية التي تشتمل عليها التفاسير الخاضعة لها

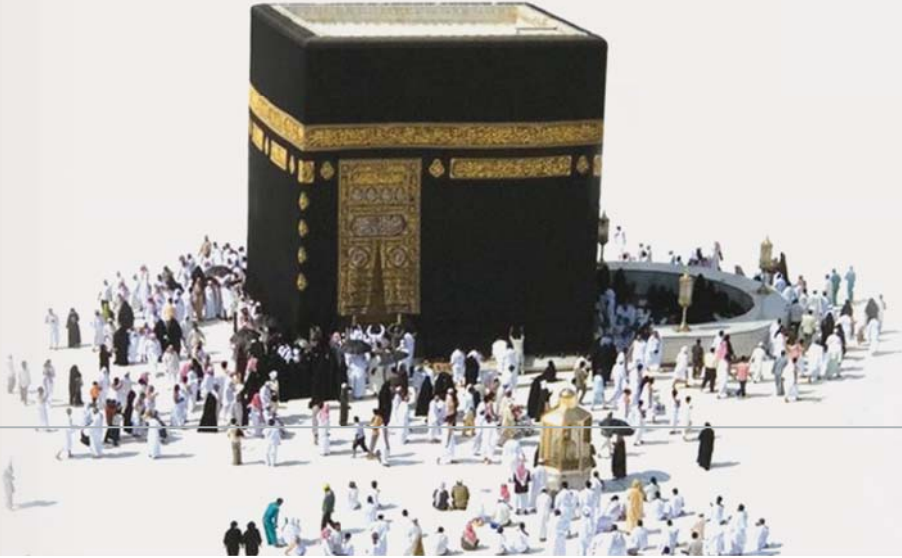
النور في سمو الوصل

(من القصيدة الفائزة بالمركز الأول في مسابقة منتديات قناديل
الفكر والأدب في شعيرة الحج)

شعر: شاكراً القزويني

سكنت به الأشواق والتزليل
من كل نبض بالهيام هطول
والروح والهيام والتبتيل
هبطت جمالا يرتضيه جميل
زيتونة وبها الضياء أصيل
وهو النضار ووجهه التهليل
في قبة منها الوجود سليل
فقرّ أتى باب العطاء خجول
فهم الحجيج جباههم قنديل
حسن السواد على البياض أصيل
قبل النبوة مسلم مجبول
بمناسك فوق القلوب تسيل
وعلى النفاق تساقط السجيل
وهي الصفات البيض والتغليل
وعلى الندى يهوي بها التقبيل
فبواحة الرضوان زَمَّ قبول
وعلى حراء يؤمّها جبريل
قرّت فحلق بالكتاب رسول
تسمو وفي نسك الحجيج دليل
والخطو ادرد والديار عويل
ملتفة وعلى الخناق تهيل
يرنو ودرّب للقاء عليل
أدنو وشك في الوصال يحول
فيها نزوع رغائب وغلول
وركبت ذنبي والظلام سدول
والناس قن للدنا وذليل
حورّ به وعلى الشواطئ غول
وانا اعتذار تائب وقبيل
هذا انعتاقي موعد مأمول
فمتى يُعيّد نازح وثكول
وازدان وجه صحائف وحصيل
عيد كأحلام الصغار عجول

حجر عتيق والشغاف هديل
تهفو الى أركانه أنشودة
عرجت اليه كل آيات السما
هو أول الكلمات من آلائه
هو أول الحدقات في مشكاته
هو أحمد فيه المشارق فضة
ويدار وجه الكون صوب مناره
(لييك) حمد ساجد لمليكه
فيدور حول العرش وهج أبيض
هم يلثمون الخال في وكناته
هو شاهد ان الأمين إمامه
وكان شوق العارفين غمامة
ألقت على الاصنام حتف جمارها
هي أمة التوحيد في انسانها
تهفو من الفج العميق نفوسهم
في زمزم ذاب اختلاف صفاتهم
وتحوم في أم القرى أملاكها
(اقرأ) يردد لها الزمان جوانحا
يا مشرقا بنهى الجمال حقيقة
خذني فما نبتت قوادم أجنحي
ويد التراب على محاسن عشرتي
أتوسّل الخطوات توق سرائري
فبخافقي عشق الى أوصافه
وأرى وساوس ما يفوق بصيرتي
من لي سواك اذا سرجت غوايتي
من لي وكل غرائزي أمارة
وأنا ابو الأحلام بحر مشاعري
انا قاتل نفسي تراود رغيتي
رحماك ربي في رحابك أرتمي
قدّمت أضحيتي وهدي منائري
أضئ السماء فذي النفوس تطهّرت
أقبل سعيدا ماسحا دمعاتنا





العتبة العلوية المقدسة قسم الآيات شعبة السياحة الدينية

رحلات اسبوعية: سامراء- الكاظمية- كربلاء- مزارات بابل
(زيد الشهيد- النبي ايوب- القاسم- الحمزة- العلوية شريفة)

لمزيد من المعلومات.. زوروا شعبة السياحة الدينية:
المكان: النجف الاشرف . كراج الرابطة . مجاور الحسينية الاعسمية
الهاتف(الواتساب والفايبر): 07700554011 او 07822146569
اوقات الدوام: من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثامنة ليلاً



خان الشيلان

وثيقة من القرن الماضي ووجه آخر من الحضارة

تحقيق : علي الوائلي

من المعالم الشاخصة في مدينة النجف الاشرف خان الشيلان الذي يعرف اليوم بمتحف التراث النجفي وثورة العشرين، اذ شهد هذا الخان العديد من الاحداث السياسية وانتفاضات ابناء المدينة بوجه القوات العثمانية والاحتلال البريطاني حتى اصبح مقرا للحكومة المحلية التي تم تأسيسها من قبل ابناء المدينة في فترة الأعوام ١٩١٥-١٩١٧، كان مقرا وشاهدا لانطلاق شرارة ثورة العشرين واسر العديد من الجنود البريطانيين فيه، فأضحت جدرانه تحكي قصص ووثائق تاريخية مهمة، فالخان الذي أصبح متحفا يروي تلك الحكايات، يحوي طابقين الاول يضم عددا من الغرف المتداخلة التي تعرض فيها اليوم مجموعة من المقتنيات والثاني يضم بعض آثار الاسرى على الجدران، فضلا عن عدد من الوثائق التاريخية المهمة.. ويتوسط الباحة نصب تذكاري لاحد الثوار يحمل بإحدى يديه الفألة وفي الاخرى المكوار وهي بعض الاسلحة التي استخدمها ثوار ثورة النجف الأشرف وثورة العشرين آنذاك.

الخان .. المتحف

الخان مميّزاً من حيث كبره وطرازه وسراديبيه، وثانياً ان الشاعر حينما قال اهزجته بعد ان انهى فترة سجنه أراد منها أن كل من لا يناضل ضد الاحتلال البريطاني عمره خساره.

تأهيل وإعمار خان الشيلان

واما عن اعادة ترميمه وصيانته اوضح الخالدي انه مر بظروف عديدة بعد ثورة العشرين الى سنة ٢٠١٠م وبجهود الخيرين من ابناء مدينة النجف الأشرف وبمساعدة الخبراء من دائرة التراث استطاعوا ان يعيدوا لهذا المبنى المدمر الحياة، حتى أصبح الآن متحفا للتراث النجفي فضلا عن حفظه لتراث ووثائق ثورة العشرين، فأصبح مقصدا تزوره أعداد كبيرة من الطلبة من مختلف المراحل التربوية والجامعية، فضلا عن طلبة الدراسات العليا والباحثين والمهتمين، اضافة الى الزوار من مختلف دول العالم.

وأضفى موقعه القريب من مرقد الامام علي عليه السلام ميزة تواجد العديد من الزوار القادمين من خارج العراق لزيارة المرقد المطهر مغتربين فرصة تواجدهم لزيارة هذا المعلم التراثي، ويقصد بعض السائحين هذا المكان لمشاهدة كتابات الاسرى الانكليز اضافة الى معالمه التراثية الجميلة .

أقسام المتحف التراثي

وحول أقسام المتحف ومرافقه تحدث الخالدي، قائلاً: المتحف الان مقسم الى قسمين القسم الارضي وفيه اثنان وعشرون غرفة اضافة الى الأوابين الكبيرة والتي تضم مقتنيات مدينة النجف الأشرف ومدن الفرات الاوسط وغيرها ومنها تشكيلات من الملابس التي كانت تلبس آنذاك، والاسلحة التي كانت تستخدم اضافة الى بعض الحلي والادوات التي كانت تستعمل. اما الإيوان الشمالي للخان وهو الإيوان الكبير ففيه بانوراما مؤثرة وجميلة جدا تحكي بداية انطلاق

تجولنا في باحة الخان بعد دخولنا من بوابته الكبيرة المطلة على شارع الخورنق لتتعرف عما يضمه هذا المتحف وكانت بداية جولتنا ان التقينا بمديره الدكتور حمزة الخالدي والذي أخذنا بحديثه الى قرن مليء بالأحداث وتاريخ مدينة ناضل ابناءها في سبيل الحفاظ على دينها وكرامتها وشرفها. وعن بداية تأسيس هذا الخان بين الخالدي بان «الخان أنشئ لأول وهلة كفندق للزوار لكنه لم يؤد الدور المراد منه للظروف والاحداث الكبيرة التي مر بها العراق عامة والنجف الأشرف خاصة» وأشار الخالدي «ان خان الشيلان بُني في عام ١٨٩٥م واخر العهد العثماني وانتهى العمل منه عام ١٨٩٩م ونتيجة للاحداث التي جرت في المدينة ومنها بدايات التدخل البريطاني وقيام عدة انتفاضات من قبل اهالي النجف الأشرف واهمها الانتفاضة التي خرجت عام ١٩١٥م او ما يطلق عليه بحركة الشمرات والزكرت التي كانت توحد هذين الندين المتصارعين عند الشدائد والمحن، فكانوا ينضمون صفوفهم عندما يرومون مضايقة القوات البريطانية او الدرك العثماني.

مقر الحكومة العثمانية

وأمام احد أوابينه الكبيرة اكمل الخالدي حديثه قائلاً: هذا المكان استغله الحاكم العثماني لكبر حجمه وسعة مساحته ويعتبر من ابرز المعالم في ذلك الوقت فاصبح مقرا للحكومة العثمانية ومن خلال هذا اصبح مقرا لمدينة النجف الاشرف بالنسبة للموقع الاداري والسياسي وهذا المكان يعتبر مركزاً للاحداث الوطنية السياسية والنضالية لمدينة النجف الأشرف في الحقبة الممتدة من عام ١٩١٥ - ١٩٢٠م وفي هذا المكان اقامت الحكومة المحلية لمدينة النجف والتي تعتبر من اهم الحكومات التي حكم فيها اهالي المدينة انفسهم بانفسهم، ولهذا المكان ايضا حدث مهم وهو اعتقال مجموعة من الأسرى البريطانيين ويحدود ١٦٧ اسيرا منهم من هو برتبة ضابط وعددهم اثنان، ومن هنا تم تكوين جمعية الاسرى البريطانيين التي تعتبر اول جمعية في العالم اي قبل جمعية حقوق الانسان وقبل جمعية رعاية الاسرى وبقوا بحدود اربعة اشهر ولا زالت كتاباتهم ورسوماتهم وعناوينهم موجودة في الطابق العلوي للخان.

(الما يزور الشيلان عمره خساره)

وأشار الخالدي في معرض حديثه الى الالهزوجة المعروفة عند اهالي مدينة النجف الاشرف في ذلك الوقت وهي (الما يزور الشيلان عمره خساره) والتي قالها الشاعر الشعبي والمجاهد ابراهيم ابو شبح. موضحا سبب إطلاق الالهزوجة قائلاً: ان هذا المكان إبان الاحتلال البريطاني اصبح سجنا للوطنيين الذين يناهضون الحكم البريطاني وكان

اصبح خان الشيلان
إبان الاحتلال
البريطاني سجنا
للوطنيين الذين
يناهضون الحكم
البريطاني .. وكان
مميّزا من حيث كبره
وطرازه وسراديبيه



سيسهم في تطور السياحة وتذكير الاجيال بتاريخ مدينتهم، اذ يشير التراثي الدكتور عبد الهادي الابراهيمى. بقوله حول خان الشيلان والحركة السياحية بمجملها في النجف الأشرف: ان حركة السياحة غير جيدة وغير مفرحة ونحن سبق ان تطرقنا في عدد من وسائل الاعلام الى مشاريع لتطوير السياحة والاثار لكننا لم نجد من يسمع لهذا الامر، اذ اقترحنا في وقت سابق ان يكون هذا المكان الذي يضم خان الشيلان واعدادية الخورنق ركنا ثقافيا مبرزاً، باعتبار ان آثار سور النجف القديمة موجودة ايضا خلف الخان وخلف اعدادية الخورنق، وبعد ان يتم استملاك الفنادق والمحلات الموجودة وتعويض اصحابها يتم إظهار السور بشكل لائق بتاريخ هذه المدينة الحاضرة بعمق التاريخ الانساني وفعله الحضاري، ويمكن ان يرافق هذا المشروع الثقافي والتراثي إحياء بعض البيوت التراثية كالزورخانه القديمة الموجودة اثارها لحد الآن، وإظهار هذه الشواخص والمعالم التراثية بشكل لائق وبارز يجب إزالة عمارة البلدية ليخرج خان الشيلان من مخبئه هذا مطلا على ساحة الميدان، وبهذه الحالة ستكون لدينا مدينة اشبه بمدينة النجف القديمة المصغرة، فتكون جاذبة للسياح.

ويضيف الابراهيمى قائلاً: يقع على عاتق المسؤولين في وزارة الآثار والسياحة أو في ديوان المحافظة أم في مجلس المحافظة مسؤولية هذا الواقع المتردي للسياحة والآثار والتراث وطرق إحيائها واستثمارها، فالكل مقصرون ويتغاضون ايضا عن التجاوزات التي تحصل اذ بنيت وقبل فترة بناية وعدد من المحلات على نفس السور القديم، مما يزيد في كل يوم من تآكل هذا المشهد واندثاره.

الحضارة مركز اشعاع انساني

فنتمنى ان يكون هذا الأمر الذي طالبنا به كمقترح بمثابة قفزة نوعية في المحافظة على مستوى التراث مضيافاً جمالية كبيرة للمدينة، فضلاً عن كونه ثقافة مجتمعية بالنسبة للاجيال القادمة، وهذه واحدة من فوائد التطوير العمراني في المحافظة على صعيد التراث والمشاهد التاريخية المضيئة ليعلم الاجيال بذاكرة المدينة لأنهم جزء منها، وعلى اعتبار ان النجف الأشرف هي من الحواضر الاسلامية القديمة، ويرجع تاريخها الحضاري الى ما قبل الاسلام، فعلى الجميع التكاتف والتعاون لتطوير ما خبأه الزمن من كنوز تحكي قصص المجد والرقى الانساني وقيمها الفاضلة والفاعلة في حركة التطور الانساني منذ آلاف السنين والى يومنا هذا، في أرض هي مركز الكون حيث بنيت الحضارة الانسانية في بواكيرها.



الشرارة الاولى لثورة العشرين الى وقوع الاسرى الانكليز في خان الشيلان. ويفتح بابه اليوم للزائرين لتعريفهم بتاريخ وذاكرة هذه المدينة وقوة وبسالة ابناءها في الوقوف ضد الطامعين والمحتلين . اما الطابق العلوي ففيه مجموعة من الوثائق المهمة والكبيرة التي تم الحصول عليها من الارشيف العثماني اضافة الى الارشيف البريطاني هذه الوثائق هي من ثورة ١٩١٥ الى الحكومة المحلية اضافة الى ثورة العشرين ومراسلات المرجعية الدينية مع زعماء العشائر والوجهاء والمجاهدين من شمال العراق الى جنوبيه اضافة الى مخططات الثوار في ثورة العشرين من خلال المعارك.

درسوا الوطنية العراقية

وأشار مدير المتحف الى مسألة حصلت مع أحد ضيوف المتحف، قائلاً: سألتني احد الخبراء البريطانيين بعدما شاهد مخطط معركة الرانجية خلال ثورة العشرين فبادر قائلاً هل ان هؤلاء الذين قاموا بالهجوم على القوات البريطانية كانوا قد درسوا في المعاهد الاكاديمية العسكرية؟ فقلت له: هم زعماء ووجهاء عشائر فقط، مما دفعه للاستغراب، واستدركت: لكنهم درسوا الوطنية العراقية .

تخلف السياحة والمدينة المصغرة

ورغم ما يحمل هذا الخان من تاريخ طويل مما جعله متحفاً للمدينة فإن عدداً من المهتمين بالآثار والتراث يرون بان الاهتمام بالأماكن التراثية



يومٌ لا كالأيام

رياض مجيد

رجلٌ عاش يتيم الأبوين ترعرع في أحضان جدّه ثم عمّه، رعته هذه القلوب الطاهرة وهذه الأيدي النظيفة، ومما لاشك فيه إن الرعاية الإلهية كانت وراء عبقرية هذا الرجل، ومن خلال أخلاقه وسلوكه السوي في بيئة عرفت بالتخلف والجهل المطبق، عُرف بالصادق الأمين حتى إذا بلغ الأربعين من عمره اصطفاه الله لينقذ هذه البشرية من الجهالة ومخلفات الضلالة فقدم ما عجز عن تقديمه السابقون من الأنبياء والصلحاء خدمةً للإنسانية، ومن أجلى صورها إذا أردنا أن نتحدث عنها عند هذا الرجل أنها بقيت حتى بعد مماته حيث لم يشأ أن يترك هذه الأمة تعود إلى جاهليتها العمياء بعد مفارقتها الحياة وكانت من وراء مشيئته مشيئة الباري عز وجل، فهو الذي أراد ذلك لرحمته الواسعة بعباده، فهبطت الأوامر الربانية لهذا النبي الخاتم بأن يقلد الأمور من بعده لرجلٍ آخر لا يقل مرتبة عنه في أخلاقه وورعه وعلمه وشجاعته بل هو نفسه الشريفة، لتُحفظ هذه الأمة من شر مخالف هذه الحياة الشريرة التي لا تريد للإنسان إلا أن يكون جاهلاً متخلفاً يلهث وراء سراب، فقد أعلنها مدىةً لذلك المجتمع الذي عاش مرحلة التبليغ والجهاد وإرساء أسس الدين بكل حذافيره وتفصيله أعلنها نبيُّ الإسلام واضحة كوضوح الشمس في رابعة النهار أنّ هذا الأمر من قبل السماء من قبل من لا تتقدم على مشيئته مشيئة فقد اختار أن يكون من بعده من هو الأقرب لله والأول في التسليم له والأول في العبودية والإخلاص، أعلنها بعد أن انتظر المتأخرين حتى يلتحقوا والمتقدمين حتى يعودوا لما لهذا الأمر ولهذا اليوم من أهمية في حياة هذه الأمة فكان صاحب التبليغ هو الله عز وجل والمبلغ هو الرسول محمد (صلى الله عليه واله)، والمبلغُ الناس الذين اجتمعوا من كل فج عميق وكان الرجل الذي أنيطت به هذه المهمة علي ابن أبي طالب (عليه السلام) والذي بجهوده حفظ الإسلام في حياة النبي (صلى الله عليه واله) وحافظ على بيضته بعد رحيل خاتم الأنبياء (صلى الله عليه واله)، فكان بحق يومٌ هو مفترق طرق لهذه الأمة فمن سلك الطريق الذي سلكه عليٌ وصل إلى النهاية الحسنة ومن تخلف عنه اخذته سيول الهوى والشيطان لترمي به في غياهب الظلال والظلام، فكان يوم الغدير بحق غدير عذبٌ لمن آمن بعلي (عليه السلام) وعمل بإخلاص بما آمن به وكان بحق يومٌ لا كالأيام...

أوامر

العراق اليوم اشبه بشخص داخل حلقة مفرغة، ولا بد من بداية صحيحة وتكون باختيار الشخص الصالح..

ان التلازم بين السياسة وادارة الدولة و المجتمع يجعل للسياسة امرا محوريا في سمو الأمم وقوتها ، وعكس الامر ينطبق على الأمم الضعيفة ، ويستمر هذا الضعف حتى يغير الله ما بهذه الأمة من ضعف حين تغير ما بنفسها، فالأمم القوية هي التي يحكم فيها الرأي العام على الحاكم والمحكوم جميعا، و تعد الحكومة وكيلة عن الشعب مأجورة على وكالتها، فإذا هي حادت عن حدود الوكالة حاسبها الشعب، ومن اجل فهم بعض الاسس السياسية والمتغيرات الإقليمية والدولية ألتقت مجلة الولاية عميد كلية العلوم السياسية الدكتور صباح العريض وكان معه هذا اللقاء..

في ادارة الدولة ومعايش المجتمع

حاوره: هاشم الباجي

برأيكم هل تتعارض السياسة مع الاخلاق؟

اصل السياسة هي وادارة شؤون المجتمع وهي جزء من الدولة، ولكن للأسف مصطلح السياسة اصبح اليوم منحصرًا عند الناس بالمصالح الخاصة والفئوية وغير الاخلاقية وغير الشرعية، بينما المصطلح في الادبيات السياسية اليونانية والرومانية القديمة وحتى في الادبيات الاسلامية وعند اهل البيت عليهم السلام ملخصها ادارة شؤون الدولة وادارة شؤون المجتمع لذا يصبح من الضروري الاهتمام بالشأن السياسي لدوره الفاعل

ما أبرز الانظمة السياسية في العالم من حيث أشكالها؟

اشكال الحكم تتعدد وتختلف حسب طبيعة المجتمع، هنالك نظام ملكي وجمهوري رئاسي وانظمة برلمانية وهذا يأتي نتيجة الاختلاف في نتاج لطبيعة التفاعلات المجتمعية فتحدث مجموعة احداث وظروف في المجتمع هي التي تحدد شكل النظام، وهدف أي نظام سياسي رغم تعدد اشكاله ينقسم الى قسمين: اولا التنشئة السياسية وهو تنشئة اجيال للحفاظ على الدولة، وثانيا امن المجتمع بكل انواعه من امن اقتصادي وفكري وشخصي ...

ما المنظور الاسلامي لإدارة الدولة؟

هنالك الكثير من الاشارات في التراث الاسلامي لأهل البيت صلوات الله عليهم بما يطلق عليه بإدارة الدولة ، فمنذ اجتماع السقيفة بعد وفاة الرسول الاكرم صلى الله عليه واله والاحداث التي حصلت فيها ، وبعد وصول الخلافة الى الامام علي عليه السلام الذي لم يكن في سعة من امره بل كان حكمه تحديات ومخاطر وكذلك الأئمة من بعده وهذا ترك اثرا واضحا على مفهوم الفكر السياسي الاسلامي، لذا لم يكن للفكر الاسلامي حرية في الفكر وابداء الرأي الا النزر القليل ، وهذا ما جعل الفكر السياسي هو حقل غربي اكاديمي حاول الغرب انضاجه وتطويره ، لذا فالدول الشرق الاوسطية فاقدة لحرية التفكير فاغلب نظرياتها لاسيما بعد غلق باب الاجتهاد السياسي السني أغلقت حرية التفكير بقصد لان عليك اتباع الحاكم برا كان ام فاجرا ، فيما تركزت نظرية الحكم عند مدرسة ال البيت عليهم السلام على قاعدة اللطف الالهي فالله جل وعلا يلطف بعباده ليختار لهم حاكم (الله اعلم حيث يجعل رسالته)

نصيحة المرجعية واضحة «المجرب لا يجرب»



، واعتقد ان نظرية شيعة متكاملة بكل ابعادها في الحقل السياسي الحديث لم تصنف لحد الان .

بعد مرور مائة عام على اتفاقية سايكس بيكو هل هناك مشروع جديد ؟ وهل مشروع الشرق الاوسط الجديد والفوضى الخلاقة هو البديل ؟

منطقة الشرق الاوسط منطقة ملغومة ولأسباب معروفة لدى الاعم الاغلب لأنها منطقة استراتيجية وثروات العالم وكذلك الابعاد الروحية والذي يتجاوزها الكثير وان اوكد عليها، ولعل كلمات الرؤساء الامريكان تؤشر ان هناك ابعاداً روحية واضحة ، فمنطقة الشرق الاسط تكاد تكون المنطقة رقم واحد بالعالم وعليه كل الخطط والاستراتيجية بالعالم تتقاطع في هذه المنطقة وقد شهدنا نتائج اتفاقية سايكس بيكو وقد اكد كيسنجر قبل سنة او اكثر نحن بحاجة الى سايكس بيكو جديدة، وتغيير المنطقة والخارطة الجديدة ستكون على ما ستتج عليه الامور في سوريا والعراق، فالزيارة القادمة لبايدن الى انقره ستكون زيارة تاريخية مهمة جدا وقد صرح رئيس وزراء تركيا بان هناك ستكون احداث مهمة في المنطقة خلال ٦ اشهر القادمة وستكون سوريا نقطة انطلاق لجملة متغيرات في الشرق الاوسط العراق وتركيا وايران ولبنان والخليج العربي كل هذه الامور تؤكد بان هناك ترتيبات جديدة ستحدث في الشرق الاوسط و ستتغير الامور ولن ترجع الامور الى عهدنا السابق لان الغرب سيرسم الخارطة الجديدة حسب مصالحه وان هذا التغيير سيترك اثاره الارتدادية على دول الخليج قاطبة.

كيف تقرؤون واقع المشهد السياسي العراقي ؟

مشهد مرتبك على اعتبار عدم وضوح الاهداف التي تجمع العراقيين وتوحد خطواتهم فهناك صراع شيعي سني كردي، فهناك حرب الكل ضد الكل كما قاله هوبز وهذا الوصف يوصف المجتمعات البشرية ما قبل ظهور الدولة فهذا حال العراق لان الدولة ضعيفة وغير قادرة على تطبيق القرار وهناك تقاطع ما بين القيادات السياسية، والمشكلة الكبرى في السياسة هو ان القيادات الشيعية غير متفقة على رؤية واحدة على مشروع وطني، اتصور لو كان هناك اتفاق وطني شيعي حقيقي واضح المعالم لكان اساس لحل كل المشكلات، فعدم وضوح الرؤيا والمصالح هي التي تقود العملية السياسية وجعلت الارتباك سائد في العملية السياسية لذا صنف العراق من بين ابرز الدول الفاشلة لذا يجب مواجهة الحقيقة ويجب تشخيص المشكلة بعدم وجود تخطيط وعدم وجود خطوات عملية لمعالجة المشاكل ولاوجود للمحاسبة.

للرأي العام وقادته دور كبير في تغيير الواقع ، برأيكم ما مدى تفهم الشعب لهذا الدور ؟

كل شعوب العالم تقاد من قبل قادة الرأي ولكن في العراق تنطبق عليهم الية كل حزب بما لديهم فرحون فالقلة القليلة التي تتكلم بالرؤية الوطنية العامة، هناك حاجة لاستكمال صورة راي العام في المجتمع فليس هناك رؤية متكاملة في الصورة المجتمعية فتقاطع المصالح يؤدي الى عدم وجود رؤى متوافقة ، وحل مشاكلنا الاجتماعية تبتدأ من خلق نخبة تعطي تصور يصب في خدمة المجتمع، وعلى جميع الافراد في المجتمع تقع المسؤولية فيجب ان يكون هناك وعي مجتمعي ويجب الاحساس بالآخرين

فلا يغير الله ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ، ولكن عوامل النجاح موجودة رغم التحديات الاقليمية والدولية والعراق امة ذات عقيدة واضحة المعالم و العراقيين لديهم عقيدة وتمسك باهل البيت عليهم السلام وهذا اصل قوتنا ، فالغرب يدرك جيدا طبيعة التشيع وقوته، لذا جاؤوا بنظرية الديمقراطية التوافقية التي سببت كل هذا الضعف والفساد في الدولة، والنظام العراقي اليوم ليس بنظام ديمقراطي لأنه يفتقد الى اسس الديمقراطية الحقيقية .

ما أثر بعض الاطروحات الدينية في المجتمع ؟

الشعب العراقي معروف بالتزامه وتدينه ويتأثر بالدين واطروحاته، ولكن المشكلة تكون بطبيعة بعض الطروحات التي لا تجد لها صدى في العالم لا نها تتقاطع مع مصالحه، فبعض الاطروحات الدينية مؤثرة داخليا وغير مؤثرة خارجيا.

هل نظام الدولة في العراق بحاجة الى الاصلاح السياسي ؟

سؤال مهم ولكنه اشبه بالتعجيزي، العراق اليوم اشبه بشخص داخل حلقة مفرغة، ولا بد من بداية صحيحة وتكون باختيار الشخص الصالح والانتخابات قادمة والكثير من السياسيين مجربون ونصيحة المرجعية واضحة المجرب لا يجرب، ويجب المشاركة واثبات دور المجتمع بالتغيير ، وللعلم فان الانتخابات ستجري حتى لو كانت نسبة المشاركة ١٠ ٪ واعتقد ان جل الاطراف لا يهمها حقيقة مدى مشاركة الشعب وهي ستشيع وتعمل على عدم الذهاب للانتخابات حتى تبقى في ادارة البلاد، ومن ناحية اخرى يجب ان يكون الاصلاح في بعض مؤسسات الدولة وعددها وهدر اموال الدولة ، فانا اومن ان دور مجلس النواب سلبى ودور مجالس المحافظات هو حلقة زائدة جدا باعتبار ان مجلس النواب وممثلي المحافظات موجودين داخل مجلس النواب فلا داعي لوجودهم والتجربة التاريخية من ٢٠٠٤ قد اظهرت فشل دور مجالس المحافظات في الوظيفتان التشريعية والرقابية بل اصبحت عنصر معرقل في عملية البناء والاعمار، فمثلا الكونكرس الامريكى عدد اعضاء اكثر من ٤٠٠ بقليل بالرغم من ان نفوسهم ٣٠٠ مليون ومجلس النواب العراقي عدد اعضاء ٣٢٨ عضو وتعداد النفوس ٣٠ مليون

دور فتوى المرجعية في عملية حفظ وصيانة العراق ؟

انا متأكد ان هذه الفتوى عملت على تغيير المعادلة الدولية في اقليم الشرق الاوسط وقطعا تجاوزت المدى العراقي لتصبح عنصر فاعل في المعادلة الدولية وكان المراد اسقاط العراق وكانت الامور مهيأة وجاءت الفتوى لتقلب المعادلة لتبث روح غريبة لدى الناس وهناك بوادر عمل مصلح داخل المجتمع ولكن هذا العمل المصلح تحتاج الى جهود اصلاحية تكميلية سياسية والتي تنأى المرجعية من الدخول بالتفاصيل الدقيقة لعمل الدولة ، ولم تكن امريكا والدول الاقليمية كالسعودية وتركيا تتوقع امرا كهذه الفتوى ، لان الامر في العراق وصل الى حد النهاية فلا يستجيب الشعب لأي من قيادته الدينية او السياسية ولكن الحمد لله الشيعة تحديدا ضربوا مثالا رائعا في الالتزام والوطنية وقد دافعوا عن اراضيهم لا يسكنوها ودافعوا من اجل الوطن والشعب العراقي ليثبتوا انهم اهلا في الالتزام الديني والوطني

استمعوا الى أثير الحق

من العتبة العلوية المقدسة



FM

97.00 MHz



مكتبات



إعداد:

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

الشيخ سعد الخاقاني
علي لفتة كريم
عمار ماشاء الله
سامر الصائغ
9
هاشم الباجي

مدينة الكتب جنة محبي الكتب

مكتبات المدارس في المغرب العربي

همسات ثقافية ..

اصدارات حديثة ..

قراءة في كتاب (خزائن الكتب القديمة في العراق منذ أقدم العصور حتى سنة 1000هـ)

مشكلة غياب القراءة.. وإستراتيجية الحل

مكتبة كاشف الغطاء العامة: تجهيز أكثر من ٢٠٠٠ طلب مخطوطة بموضوعات مختلفة للباحثين

مكتبة الشهيد السعيد حجة الإسلام والمسلمين السيّد كمال الدين الحكيم

قراءة في كتاب

كتاب (خزائن الكتب القديمة في العراق منذ أقدم العصور حتى سنة 1000هـ) تأليف: كوركيس عواد

الخزائن بين خاصة وعمامة ، والكلام عن الوراثة والوراقين والمتضمن عملية نسخ الكتب وبيع أدوات الكتابة وتجليد الكتب وبيعها وشراءها ، ووقف الكتب ومصائرهما ما بين حرق الكتب وغرقها أو دفنها وكذلك غسل الكتب وهو أسلوب آخر من أساليب إبادة الكتب . أما أبواب الكتاب الأخرى فقد ذكر فيها خزائن الكتب مرتبة وفق التسلسل التاريخي أو الزمني ، كذلك نجد أن هذه الخزائن قد تنوعت من حيث أماكن وجودها سواء كانت في القصور الملكية وهو ما ينطبق على خزائن الكتب القديمة في العراق كخزانة الملك آشور بانيبال ، وأحيانا أخرى نجدها موجودة في المساجد أو الجوامع والمدارس ودور العلم والحال ذاته في الكنائس والأديرة وربما أننا نجدها في أماكن اصغر نسبيا كالمرافد والمشاهد والربط وإذا ما ارتبطت خزانة الكتب بذكر احد العلماء نجدها تشكل حيزا من بيته أو انه قد خصص لها مكانا في غرفة من غرف البيت.

واختتم الكتاب بمجموعة من الفهارس سهلت على الباحث العثور على أي معلومة يحتاجها سواء كانت متعلقة بعلم من الأعلام أو مدينة أو خزانة ، فابتدأ بفهرس أعلام الناس وتلاه فهرس الأقاليم والملل وفهرس الأمكنة والمواضع وفهرس خزائن الكتب وفهرس أسماء الكتب والرسائل من مطبوعة ومخطوطة والمقالات والجرائد والمجلات وقد ذكرها مختصرة مقصورة على لقب المؤلف وكتابه أو ذكر اسم الكتاب فقط كونه قد جاء على ذكر المعلومات النشرية للكتاب كاملة لدى ورودها لأول مرة في هوامش صفحات الكتاب ، وذكر فهرسا للألفاظ الدخيلة والمصطلحات وما إلى ذلك واختتم فهرسه بذكر فهرس محتويات الكتاب. لقد كان كوركيس عواد من أهم المفهرسين في العراق بلا منازع ، وقد حصر جل اهتمامه في هذا المجال. توفي رحمه الله سنة ١٩٩٢.

يعد من أوائل الكتب التي عنيت بالبحث والتدقيق عن خزائن الكتب والمكتبات في العراق ، وهو أول كتاب يصدر باللغة العربية يتناول بالحديث مكتبة آشور بانيبال . وانتهاء بخزانة ابن الشرده وهي من خزائن القرن الثالث الهجري/القرن التاسع الميلادي ، وقد صدر الكتاب بطبعته الأولى سنة ١٩٤٨ ، ثم أعيد طبعه ثانية سنة ١٩٨٦ عن طريق دار الرائد العربي في بيروت وبواقع (٣٥٣) صفحة.

قدم كوركيس عواد في كتابه (خزائن الكتب القديمة في العراق...) وصف واستعراضا وتوثيقا تاريخيا لما يربو على المائة وسبعة وستين مكتبة وخزانة كتب ، عامة كانت أم خاصة ، لخلفاء وملوك وسلاطين ووزراء وقضاة وأدباء وشعراء ومؤرخين وفقهاء ومحدثين ولغويين وفلكيين ومنطقيين وغيرهم الكثير.

افتتح كتابه بمقدمة ذكر فيها دواعي تأليف كتابه مبينا أن الإنسان العراقي عرف باهتمامه بخزائن الكتب وعنايته بها ومما جاء في مقدمة كتابه حول سبب تأليفه لهذا السفر الكبير قال : ((فرأينا أن نستقصي ما انتهى إلينا من أخبار تلك الخزائن مستندين في كل خبر نوره أو إشارة ندونها على أوثق المصادر وأثبتها)) . وقسم الكتاب إلى أربعة أبواب ، ضم كل باب عددا من الأقسام وصلت أحيانا إلى خمسة أقسام وهذا ما نلاحظه في الباب الرابع من الكتاب والمعنون بخزائن كتب العراق في العصر الإسلامي الذي شغل أكثر من ثلثي الكتاب ، ورتب ذكر المكتبات وخزائن الكتب تاريخيا منذ القديم فالأحدث إذا ما كان الكلام عن الخزائن العامة أو خزائن الملوك والقديمة منها على وجه الخصوص وهكذا ، وان كانت الخزائن ضمن عصر معين أو حقبة تاريخية معينة وكانت تتعلق بالعلماء رتبها حسب سنة وفاة العالم ، جاء الباب الأول بمباحث تمهيدية عن أنواع



اقرأ

ما أجمل ان تقرأ ...

وما أحسن ان تعرف ما تقرأ!

لتنظر في عقول الآخرين ...

وتتزه في افكارهم ...

فيالها من متعة ... لا تتلاشى

تعطي للحياة معنا ...

وللروح عمقا ...

فما أجمل صحة الكتاب ...

فكل مصحوب فيه ... هنات

لكن الكتاب .. مأمون

العثرات

حيث لا يأس ... ولا ملل

بل متعة ... وامل

وحكمة وتقوى .. توصلك

بالعمل!

فأقرأ .. ثم أقرأ .. ثم أقرأ

وتبصر وتبخر ... في بساتين

العلماء

فما أطيّب .. عبيرها و شذاها

واروع ... نديرها وسقاها

فاجعل كتابك .. انيس الروح

وبلسما لكل الجروح

مشكلة غياب القراءة.. وإستراتيجية الحل

أسعد فرج الله

في ظل تردّي الأوضاع السياسية والاقتصادية في العراق يبقى الكتاب قيد التهميش، وهذه ظاهرة باتت تعاني منها جميع البلدان. وخصوصا البلدان العربية، وقد عني هذا الموضوع أهمية بالغة في مختلف الأوساط الثقافية، وتم تحديد العديد من العوامل والأسباب التي تقف وراء الابتعاد عن القراءة ومدولة الكتب والصحف والمجلات.

كثيرا ما يُعزى هذا الابتعاد الى تطور التكنولوجيا والمعلومات ووسائل الاتصال الحديثة. الا انه قل ما تتم ملاحظة الأسباب الأخرى، فالملاحظ ان تقنيات العرض المرئي ومواقع الانترنت لا تخلو بطبيعة الحال من وجود الكثير من المدونات الثقافية، ومع ذلك فالمشكلة قائمة، من خلال قلة القراءة حتى في تلك المدونات. اذن نحن أمام مشكلة ذات عوامل وأسباب متعددة كان منها:

- تتلاشى القراءة في غياب الوعي لكيفية القراءة. وهذه مشكلة جديرة بالاهتمام، فالوعي في القراءة يتضمن إتباع الخطوات العلمية في كيفية القراءة وتلك الخطوات متوفرة على مواقع الانترنت والتي تحقق استثمارا صحيحا في الجهد والوقت المبذول في القراءة.

١- غياب جودة المقروء، فالملاحظ - وخصوصا في العراق- وجود حركة نشر واسعة نسبيا، الا انها تفتقد التخطيط والدراسة لما بعد النشر، إذ يتم إصدار عشرات الكتب ذات تكاليف عالية من قبيل جودة الطباعة والتجليد، من دون مراعاة طبيعة القارئ فضلا عن سوء التوزيع الذي تشهده الكثير من المؤسسات الثقافية. ٢- مشكلة اللغة، فتعد اللغة العربية مشكلة أساس في توسيع الفجوة من القارئ والمقروء، وهذه الفجوة تستدعي الخبرة في اللغة ومعرفة المفردات العربية.

٣- عدم وجود الدافع، وهو أمر قد يستتكره البعض إذا ما لاحظ حجم الاستهداف للثقافة العربية والاسلامية، إذ مجرد الصراع بين الحضارتين الاسلامية والغربية يكفي ليكون دافعا للقراءة، إلا أن هذا الدافع بحد ذاته قد تلاشى مع الانصهار في الثقافة الغربية، وتكاد ينحصر هذا الصراع في مستوى النخبة فقط. واقتصرت على ذكر هذه الأسباب لأنها في نظري من الأسباب المهمة والمتخفية في الوقت نفسه، فغالبا ما تعزى مشكلة القراءة إلى القارئ من دون ملاحظة الجوانب الأخرى التي تشكل عنصرا مهما في حل مشكلة القراءة.

وفي ضوء المشكلات التي ذكرت يمكن أن نحدد بعض الاستراتيجيات التي من شأنها أن ترمي مستوى القراءة لدى مختلف الفئات، وهي:

إن لدراسة طبيعة القارئ دور مهم في استقطاب القراء، فلا بد ان تكون المخرجات بمستوى تطلع القراء، وهذه المهمة تبدأ من اهتمام الكتاب والمؤلفين بالدرجة الأولى، ليتم تقديم المقروء ضمن تشخيص دقيق لمشكلات الواقع وتقديم الحلول العلمية والموضوعية.

تحديد نوع المقروء ومدى الجودة المرجوة منه، ومن ثم تحديد الوسائل الفعالة في إيصال المقروء إلى القارئ، وهذه الوسائل لا يمكن ان تقف عند الكتب والصحف المطبوعة بل يجب ان تستثمر الوسائل المرئية في عرض المقروء، من دون أن تغفل المحفزات والمرغبات.

خلق عدة دوافع جديدة للقراءة، والبدء من أبسط المجالات، ومن أهم تلك الدوافع هو دافع تطوير الذات ليكون دافعا موضوعيا يصب في مصلحة الذات القارئة، لينطلق بها إلى تحقيق أهدافها على المستوى المعرفي والوجداني والمهني. لأن الذي يتبادر إلى الأذهان وخصوصا لدى المجتمع العراقي أن القراءة لا تخرج عن الإطار الديني أو السياسي، على حين أن المجالات الأخرى في تزايد مستمر، وبات العلوم في تكثر مستمر اتساع حركة التخصص في شتى مجالات المعرفة.

يمكن تجاوز مشكلة اللغة من خلال اعتماد صياغات تعبيرية قريبة من فهم القارئ، ويتم ذلك من خلال وعي القارئ وتصنيفه، والميل إلى التخصص في تقديم المقروء، لأن المقروء بمستوى الخطاب له مخاطبون، وبالتالي لا بد من تصنيف هؤلاء المخاطبين على أساس التخصص، ويتم تقديم الخطاب بحسب نوع المخاطب. إذن يمكن وضع لائحة من الاستراتيجيات لتفعيل القراءة في الواقع العراقي، تتبناها مؤسسات المجتمع المدني بالتعاون مع مؤسسات الدولة، من خلال عقد ورش عمل متخصصة في هذا الجانب، ضمن خطوات مدروسة، تضمن تفعيل القراءة للأجيال القادمة على أقل تقدير.

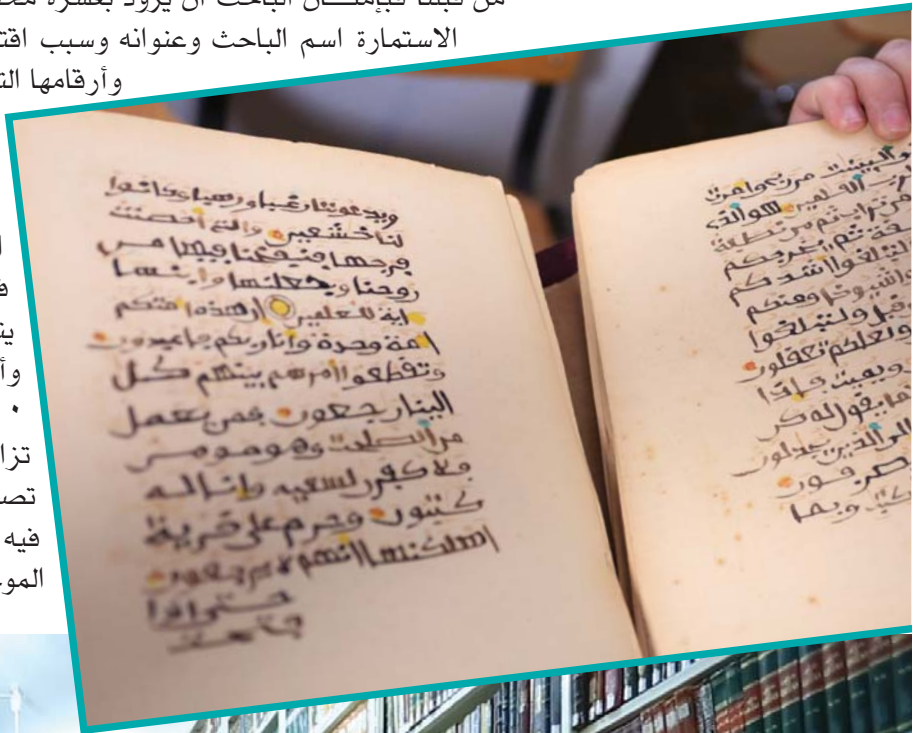
مكتبة كاشف الغطاء العامة تجهيز أكثر من ٢٠٠٠ طلب مخطوطة بموضوعات مختلفة للباحثين

لاشك في أن التاريخ الفكري الذي تحظى به محافظة النجف الأشرف وعبر المئات من السنين غني بعلمه، ثري بموضوعاته المتنوعة التي يستقيها المتعلمون فينتهلوا من علومها الكنائز المعرفية، فأضحت المدرسة النجفية اليوم واحدة من أهم وأقوم المدارس العلمية والثقافية المعاصرة كونها غنية بالمصادر الأصلية التي تكتنزها اليوم خيرة المؤسسات العلمية والثقافية ومنها (مكتبة كاشف الغطاء العامة) في النجف الأشرف، ألا وهي المخطوطات.

وفي حديث لمجلة الولاية اوضح الأستاذ أحمد رؤوف الخفاجي مسؤول وحدة معالجة المخطوطات التابعة لقسم ذخائر المخطوطات حول تقديم الخدمات المكتبية لاسيما المخطوطات بالنسبة للباحثين ان طلب المخطوطات تتم آليتها عبر تدوين معلومات الباحث أو المحقق في استمارة معدة من قبلنا فيامكان الباحث أن يزود بعشرة مخطوطات كحد أعلى في كل وقت، حيث تتضمن الاستمارة اسم الباحث وعنوانه وسبب اقتنائه للمخطوطات فضلا عن عناوين المخطوطات وأرقامها التسلسلية الموجودة في الدليل الخاص بالمخطوطات

الصادرة عن قسم ذخائر المخطوطات في المكتبة بجزءيه الأول والثاني والمتضمن ٨٠٠٠ ثمانية آلاف مخطوطة تم أرشفتها وحفظها بعدها تعطى المخطوطة بقرص ليزري يتضمن برنامج المكتبة فلا يمكن فتح المخطوطة بدون البرنامج حيث يتميز البرنامج بإمكانية عرض الصور.

وأضاف الخفاجي ان عدد المستفيدين بلغ حوالي ٢٠٠٠ مستفيد في السنتين الأخيرتين والعدد في تزايد، والجدير بالذكر أن طلب المخطوطات في تصاعد حيث لم يجد وجود الانترنت وإمكانية البحث فيه من توافد المحققين والباحثين كون المصادر الموجودة أصلية ومهمة .



مكتبة الشهيد السعيد حجة الإسلام والمسلمين السيد كمال الدين الحكيم



من مدينة العلم والعلماء النجف الاشرف
أهدى ورثة الشهيد السيد كمال الدين السيد
يوسف الحكيم المكتبة الخاصة به الى
مكتبة الروضة الحيدرية المطهرة لتكون
ضمن موقوفاتها ، وتم وقفها في شهر ربيع
الثاني عام ١٤٢٧ هـ والتي ضمت (٨٥٧)
عنوان بمختلف المواضيع الدينية والتاريخية
واللغوية والعلمية وغيرها ، وتم تسجيلها
بسجلات الثبوت الخاصة بمكتبة الروضة
الحيدرية مبتدءاً بكتاب بلغة الفقيه للسيد
محمد آل بحر العلوم ، النجف: مطبعة الآداب
، ج. ٤. ومنتهية بكتاب ذي الرقم ٨٥٧ بعنوان
(الروضة البهية) بأجزائه الثمانية وهو من
الكتب الحجرية.
الشهيد السيد كمال الدين الحكيم (قدس
سره)

أبو ضياء السيد كمال الدين النجل الأكبر
لآية الله السيد يوسف الحكيم (قدس سره) ،
ولد عام (١٣٦٢ هـ) في مدينة النجف
الأشرف مركز الحوزة العلمية والمرجعية
الدينية ونشأ بها.

كان الشهيد السيد كمال الدين شغوفا بطلب
علوم أهل البيت (عليهم السلام) ولهذا انتظم
في سلك الحوزة العلمية في مدينة النجف
الأشرف وبعد اجتيازه مرحلة المقدمات
والسطوح حضر دروس البحث الخارج لدى
أبرز أستاذة الحوزة العلمية العريقة في عصره
منهم والده السيد يوسف الحكيم (قدس
سره)، والسيد محمد حسين الحكيم (قدس
سره) والسيد مرتضى الخليلي (قدس سره)
، و وعددا من مدرسي الحوزة وفضلائها في
عصره ، و تولى مهمة التدريس في الحوزة
العلمية وتخرج على يديه كثير من طلاب
العلوم الدينية.

وبعد وفاة جدّه السيد محسن الحكيم (قدس
سره) أصبح مسؤولاً عن إدارة شؤون والده
المرتبطة بالحوزة العلمية كموضوع الرواتب
وإدارة شؤون الطلبة
وللشهاد السيد كمال الدين الحكيم ٣ أولاد

و ٣ بنات، أما الأولاد فهم :
الشهيد السيد ضياء الدين الحكيم و الشهيد
السيد بهاء الدين الحكيم و السيد علي
الحكيم
استشهاده

وعندما أقدم النظام البعثي المجرم على
اعتقال أسرة آل الحكيم كان الشهيد السيد
كمال الدين ضمن عساكر المعتقلين وذلك
في يوم ١٠/٥/١٩٨٣ - ١٤٠٣ هـ
وبعدما تعرض إلى أسوأ ظروف الاعتقال
في السجن من تعذيب جسدي ونفسي، قام
النظام المجرم في نهاية المطاف بإعدامه في
٢٠/٥/١٩٨٣ م ، لينال ذلك وسام الشهادة ،
ولا يعرف مكان قبره.

ولم يكتفِ النظام المجرم بقتل هذا الشهيد
بل قام بإعدام ولديه البارين الشهيدان السيد
ضياء الدين الحكيم والفاضل السيد بهاء
الدين الحكيم.

تفمدهم الله برحمته الواسعة وأسكنهم
فسيح جناته.



مكتبات المدارس في المغرب العربي

الكرامة والأضياف (...) وفي هذه الرحبة المدرسة، وهي مكان جليل به خزائن الكتب». بناء على هذا فإن فرضية وجود هذا النوع من المكتبات بوجود المدارس نفسها، تكاد تفرض ذاتها وإن كانت تعوزنا الأدلة التاريخية في إثبات ذلك.

أغرب المكتبات

ومن أشهر وأغرب المكتبات في هذه المدينة تلك التي يطلق عليها اسم (مكتبة الثقة)، وهي عبارة عن رفوف متوزعة في أرجاء المدينة تضم آلاف الكتب التي لا يحرسها أحد، ويقوم المشتري باختيار الكتب التي يريدها ويضع ثمنها المحدد عليها في صندوق البريد.

ومن أشهر هذه المكتبات أيضاً هي مكتبة واقعة في ساحة قلعة هاي في قلب المدينة التي يعود تاريخ بناؤها إلى القرن الثاني عشر الميلادي، وهي عبارة عن رفوف خشبية في الهواء الطلق مثبتة على أحد جدران القلعة تتبع الكتب بواحد جنبه إسترليني، وفي هذه المكتبة يجد المشتري صندوقاً عليه فتحة صغيرة وبطاقة صغيرة كتب عليها «ادفع هنا».

وهي الخزائن التي كانت تلحق بمعاهد العلم والتدريس الدينية، والظاهر أنها وجدت بوجود المدارس نفسها، ولعل أشهرها في القرن الخامس الهجري، مكتبة أبي الحسن الشاري (٥٧٩-٦٤٩هـ) التي وصفت بأنها أول خزانة وقفت بالمغرب على أهل العلم، وقد شيدها الشاري وجعلها ملحقة بمدرسته الشهيرة بـ«سببة»، إلا أن الفقيه محمد المنوني -رحمه الله- علق على هذه الإشارة التاريخية فقال: «نستبعد أن يتأخر تأسيس المكتاب العامة بالمغرب إلى العهد الأخير من الدولة الموحدية، من غير أن يكون على الأقل في أولها، ومن غير أن يكون لعبد المؤمن وأبنائه أثر في هذا الميدان، لما علم من اهتمامهم بهذا الشأن، واشتهر من ابتنائهم بيت الطلبة وتأسيس الكثير من المدارس بالمغرب وغير المغرب، وكل هذه المؤسسات لا تستغني عن الكتب والمكتبات تكون بجانبها مباحة للعموم». وهذا الرأي الذي ذهب إليه المنوني -رحمه الله- وجيه، وقد أكدته بعض المصادر كـ«مسالك الأبصار» لـ«العمرى». فقد أورد أثناء حديثه عن القصر الذي بناه يعقوب المنصور إشارة قال فيها: «وفي رحبة القصر دار

عمليات إبادة الكتب حرقاً هذه كرها التنظيم في عدة أماكن منها مكتبات جامعة الموصل ومتحف الموصل والمكتبة المركزية الحكومية والمكتبة الإسلامية ومكتبات الكنائس والمساجد القديمة، والحصيلة أضرار جسيمة بشكل خاص للمحفوظات في مكتبة إسلامية تعنى بالمذهب السني، وفي مكتبة الكنيسة اللاتينية البالغ عمرها ٢٦٥ سنة، وفي دير الآباء الدومينيكان، ومكتبة متحف الموصل مع الأعمال التي يعود تاريخها إلى ٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد.



جامعة الكوفة تصدر كتابا بعنوان (الفكر اليهودي عقائد وأساطير)

ضمن نتاجاته الفكرية والثقافية صدر عن مركز دراسات الكوفة التابع لجامعة الكوفة كتاب جديد بعنوان (الفكر اليهودي عقائد وأساطير) لمؤلفه الدكتور فكري جواد مدير مركز دراسات الكوفة ، وذكر المؤلف ان الكتاب تناول القيود التي سلطت على نشأة الفكر اليهودي وبيان جذوره الدينية وما شابه من تشويه عقائدي أدى الى الانحراف الذي نزع عنه صبغة القداسة الدينية وجعله يقترب كثيرا من الفكر القائم على الأساطير والخرافات التي حاول اليهود توظيفها بما يخدم طموحاتهم التاريخية.



دراسة بعنوان (نزول عيسى بين الخدعة والحقيقة)

صدر حديثاً عن دار بيت الياسمين للنشر والتوزيع في القاهرة دراسة بعنوان (نزول عيسى بين الخدعة والحقيقة) للكاتب الدكتور عزت حجازي.

يلقى الدكتور عزت حجازي في دراسته الضوء على نقاط التلاقي بين الديانات السماوية الثلاثة، في ما يتعلق بنزول المسيح في آخر الزمان، ويوضح السبب الحقيقي من وراء رفع الله تعالى لعيسى، ولماذا قال اليهود "إنا قتلنا المسيح عيسى ابن مريم؟".



المركز العالمي للعلوم والثقافة الإسلامية يصدر كتاب (أنوار الفقهة) بالتعاون مع مؤسسة كاشف الغطاء العامة

صدر عن المركز العالمي للعلوم والثقافة الإسلامية/ مركز إحياء التراث الإسلامي، كتاب (أنوار الفقهة) لآية الله العظمى الفقيه الشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء (١٢٠١هـ - ١٢٦٢هـ) (قدس سره) ، بالاعتماد على الجهود المقدمة من قبل مؤسسة كاشف الغطاء العامة من حيث توفير النسخ الخطية وتهيئتها مما وقر الجهد والوقت في تحقيق الكتاب، و تضمن الكتاب عشرة أجزاء.

وقد اعتمد المركز في منهجية تحقيق الكتاب أكثر من مئة نسخة خطية ومصورة من نسخ (أنوار الفقهة) في مكتبات إيران والعراق منها (١٧) نسخة خطية و(٤) نسخ مصورة في مؤسسة كاشف الغطاء العامة حيث اعتمد في التحقيق مخطوطة مؤسسة كاشف الغطاء العامة المشتملة على كتاب الطهارة من أوله إلى آخره وهذه النسخة الخطية الأصلية وبخط المؤلف، وأيضا مخطوطة كتاب الطلاق وهي مخطوطة أصلية أيضا، وأيضا مخطوطة كتاب الحج لناسخها حسين بن محمد العجيمة فضلا عن مخطوطة كتاب التجارة والبيع والقرض والرهن والحجز والوديعة والعارية والاجازة والوكالة والوقف والهبة والصدقات وآخرها كتاب الوصية الموجودة في مؤسسة كاشف الغطاء العامة والمصورة لدى مكتبة مركز إحياء التراث الإسلامي في قم المقدسة ، وقد قَدِّمَ سماحة الدكتور الشيخ عباس كاشف الغطاء مقدمة



الكتاب.

الإمامية

إعداد:

السيد شاکر القزويني
د. خليل المشايخي

الخطاب البصري الجمالي
بين تشظي الشكل وغياب المعنى في ملصقات
التعبيرية التجريدية

عبود غفلة ... جبل من شعر

لطائف العارف في اخطاء القوم الواضحة

الامام علي .. له ..
روائع البيان الجاهلي والاسلامي

المسرح النجفي ...
والقضية الحسينية



شهد المجتمع الأوربي بعد الحرب العالمية الثانية انحساراً كبيراً في مجال الفنون وركود في مجال إنتاج اللوحات الفنية وفي فروع الثقافة والآداب الأخرى. لتظهر ملامح فن من أقصى العالم الجديد، وبالتحديد الولايات المتحدة الأمريكية وعاصمتها الفنية نيويورك والتي أصبحت موطن فن ما بعد الحداثة، كان لظهورها في هذه المنطقة أسباباً موضوعياً منها، اختيار موطن حيادي جغرافية حيادية بعيدة عن ويلات الحرب والدمار، ولوجود قاعات ومتاحف مزدهمة بالزوار والوسطاء الأذكياء ومقتني اللوحات من أصحاب رؤوس الأموال والأغنياء، فضلاً عن نزوح أغلب فناني أوروبا إلى أمريكا ومدينة نيويورك تحديداً.

الخطاب البصري الجمالي

بين تشظي الشكل وغياب المعنى في ملصقات

التعبيرية التجريدية

د. أحمد عبيد كاظم .. جامعة الكوفة / كلية التربية

المعاني إلى حد عدم حضور معنى محدد في الخطاب البصري. فالفنان كان يعمل بحرية تفوق التصور كاسراً تقاليد وإيقاع ومنظور العمل الفني برمته إذ يسكب الألوان ويقطرها دون اكتراث لما سيؤول إليه العمل الفني. ويدع للصدفة الدور الأكبر في أخذ مجراها من أجل إخراج العمل الفني بصورته النهائية. وهنا نلاحظ ظاهرة في المفهوم الفضائي الفني فالمشهد اللوني فقد ما يعرف بالمركزية وهي نقطة جذب البصر. إذ تعددت المراكز وتوزعت على مختلف جوانب العمل الفني وشكلت ما يسمى بالفضاء المتعدد البؤر المركزية. ولعل أهم ما يميز بعض أعمال التعبيرية التجريدية هو البقع (space figure poly focal) اللونية. فاللون في حد ذاته يمتلك طاقة جمالية من حيث التناغم والتباين والانسجام في بناء العمل الفني التعبيري التجريدي يكاد يقترب مما تحدثه الأنغام الموسيقية. كما في الشكل رقم (١).

وفي دراسة تحليلية لملصق الفنان نيكولاس ترو كيلر عنوان الملصق المهرجان، بتقنية طباعة بالشاشة الحريرية والعائد إلى مؤسسة ماساتشوستس للمعارض شكل رقم (٢) جاء الملصق بتقنية رسم تجريدي. ذا محتوى فكرياً فاضلاً لأي بنى أيولوجية أو سلطة مركزية تحد من حرية التعبير بعيداً عن المعايير الجمالية الكلاسيكية وهو أقرب إلى خطاب اللاوعي من خلال التلقائية والعفوية الذي تحكمها اللذة والإثارة فالأشكال التجريدية الخطية التي أنتجها المصمم نيكولاس تتعاقب وتكرر بدون أدنى حذر أو حساب لبنية مسبقة. فالعدمية لا تشترط أي مشروعية لقيم أو تقاليد فنية أو جمالية. بل البحث عن قيمة جديدة لماهية التجريد الذي يجعلها أكثر تشظياً وأوسع فهماً في الاتكال على توظيف الخطوط الهندسية المنحنية الملونة بين الرؤية المتنوعة للإظهار التصميمي وقيم التعبير عن الفعل التقني لمعالجات النص البصري لإيجاد مديات غير محددة في التنوع والتغير في اللون والاتجاه والملمس والقيمة في الصفات التعبيرية والمظهرية. فالقيم اللونية الفاتحة والغامقة المتباينة تجذب المتلقي. ولعل الباحث يجد في التكوين الإنشائي تغلغل فكرة اللامعقول العدمية. وعد الوجود عبثاً لا من حيث انه وجود. بل من حيث علاقة مكوناته مع بعضها.

إعلان موت الشكل ورفض الواقع

إن كل شيء في الوجود معقول ولكن علاقة الأشياء مع بعضها غير

خرق الجمال التقليدي وتدهور المعنى

وتحت ذريعة الحرية قد تعم فوضى، تخلق لها الأسباب وتمهد لها الطرق، لاسيما في ظاهرة لها القدرة على دفع وتغيير المجتمع نحو مسارات مطلوبة، يكسر بها انثروبولوجيا المجتمع وكل ما يدخره من تراث، فقد تكون تقاليد قيدا يحد حركة النظام القائم وفلسفته في بناء الأمة اقتصادياً وسياسياً وثقافياً واجتماعياً حسب المنظور الجديد، ويكون الدين وأفكاره وعقائده في الكثير من المواضيع عقبة كؤود في وجه التغيير لاسيما بوجه فكر ونظام يتناقض معه في مفاصله الرئيسية. ويعول على التعبيرية التجريدية كشكل أو مذهب فني لما بعد الحداثة بخصائص وسمات الملصقات التعبيرية التجريدية. بالتعبير بشكل تجريدي عن اللاتشخيص واللامعنى. وأحياناً الإيحاء بذلك، ترسيخ عدمية المعنى واللاغاثة من خلال أسلوبية تتطرق منها رؤية ذاتية مصدرها اللاوعي تميل إلى إنتاج أعمال فنية تمتاز بلعب حر (Free play)، تفكيك بنية العمل الفني من خلال غياب الشكل والموضوع وتدهور المعنى مما ينتج عملاً بدون عمق يمتلك دوال متأثرة، اعتماد أسلوب اللصق الكولاج لمواد وخامات عديدة مبتدلة ومهمشة وبشكل مضطرب مثل الأكياس والأقمشة والأخشاب ولقائض بلاستيكية محروقة ومذابة وضمانات صحية حتى بعض أنواع الأسلحة القديمة وشظايا المخلفات الحربية بما يعكس البيئة المحيطة التي خلقتها الحرب العالمية الثانية، التلقائية والعفوية في رش الطلاء وسكب وصب الأصباغ وتسيل الألوان وحكها وقشطها وتنقيطها وطباعتها، الأخذ بتقنيات العلم الحديث في إنتاج الأعمال الفنية كاستخدام المذيبات الكيماوية أو المصادر الحرارية أو غازات معينة للحصول على تجاعيد أو تضاريس أو تشكيلات جديدة بل دخان بعض الغازات كان كفيلاً في إعطاء اللون الذي يرغب الفنان بالحصول عليه، غياب مركز العمل الفني وفر للفنان حرية كافية لكي يعبر جمالياً عن دوافع نفسية ذاتية تكمن في العقل الباطني لشخصية الفنان نفسه متحلاً من رقابة العقل منطلقاً من مرجعيات ذاتية وضرورات داخلية وان كانت شاذة.

كسر المركز والسقوط إلى اللاوعي

فالتعبيرية التجريدية أسست لميتافيزيقيا جديدة للشكل. على أساس أن فقدان الشكل يؤدي إلى تساقط المعاني إلى حيث اللامعنى، أي بما يتيح للشكل تشظي متاهي إلى ما وراء بما يثيره من تعددية في



شكل رقم (١)

معقولة، فحركة الخطوط وألوانها وعدم انتظامها دلالة على نسبية الزمان والمكان فهي تتحرك في اللامنتطق وتسيرها وتحركها قوى غير عاقلة، فاللاوعي والحدس يحركان المقاربة التصويرية والمادية للعناصر التجريدية الخطية في الفضاء في لا مبالاة قصدية وانفعالية محفزة للحركة التي لا تنصف بقواعد تحد هذه الحرية، بل هي حركة مستمرة تستمد منعتها من التبشير بعدم الاستقرار والثبات، فالنص (الملصق) يحمل سمة التحرر والانفعالات من مقيدات القراءة ومرجعياتها وخروجها عن المؤلف الحسي والعقلي، نحو تعددية القراءة والتفسير، ولعل انهيار الحدود بين الثقافة النخبوية والشعبية واضحاً تماماً في تعبير تلقائي أقرب إلى الاتجاه الدادائي، فالعناصر الخطية التجريدية مكثفة بذاتها وبتحولاتها الداخلية في تعريبه ورفضه لواقع، بكل تاريخه وقيمه وثوابته المقدسة بل كل ما هو راسخ في ضمير الفرد والمجتمع والتفكيك والتعددية لنموذج العازفين تتمظهر من خلال التكرار في الخط واللون والاتجاه وتعدد المراكز والانتشار، فقد تم تقويض الأنساق العقلية ورفض المنظور والاختزال والتأكيد على المصادفة والتلقائية في التعبير، ويظهر

المنجز التصميمي للملصق من خلال الانتقال من الكلي إلى الجزئي كنوع من التضحية بالحقائق الكلية التي يمكن تمثيلها في الأشكال الخالصة هنا العلاقات الخطية لا تحمل أي بعداً ايقونيا يشترط تطابق الدال مع المدلول وكما تظهر ملامح التحولات الجمالية نحو النسبية في اللاشكول الاحيقوت والجمال إذ إن غياب التشخيص لشكل محدد أو تشبيهي يعلن موت الشكل وإعلان اللاشكل، وعدم التسليم بالأحكام الواقعية ولا يقبل أحكاماً قيمية، كما لا يمكن نكران النفعية والتداولية من خلال الدهشة وإثارة المتلقي والتواصل معه في ملصق يحقق الدعاية لمهرجان موسيقى الجاز وضرورة سرعة انجازه وانتشاره في الأوساط المهتمة، ضمن أسلوب غير مألوف يتماشى مع الوعي الاجتماعي البعيد عن الحقائق الثابتة المستهدفة بالشك، فالتجزئة وترك التقاليد المألوفة هو وسيلة لكسر القراءات المحلية والتقاليد المألوفة للخروج بنتائج رمزية خيالية للتعبير عن اللامرئي كالفرح والسعادة والمرح، كمضمون سيكولوجي ذو دلالات عاطفية في تحقيق غرضه، كما في الشكل (٢). والنماذج التوضيحية .



عبود غفلة ...

جبل من شعر

د. عادل البصيصي

مما لا شك فيه ان الترحال عبر الازمنة الماضية شاق جدا خاصة اذا كنت تريد ان تتلمس المواقع الابداعية داخل زوايا النجف المشبعة بالحضارة والعلم، هذه الرحلة ومهما احضرت لها من الامتعة والزاد التي تعتقد انها كافية فانك ولا شك لا تصيب كبد الحقيقة كما يعبرون ولأسباب كثيرة لا نود التطرق إليها حتى لا يطول بنا المقام ، وهذا ما حدث لي حين كلفت بكتابة بعض الوريقات عن الشاعر المرحوم عبود غفلة ..

مثل ابو اليمه او هو بلهواتها
يمن كلب الموت من باسك يريب
العلل هالدين ما غيرك طبيب
للحرب زميت رايه يا حريب
زَمَها مثلك على العده اوراياتها
هذا مثلان فقط نكتفي بهما والآن فان شعره يزخر بمثلها
في مواضيع كثيرة ونستشق من خلال الابيات المتقدمة
الذكر ان الشاعر عبود غفلة كان يعتني كثيرا بالحروف
المتناسقة وحروف المد التي ركز على ذكرها وايرادها
في ابياته الشعرية لما لهذه الحروف من تأثير موسيقي واضح
في ذهن الملتقي واحسب ان الشاعر عبود غفلة لم يكن
متمعدا ولا متكلفا بهذا الاسلوب انما هي الفطرة والسجية
الشعرية التي درج عليها وهذا ما يحسب له لا عليه ، ولا
بد من الاشارة ايضا للمجانسة الصوتية بين الحروف عموما
داخل البيت الشعري الواحد التي منحته قوة وسباكة في
التعبير ويعد هذا من مواهب الشاعر عبود غفلة الابداعية
وهو القائل:

الكلب بيده على جفك وانت رامة
وعجب هو يرومك وانت رامة
بهي الله نتكابل وانت رامة
بصخر والفسختين تصوير بيه
الك مرعى بدليلي وانت رامة
وهو رامك يولني وانت رامة
بهي الله نتكابل وانت رامة
بحجر والطكتين تطيح بيه
مهدويات شاعر منتظر

اما فيما يتعلق بالامر الثاني الذي اود الاشارة اليه هو شدة
تعلقه والتصاقه بالامام المهدي (عج) والذي ظهر واضحا في
شعره على شكل عتاب مر تارة وندبة محرقة تارة اخرى
واني لأحس ان الشاعر المرحوم عبود غفلة كان يتحين
الفرص ليندب الامام (عج) وبكل مناسبة ما اوتي لذلك
سبيلا فها هو الشاعر عبود غفلة يندب الامام المهدي (عج)
في ذكرى استشهاد السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)
فيقول:
امك الزهره يتالي اشبالها

وها آنذا وانا اكتب عنه يطالعني شيخ كبير لم تعبت به
السنين الطوال، قامته كرخام المعابد الرومانية ، يشد في
وسطه حزام الابداع، يتهدج صوته بكلمات البداوة الاصيلية
القادمة من عمق صحراء الزمن الجميل، اراه اطول سارية بين
اقرانه، وهو ينزف لوعة وحرارة تسيل على خديه مواكب
دموع يخيل الي انه لا زال يمشي بين ازقة النجف ولا تزال
هذه الازقة معتادة على مروره بين جنباتها كل يوم لتستشق
عطر اخلاصه، ورغم انه عاش ثمانين سنة امتدت بين عام
١٨٥٦ حتى عام ١٩٣٦ لا زال عبود غفلة ذلك الفارس الذي
لم يرتجل عن صهوة جواده، جواد القافية الملهبة.

ايقاع شاعريته وشكلها

ولا زال عبود غفلة في قلب الحدث وهو اليوم هنا الحدث
نفسه سأحاول في هذه العجالة ان اتناول امرين فقط لطالما
استوقفاني عندما اقرأ شعر عبود غفلة: الامر الاول : يتعلق
بالشكل الشعري او التشكيل الحرفي والصوتي الذي
اتخذه عبود غفلة في نظم قصائده فقد كان يتمتع حسب ما
اعتقد بأذن موسيقية غاية في الرهافة اثرت بشكل واضح
وكبير في نظمه فظهر شعره في اكثر الاحيان مملوء
بكمية كافية من الموسيقى الداخلية تجلّت في ان الحروف
الداخلية للكلمات كانت مخارج مبتعدة عن بعضها البعض
وهذا كما هو معروف يسهل عملية نطق الكلمات دون
تلكؤ وتعقيد كما يسهل عملية حفظ الشعر وسهولة تلحينه
من قبل المنشدين حتى انه كثر من حروف المد في نهايات
الاشطر الشعرية بصورة ملفتة للانتباه كما في الموشح
الذي نظمه الشاعر عبود غفلة في مسير الامام الحسين
(عليه السلام):

ما غزه الدينه اوربع مسكونها
مثل ابو اليمه وفتك بحصونها
حين شاف الدين اشرف على الممات
والشرف بين الشفة والعاذرات
الديانه دونها لثم الحياة
وادرك العز لو مت ما دونها
وكما جاء ايضا في موشح اخر هو الوزن الغالب على شعره
وهو يرثي الامام الحسين (عليه السلام):
يا حريب الحرب دار ارحاتها



خابرا بما صار واجره ابحالها
والتريده ايصير ما بين الديار
سدر واتكاثر ببو صالح الثار
شمّر الثارك اوسل ذات الفقار
اوشد اعلى الدينه وعلى اضمحلها
تأمل معي عزيزي المستمع للشاعر عبود غفله وهو يستثمر

ذكرى استشهاد الصديقة الطاهرة (عليها السلام) ليندب
صاحب العصر والزمان ارواحنا فداه ويتكرر هذا المشهد
كثيرا في شعر عبود غفلة فنذكر منها موشح اخر يرى
به الامام الحسين (عليه السلام) يندب الامام ويعاقبه باسلوب
قد لا يستسيغه الكثير منا فيقول:

نام بالغيبه يضيغم يضرغام
وعالهضم والضميم ملو اوجب تمام
مضمحله اصبحت عادات الاسلام
والطبيعة احتيت عاداتها
على الله اودين الاسلام السلام
والبيكه ابروس اليعبدون الاصنام
عاد للوادم عصر نور وعزام
او حور عين او سافره بجنتها

نعم هذا هو الشاعر عبود غفلة وهذه طريقته في ندبة
الامام المهدي (عج) وعتابه وهي طريقة لا شك قد تحمل
احيانا بعض الاخطاء العقائدية والتي من المؤكد ان الشاعر
لم يتعمدها وانما تكلم وكتب وعبر بما يشعر فيه داخل
وجدانه وسريرته دون رياء او تكلف ، فرؤية الظلم والفساد
المستشري في المجتمع تجعل الانسان يتعلق بالمنقذ الاكبر
والمصلح الاعظم لانتشاله من واقعه المرير فالهدف اذن
صحيح والغاية سامية وان اصابها بعض الخطأ والتقصير
في التعبير ووسائل الايصال ومنها الشعر طبعا وكل هذا
من المؤكد يرجع الى طريقة الفهم والتعاطي مع القضية
المهدوية والتي لا ندرك من اسرارها الشيء الكثير..
وفي الختام أؤكد ان الشاعر عبود غفلة سيبقى رقما صعبا
في المعادلة الشعرية النجفية مع الاعتذار ان لم توف هذه
الورقيات حق الشاعر الكبير عبود غفلة ..

لطائف العارف في اخطاء القوم الواضحة

د. خليل ابراهيم جميل

كثيرا ما نسمع او نقرأ هذه العبارة وامثالها:

اكل محمد ثلاث وجبات في اليوم..

وهذا مجانيب للصواب.. ومخالف للحدث والصواب القول اكل محمد اكلات ثلاث
السبب في ذلك: ان الوجبة الواحدة معناها الاكلة الواحدة في اليوم واللييلة.. اما قولنا وجبات ثلاث فتعني اكلات
ثلاث في ثلاثة ايام لا في يوم واحد.. وأجد ان المعنى صار واضحا..

ومما نلمسه من خطأ في التعبير في استخدام الفعل: وعد واعد فيقال: اوعدت زيدا اذا كان خيرا، ووعدت
زيدا اذا كان شرا وهذا الكلام مجانيب للصواب وصوابه:

وعدت زيدا اذا كان خيرا باستخدام الفعل الثلاثي وعد وقولنا: اوعدت زيدا اذا كان شرا باستخدام الفعل
الرباعي: اوعد ويجب الانتباه الى انه اذا لم يذكر الخير قالوا وعدته واذا لم يذكر الشر قالوا: اوعدته..

ومما نجده شائعا في الكلام او في التعابير الادبية هو استخدام (كلا وكلتا) يضافان الى ضمير دال على
المثنى او اسم دال على المثنى واذا تلاهما بعد المضاف اليه فعل يجب ان يكون مفردا فلا يصح القول: كلا
الفريقين غادرا الساحة.

والصواب القول: كلا الفريقين غادر الساحة والسبب في ذلك ان هذين الإسمين مفردان وضعا لتوكيد المثنى
وهما اسمان مفردان فلا بد من الاخبار عنهما بالمفرد قال تعالى: (كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا) مريم/٥
وقس على ذلك.

الامام علي .. له .. روائع البيان الجاهلي والاسلامي

جورج جرداق

كان علي بن أبي طالب (ع) شديداً، قاصفاً، مزمجرأ، كالرعد في ليالي الويل! والنبوع هو الينبوع لا حساب في جريه لليل أو نهار! من تتبع سير العظماء الحقيقيين في التاريخ لا فرق بين شرقي منهم أو غربي، ولا قديم ومحدث، أدرك ظاهرة لا تخفى وهي أنهم على اختلاف ميادينهم الفكرية وعلى تباين مذاهبهم في موضوعات النشاط الذهني، أدباء موهوبون على تفاوت في القوة والضعف. فهم بين منتج خلاق، ومتذوق قريب التدوق من الإنتاج والخلق. حتى لكان الحس الأدبي، بوسع معانيه وأشكاله، يلزم كل موهبة خارقة في كل لون من ألوان النشاط العظيم! هذه الحقيقية تتركز جلية واضحة في شخصية علي بن أبي طالب (عليه السلام). فإذا هو الإمام في الأدب، كما هو الإمام في ما أثبت من حقوق وفي ما علم وهدى. وآيته في ذلك (نهج البلاغة) الذي يقوم في أسس البلاغة العربية في ما يلي القرآن من أسس. وتتصل به أساليب العرب في نحو ثلاثة عشر قرناً فتبني على بنائه وتقتبس منه ويحيا جيدها في نطاق من بيانه الساحر. اما البيان فقد وصل الامام (عليه السلام) سابقه بلاحقه، فضم روائع البيان الجاهلي الصافي المتحد بالفطرة السليمة اتحاداً مباشراً، إلى البيان الإسلامي الصافي المهذب المتحد بالفطرة السليمة والمنطق القوي اتحاداً لا يجوز فيه فصل العناصر بعضها عن بعض. فكان له من بلاغة الجاهلية، ومن سحر البيان النبوي، ما حداً بعضهم إلى أن يقول في كلامه انه (دون كلام الخالق وفوق كلام المخلوق). ولا عجب في ذلك، فقد تهيأت للإمام (عليه السلام) جميع الوسائل التي تعد لهذا المكان بين أهل البلاغة. فقد نشأ في المحيط الذي تسلم فيه الفطرة وتصفو، ثم إنه عايش أحكم الناس محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وآله)، وتلقى من النبي رسالته بكل ما فيها من حرارة وقوة. فضلاً عن ذلك استعداداته الهائلة ومواهبه العظيمة، فإذا بأسباب التفوق تجتمع لديه من الفطرة ومن البيئته جميعاً!، اما الذكاء المفرط، فتلقى له في كل عبارة من (نهج البلاغة) عملاً عظيماً، وهو ذكاء حي، قادر، واسع، عميق، لا تقوته أغوار. إذا عمل في موضوع أحاط به بعداً فما يفلت منه جانب ولا يظلم منه كثير أو قليل، وغاص عليه عمقا، وقلبه تقليبا، وعركه عركا، وأدرك منه أخفى الأسباب وأمعنها في الاختفاء كما أدرك أصدق النتائج المترتبة على تلك الأسباب: ما قرب منها أشد القرب، وما بعد أقصى البعد. ومن شروط الذكاء العلوي النادر هذا التسلسل المنطقي الذي تراه في النهج أنى اتجهت. وهذا التماسك بين الفكرة والفكرة حتى تكون كل منها نتيجة طبيعية لما قبلها وعلّة لما بعدهما. ثم إن هذه الأفكار لا تجد فيها ما يستغنى عنه في الموضوع.

المسرح النجفي... والقضية الحسينية

محمد الخالدي

يعدُّ الحدث الحسيني ملهماً لكثير من الكتابات الأدبية والفكرية، إذ أنه أسهم في تفجير طاقات كثير من المبدعين في مختلف بقاع العالم. والمسرح بوصفه أداة توصيل ثقافية وفكرية، فقد أسهم في تناول الثورة الحسينية عبر معالجات درامية سلطت الأضواء على بعض جوانب هذه الثورة.

وعلى الرغم من كون بيئة النجف الأشرف، بيئة دينية في المقام الأول، إلا إنَّ ما يؤسف له، وأنَّ كتاب هذه المدينة وفتانيتها، لم يُظهروا اهتماماً ملموساً بهذه الثورة والاستفادة من دروسها وعبرها في ترسيخ القيم الإنسانية والحضارية والاخلاقية التي جاءت بها هذه الثورة.

ومع إننا لا ننكر وجود المسرح النجفي، بشكل عام، ولكن أين هذا المسرح من قضية ثورة الإمام الحسين (عليه السلام)؟، إذ لم نجد لهذا المسرح من فاعلية تذكر في هذه المدينة، لهذا بتنا نتساءل: ما الأسباب التي تحول دون فاعلية هذا المسرح (الحسيني بخاصة) ما دامت البيئة النجفية، بيئة حاضنة لمثل هذه الأفكار، وهناك من يتبنى دعم هكذا مشاريع مسرحية بوصفها من متبنيات الفكر الشيعي.

من هنا أدعو كلَّ المعنيين بالمسرح النجفي إلى إيلاء هذه الثورة الحسينية، ما تستحق من اهتمام يتمشى مع عظمتها وتضحيات رجالاتها، وما يتواءم مع متغيرات وتداعيات مرحلة فكرية وثقافية وسياسية هي الأشد وطأة على مبتيات المشهد الاسلامي العالمي والمحلي، والشيعي على وجه الخصوص وهو يواجه الغزو والتضليل والحصار والقصف والابادة في كل صباح ومساء، وماكنة الاعلام والتجيش العالمية والاقليمية تشب مخالبها في كل مفصل وذراع ووهج نور ينبع من هذا الفرقد الحسيني العلوي المحمدي الأصيل.

مجلة قنطرة للأطفال

إشترك مع



إشترك بقيمة

7 آلاف
دينار

سنوياً

وأدخل القرعة الشهرية للجوائز الخاصة بالمشاركين

للإشتراك زوروا:

محافظة ذي قار

- مكتبة الامالي في الناصرية

محافظة كربلاء

- العتبة الحسينية (معرض المبيعات)
- العتبة العباسية (معرض المبيعات)

النجف الأشرف

- قسم الاعلام في العتبة العلوية المقدسة
- معرض مبيعات العتبة العلوية المقدسة

محافظة واسط

- مكتبة الشهيد حسين خلف

محافظة البصرة

- مؤسسة المظفر الثقافية
- المكتبة الاهلية

محافظة بغداد

- شارع المتنبي (مكتب البورصة)
- معرض الحشد الشعبي (الكاظمية)

براعمهم وقولهم

إعداد:

قسم الشؤون النسوية
شعبة الإعلام النسوي

مسؤوليتنا تجاه يوم الغدير

نساء في غدير خم

عندما تفضب الأم....

الموز من اهم مصادر القوة للطفل

احذري ان تقولي هذه الكلمات لطفلك

اهمية السنونار للمرأة الحامل

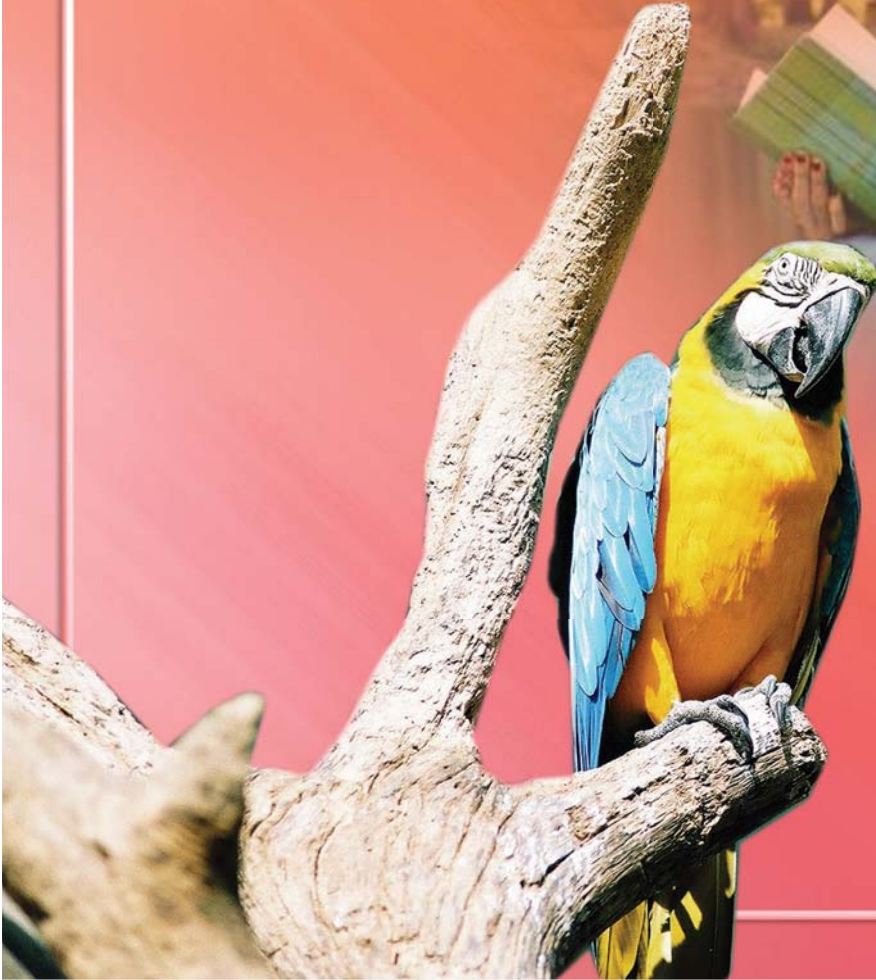
الزوجة الصديقة

أضرار القلق و التوتر

ماء الورد من اسرار الصحة والجمال

مخاطر تهدد طفلك

مكونات طبيعية تعالج أمراضك



مسؤوليتنا تجاه يوم الغدير

طيبة الحلو

الغدير مسؤولية كبيرة تقع على عاتقنا، فيجب ان نسأل انفسنا الى اي مدى تعرف العالم على الغدير واسراره العميقة؟

اذا كان هناك من يجهل حقائق الغدير فمن الذي يتحمل مسؤولية هذا الجهل وما طبيعة المسؤولية التي تقع على عاتقنا امام الله تعالى تجاه مجتمعاتنا الغافلة عن حقائق الغدير؟

في الحقيقة لا يملك الجيل الحالي اي تصور واضح وصحيح عن واقعة الغدير وتقع مسؤولية ذلك على اكثر المؤمنين الذين يجب عليهم ان ينقلوا ويشرحوا واقعة الغدير للناس ..

علينا جميعا ان نوضح ان الغدير يعني الرفاهية وتوسيع نطاقها وبلوغ التقدم والرقي وعمران المجتمعات الانسانية

الغدير يعني ان نتكافل فيما بيننا ..

الغدير يعني انصاف المرأة واعطائها حقوقها كاملة..

الغدير يعني مساعدة الفقراء والعطف على الايتام..

الغدير يعني ما لله على عباده..

فاذا عرفنا الغدير حقاً.. فلنتابع امير المؤمنين (عليه السلام) على الوفاء بهذه المعاني وتطبيق هذه المثل الانسانية

نساء في غدير خم

رملة ساهي عشان

لم تكن المرأة المسلمة مغيبة في الساحة الاسلامية فقد سجلت حضوراً في الميادين كافة ولم تتغيب عن ميدان معين فكان لها حضور في المساجد وبيوت العلم والمعارك وكذلك في الساحة السياسية اذ اشركها رسول الله صلى الله عليه واله في كل الميادين بما يتناسب مع خصائصها وميزاتها ففي غدير خم وبعد اعلان أمير المؤمنين (عليه السلام) بشكل رسمي وصيا وإماما امر رسول الله النساء ان يبايعن عليا ويهنئنّه وقد اكد ذلك بصورة خاصة على زوجاته وامرهن ان يذهبن الى خيمته ويقدمن البيعة له، وامر رسول الله (صلى الله عليه واله) باحضار اناه فيه ماء و ان يضرب عليه ستار بحيث ان النساء كن يضعن ايديهن في الاناء من الجانب الاخر وبهذه الصورة تمت مبايعة النساء، والنساء اللواتي حضرن في واقعة الغدير كثيرات منهن السيدة ام سلمة زوج رسول الله (صلى الله عليه واله) وام هانئ بنت ابي طالب و عائشة بنت ابي بكر والسيدة فاطمة بنت حمزة بن عبد المطلب واسماء بنت عميس ومن ابرز الشخصيات النسوية حضرت بيعة الغدير فاطمة الزهراء (عليها السلام) وكان حضورها حجة على النساء في ان يشاركن الرجل في شؤون الساحة السياسية وان لها حق البيعة كما للرجل هذا الحق

لذا نرى ان فاطمة الزهراء (عليها السلام) كانت اول الطالبين بالخلافة بعد احداث السقيفة اذ خرجت وخطبت خطبتها المعروفة في مسجد ابيها وطالبت بحقها وحق امير المؤمنين (عليهما السلام).. يقول رافع بن رفاع: بعد ان انصرف الزهراء من المسجد تبعتها.. وقلت لها ياسيدة النساء.. لو كان ابو الحسن يتكلم في هذا الامر، فقالت: اليك عني فما جعل لاحد بغدير خم من حجة ولا عذر..

والواضح من كلام الزهراء (عليها السلام): ان الحجة تثبت على الجميع رجلا ونساء، اذ لا حجة لاحد في انكار ولاية امير المؤمنين (عليه السلام) وايضا يتبين من قولها انه حتى النساء قد تمت بيعتهن للامام (عليه السلام) وألزمُن بهذه البيعة فلا عذر ولا حجة في امر الامامة وهذا اثبات لما ذكرناه من ان المرأة لم تكن مغيبة في هذه الواقعة المهمة التي رسمت مستقبل الامة الاسلامية، والله من حكمته ومن عدالته ان جعل البيعة تتم في حضور المرأة مع الرجل في الساحة نفسها، فالمرأة في الاسلام لا تحجب عن شؤون الامة مع الحفاظ على عفتها وكرامتها، فما اعظم هذا الدين الذي انصف المرأة في حقوقها وواجباتها!



عندما تغضب الام..

صغرى حسين عيسى

تعاني اغلب الامهات من الغضب بسبب بعض سلوكيات ابنائهن، ويتسألن كيف نتخلص من الغضب؟ اليك خطوات لتتخلصي من هذه الظاهرة السلبية؟ الاستعاذة من الشيطان الرجيم و أنت تشاهدين من طفلك ما يثير فيك الغضب، سواء أقام بكسر الأشياء في البيت، أم بضرب أخته أو أخيه الصغير، أم قام بالصراخ..... رددى الاستعاذة من الشيطان و أنت تتوجهين إليه لتمنعيه من فعله الخاطئ، أو لإصلاح ما أفسد انظري إلى طفلك طويلا حين يكون نائما، و تأملي في براءته و ضعفه، وخاطبي نفسك : هل يستحق هذا المسكين أن أضربه أو أصرخ في وجهه وأثر عليه؟ أشغلي نفسك بأي عمل آخر وأنت تعلنين لطفلك أنك ستحاسبينه على خطئه أو إهماله أو ذنبه فيما بعد .. وهذه بعض الأمثلة :

سأحاسبك بعد أن أنتهي من إعداد الطعام.

- فكر كيف ستواجه أبك عندما يعلم بما فعلت.

إن هذا التأجيل يساعد على إطفاء ثورة الغضب في نفسك، وفي الوقت نفسه، يشعر الطفل أن خطئه لن يمر دون حساب.

الموز من اهم مصادر القوة للطفل

ابتهال عباس

والتركيز لديه.

٥- يفيد في علاج معظم حالات الإسهال المتكررة لدى الأطفال، على أن يُقدّم للطفل باعتدال لأن كثرة الموز قد تسبّب الإمساك الشديد. يساعد الأم على تغذية طفلها في مرحلة الفطام الأولى التي تمتدّ من أربعة إلى ستة أشهر؛ إذ يمكن تقديمه للطفل بهرس قطع صغيرة منه بالمعلقة مع كمية بسيطة من الحليب أو الماء أو عصير البرتقال، كما يمكن خلطه بالقليل من الأفوكادو لتقوية جسم الطفل على أن يتناول ما يقارب نصف كوب من هذا الخليط مرتين يوميا.

٦- يعالج الأطفال الذين يعانون من ضعف البنية أو الإجهاد المزمن وقلة الحركة؛ فالموز فاكهة تقوي عضلات الطفل وتنشط إنتاج الخلايا لديه.

لا شك بأنّ فاكهة الموز من الأصناف المحبّبة لدى جميع الناس حول العالم، فهي تتمتع بمذاق لذيذ يمنح الجسم شعورا سريعا بالنشاط والحيوية والطاقة الفورية التي يحتاجها الإنسان لأداء أعماله اليومية . كما أنّها الغذاء المفضّل والسريع للرياضيين قبل قيامهم بالتمارين الشاقة، وهذا بالطبع يعود إلى احتواء هذه الفاكهة الشهية على أصناف عديدة من السكريات البسيطة كالغلوكوز و السكروز وسكر الفواكه، إضافة إلى الألياف والسعرات الحرارية، ومجموعة من المعادن المغذية، كالحديد، والكالسيوم، والبوتاسيوم، وغيرها من العناصر التي تفيد المرضى والرياضيين والنساء وكبار السن، إضافة إلى فوائده العديدة للأطفال:

- ١- فتناول الأطفال للموز يساعد على تحسين كفاءة النوم لديهم يوميا وزيادة عدد ساعاته خلال الليل، وحمايتهم من الأرق والتقلب الكثير في الفراش، وذلك يعود إلى احتوائه على بروتين هام يسمّى التربتوفان يحوّل الجسم إلى هرمون السيروتونين الذي يزيد الشعور بالراحة والسعادة والاسترخاء، فيغرق الطفل في سبات عميق
- ٢- يقوي جسم الطفل ويكون درعا واقيا ضد الأمراض الشائعة لدى الأطفال، كما يمنع الإصابة بالأنيميا أو فقر الدم؛ لاحتواء الموز على نسبة عالية من الحديد الذي يعزّز إنتاج الهيموجلوبين في كريات الدم الحمراء، ويحمي الطفل من الهزال والانحطاط العام. يساعد على نمو الأطفال وتقوية عظامهم وأسنانهم وأظافرهم؛ لغناه بالكالسيوم والبوتاسيوم، كما يحسّن أداء الجهاز العصبي ويخفّف من حدة التوتر لدى الأطفال.
- ٣- يعالج ضغط الدم المرتفع وينظّمه ضمن المعدل الطبيعي، كما يزدّد الطفل بالسكريات اللازمة لإنتاج الطاقة وتعزيز النشاط والحيوية لدى الطفل.
- ٤- يحسن بشرة الطفل ويزوّدها بالمعادن والفيتامينات؛ فيحميها من الجفاف والتشقّقات، ويعطيها النضارة والنعومة. يعزّز القدرات الدماغية لدى الأطفال في سن مبكر، ويزيد من مستوى الذكاء لدى الطفل، كما يساعد على تنشيط الذاكرة وتحسين مستوى الاستيعاب



احذري ان تقولي هذه الكلمات لطفلك!

بِأَعْمَارِهِمْ وَقَوْلِهِمْ

اهمية السونار للمرأة الحامل

سجى حسن

من الفحوصات التي لا غنى عنها لكل امرأة أثناء فترة الحمل وحتى الولادة هو فحص الموجات فوق الصوتية المعروف باسم فحص السونار وله أهمية كبيرة في متابعة الحمل والتأكد من حدوث الحمل عن طريق تحديد الكيس الجنيني (كيس الحمل)

تحديد ظهور القطب الجنيني
تحديد و قياس النبض بعد ٦ اسابيع الاولى
تحديد العمر الجنيني أولاً بأول.

تحديد وزن الجنين
تحديد نوع الجنين (ذكر ام أنثى)
تحديد موعد الولادة

الكشف عن وجود أى عيوب خلقية او تشوهات في الجنين
تحديد كمية السائل الأمنيوسى حول الجنين و إن كان به خلل ما من عدمه (نقص حاد في السائل او زيادة عن الحد فى كمية السائل حول الجنين

معرفة مكان التصاق المشيمة بجدار الرحم من الداخل و مشاكل المشيمة و أشهرها المشيمة النازلة إلى أسفل و Placenta Previa التي كثيرا ما تسبب نزيفا للآم قبل الولادة

تشخيص اي تجمعات دموية بين المشيمة و جدار الرحم قد تكون ناتجة عن انفصال المشيمة أو ربما تناول الأم لأدوية مضادة للتجلط
تحديد حالة الحبل السرى

معرفة دقيقة و تفصيلية بالدورة الدموية داخل جسم الجنين و قياس سريان الدم و مقاومة الأنسجة لسريان الدم سواء على مستوى الحبل السرى أو شريان الأورطى للجنين او الأوعية الدموية داخل المخ و هو ما يعرف بدوبلر الجنين أو دوبلر الحمل. و يعد دوبلر الحمل معيارا هاما لتحديد وقت الولادة في حالات الطوارئ او تشخيص اضطرابات قد تصيب الجنين.

آلاء علي عزيز

هناك كلمات تطلقها بعض الامهات على اطفالها ولا تعلم انها كلمات خطيرة جدا على نفسية الطفل .. ومستقبلا تتعكس على سلوكه منها :

انك غبي

عادة ما تتفوه الامهات بهذه الصفة ناعته بها طفلها واذا تعودت المرأة على هذه اللفظة وكررتها سيصدق الطفل و بالتالي سيفقد الثقة بنفسه

إنك كذاب ولص

معظم الاطفال يحب امتلاك الاشياء لاسيما اذا كانت العاب حتى لو كانت ملكا لأحد غيرهم ويدعون انها ملكهم. ومن الخطأ الفادح ان نقول للطفل انت لص او انت كذاب. علينا فقط ان نعلمه ان هذا الفعل خاطئ يجب ان لا يتكرر. وان تكرر علينا المحاولة معه مرة اخرى ايضا بالطريقة نفسها .

سأقوم بتركك

بعض الامهات عندما تكثر مشاغبات طفلها تقول له ساترك البيت او ساتركك واذهب لأهلي وغيرها من العبارات الدالة على هذا الفعل. ايضا هذه الكلمات لها اثر كبير على نفسية الطفل وغالبا هكنا عبارات تعزز الخوف داخل الطفل مما يجعل منه شخصية متخوفة من امور بسيطة وبخاصة والطفل يكمل خيال ويرسم بخياله صور لهذه الكلمات كأن يتخيل كيف يكون من غير امه وهذا تصرف سلبي من الام يؤذي طفلها.

الزوجة الصديقة

نعيمه كاظم

ينبغي على المؤمن أن يختار الزوجة الصديقة، التي يتفاهم معها الى آخر العمر، لا الزوجة التي تشبع جانباً من الوجود، الذي سرعان ما يصاب بالرتابة!.. إن بعض المؤمنات في كل جلسه مع زوجها، تتدارس معه ما تقوم بتحضيره في غيابه توفيراً له في الجهد، فما أروعها من حياة!.. لو أن الزوجين في يوم يدرسان مسألة فقهية أو تفسير آية من القرآن الكريم، أو يبحثان في حديث من أحاديث أهل البيت عليهم السلام فهل يمكن أن ينتهي الكلام المشترك بينهما، كما ينتهي عند بعضهم بعد أيام من فترة الزواج!.. فيكون الزوج دائماً إلى نصح أم رأي لهذه الانسانة التي أخذها صديقة أكثر من زوجة.



أضرار القلق والتوتر

زينب القصير

نتعرض يوميا الى مواقف عديدة منها ما يشعرونا بالتوتر والقلق وهذا امر طبيعي ولكن اذا زاد ذلك الشعور عن الحد الطبيعي دون سبب وصر عادة دائمة ادى الى نتائج سلبية منها :

١- الارهاق طول الوقت، لان القلق المستمر يؤثر على نشاط الانسان بل يؤدي الى ارتفاع هرمون الكوليسترول في الدم مما يؤدي الى ارتفاع ضغط الدم ويزيد ضربات القلب .

٢- التوتر والقلق يسببان الإمساك، وقد يؤدي أيضا الشعور المستمر بالتوتر والقلق إلى الإصابة بالقولون العصبي ويمكن أيضا أن يؤدي إلى الإصابة بالإسهال إذ أن اضطرابات المعدة تختلف من شخص لآخر وفي ذات الشخص نفسه من حيث الإصابة بالإمساك أو الإسهال.

٣- ظهور حب الشباب لان التوتر والقلق يؤدي إلى إحداث اضطرابات في هرمونات الجسم كما إنه يضعف جهاز المناعة داخل جسم الإنسان مما يؤثر على البشرة بصورة كبيرة وذلك عن طريق ظهور حب الشباب خاصة في فترة المراهقة.

٤- التوتر والقلق يؤثران على الذاكرة، أثبتت الدراسات أن التوتر والقلق يؤثر على الجزء الموجود في المخ المسؤول عن تخزين الذكريات كما إنه قد يؤثر على صنع ذكريات قادمة بسبب صعوبة التركيز والانشغال الشديد في أمور الحياة وما يسببه التوتر من مشاكل صحية تؤثر على حياة الإنسان الصحية والاجتماعية.

ألعاب الاجهزة الذكية

على الأم التقليل من استخدام الهاتف امام اطفالها لان الطفل يقلد ما يرى واذا رأى الام تستخدم الهاتف بكثرة سيطن انه امر طبيعي. يمكن للام استخدام بعض الالعاب التفاعلية حيث تقوم بمشاركة طفلها لوقت تحدهه هي لأنه اذا تعود وحرمته منها تتولد لديه ردة فعل سلبية تجعله يتمسك بالمنوع اكثر حاولي ان تشرحي للطفل ان هذه الاجهزة وسائل تواصل لسؤال عن الاهل والاصدقاء والمعارف وليست اجهزة للعب وتضييع الوقت

مع الانتشار الكبير والتطور للأجهزة الذكية نادرا ما نرى طفلاً لا يحمل جهازا الكترونيا (جهازا محمولا، هاتفا ذكيا)، حتى الام اصبحت تهدي الطفل بجهازها المحمول بل حتى قصة ما قبل النوم فيما ينصح خبراء اللوحية للأطفال فقد تبين من خلال الدراسات أنّ هذه الأجهزة تسبب تأخيرا في المهارات المعرفية، كما أنّ سوء استخدام الأجهزة يؤدي إلى السمّة وقلة النوم والأمراض الدماغية والعنف لهذا السبب من الضروري أن تحدّي من استخدام أطفالك لهذه الأجهزة، عن طريق أمور منها:



كيف تجلس بصورة صحيحة؟

ان أفضل وضعية للجلوس عند العمل ، هي الوضعية التي تتخذها عندما تقود السيارة، لمن لا يعلم تلك الوضعية، كل ما عليك فعله هو أن تجلس سائدا ظهرك إلى الخلف، ثبت قدمك في انحناء بسيط مع ركبتيك ، ثم قم باتخاذ الوضعية المناسبة لذراعيك بحيث لا تضغط على أعصاب وعضلات الرُسخ أو المرفق . قد تكون تلك هي الوضعية الأفضل لتتخذها أثناء العمل، سواءً كان تعاملك مع الحواسيب الإلكترونية، أو الأعمال الكتابية وما إلى ذلك، ستجنبك العديد من المشاكل الجسدية والأمراض اليومية التي ستعرض لها.



مطبخك....



مخاطر تهدد طفلك

كثير من الآباء و الامهات يعاملون ابناءهم معاملة سلبية مما تشكل خطرا على سلوكهم المستقبلي.
 اخطر ثلاث معاملات تكثر في هذه الأيام بين الامهات والاباء:
 ١- اشعار الطفل بالذنب دائماً لانه كثير الحركة، وهذا الشعور يولد لديه السلوك العدائي ، فالشعور بالذنب بشكل دائم يجعل الطفل يرى نقصا في نفسه بل يرى هو اقل شأنًا من اقرانه، وتتعكس هذه الامور سلبا على سلوكه فيتحول الى طفل عدواني نتيجة احساسه بالذنب
 ٢-تحقير الطفل او حمله على الخجل وهذا اسوأ ما يزرع في الطفل لانه يضر بكيانه العاطفي وهذا ايضا يؤثر على سلوكه وفكره فيكون شخصية مترددة او خجولة وتلازمه هذه الامور الى الكبر.
 ٣-تعنيف الطفل باستمرار خطر كبير يجعل من الطفل لا يخشى احدا ولا يحترم احدا ولا يستمع لاحد بسبب التعنيف الدائم وتبقى هذه الصفات فيه حتى الكبر.



إذا كنت بحاجة لإضافة المزيد من الزيت في المقلاة أثناء القلي، اضيفيه بشكل تدريجي على طول حواف المقلاة حتى أنه حين يصل الزيت للمكونات التي يتم طهيها ، سوف يكون قد تم تسخينه بصورة جيدة
 عند القلي احملي كل قطعة من الطعام الجاهز للقلي بملاقاط تحت سطح الزيت لمدة خمس ثوان قبل إطلاقه هذه الطريقة تساعد على تماسك القشرة الخارجية للطعام ومنعها من الالتصاق في الوعاء أو غيرها من القطع الأخرى.
 من أجل سلطة لذيذة وصحية أكثر، استبدلي نصف كمية المايونيز بالزبادي.
 عند فرم الأعشاب، رشى قليلاً من الملح على لوح التقطيع لتفادي تاثر الأعشاب أثناء التقطيع.



ماء الورد من اسرار الصحة والجمال

هبة الخليفاوي

ماء الورد هو أحد أسرار جمالك فهو علاج فعال للعديد من مشكلات وجهك، شعرك، جسمك ولتقوية ذهنك أيضا وهو بحق أفضل مستحضر طبيعي للعناية بجمالك، إذ يتمتع ماء الورد بالعديد من الخصائص الصحية والجمالية الهامة إذ يعد منتجا ثائويا لزيت الورد وقد استخدم ماء الورد على مر السنين كتونر طبيعي للبشرة كما يستخدم أيضا لتهدئة العينين والتخلص من آثار الإجهاد كما أنه رائع لعلاج وتهدئة العديد من المشكلات الصحية كالإكزيما والتهابات الجلد فوائده ماء الورد لصحة وجمال بشرتك:

تونر طبيعي للبشرة: ضعي قطرتين أو ثلاث قطرات من ماء الورد على قطعة من القطن، واستخدميها لمسح بشرة الوجه والرقبة لإزالة الأتربة والأوساخ العالقة كرري تلك العملية بشكل يومي صباحا ومساءً لتحصلي على نضارة طبيعية، وأثار مهدئة ومنعشة لبشرتك. لاسترخاء الجسم وتصفية الذهن: نظراً لرائحته المنعشة، يمكنك إضافة بضع قطرات من ماء الورد لماء الاستحمام لتحصلي على بشرة نضرة كما يعمل ذلك أيضا على استرخاء الجسم وتهدئة البشرة، وتصفية الذهن أيضا.

لتهدئة التهابات البشرة وعلاج حب الشباب: لعلاج تهيجات البشرة الناتجة عن حب الشباب، البثور، واحمرار البشرة، استخدم ماء الورد لغسيل بشرتك. فوائده ماء الورد للعناية بالشعر: لتهدئة فروة الرأس استخدم ماء الورد مباشرة على فروة الرأس والشعر، استخدم بضع قطرات من ماء الورد لتدليك فروة الرأس برفق، واتركها لمدة ٢٠ دقيقة قبل غسل الشعر باستخدام الشامبو المفضل لديك.

مكونات طبيعية تعالج امراضك

د. حلا

سيدتي ان في مطبخك الكثير من المكونات الطبيعية تلعب دورا هاما في علاج العديد من الأمراض والمشاكل الصحية، لاحتوائها على الكثير من الفوائد المهمة: التفاح: يحتوي على الألياف والحديد، لكن لا أحد يعلم أنه يمنح الاكتئاب والقلق

البطاطا الحلوة: جيدة للصحة، لاحتوائها على العديد من العناصر الغذائية، ولا يعلم الجميع أنها جيدة لعلاج مشاكل الجهاز الهضمي والقولون العصبي.. الكرز: فهو جيد للدورة الدموية وصحة القلب الخيار: فهو جيد لتخلص الجسم من السموم، ويساعد على إخراج أنواع معينة من الفيروسات والبكتيريا من الجسم القرنبيط: غنى بالألياف والعديد من الفيتامينات، ويتعامل مع مشاكل الكلى والربو.

الموز: يحتوي على البوتاسيوم والألياف، لكن العديد من الأشخاص لا يعلمون أنه يحتوي على خصائص مضادة للفيروسات عصير الليمون: من المعروف أن شرب عصير الليمون جيد في الصباح، لكن لا يعلم أحد أنه يساعد على تنظيف الكبد البرتقال: يحتوي على فيتامين سي، لكن معظم الأشخاص لا يعرفون أنه جيد في الشفاء من أنواع معينة من مشاكل في الجهاز التنفسي ومشاكل الجيوب الأنفية.

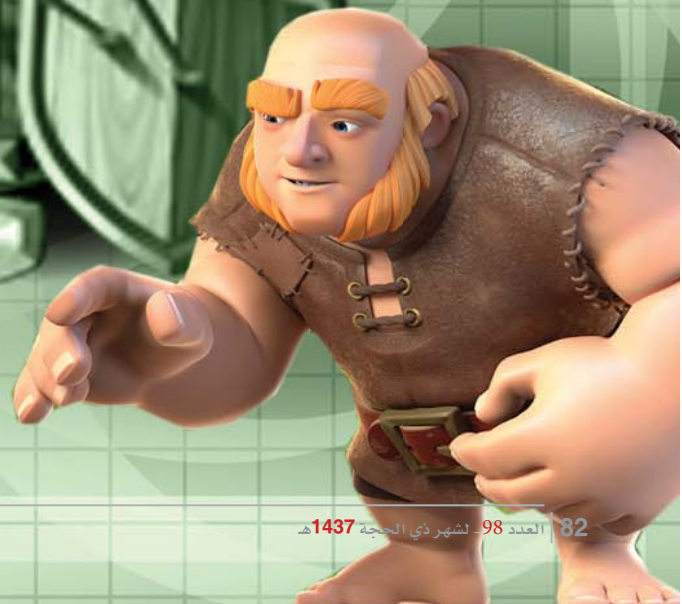
كلاش اوف كلانس

وهم القيادة و جنون الاستعمار

محمد العلوي



CLASH
of CLANS





دن دن دآن..

تلك الموسيقى التي تسمعها في كل مكان تذهب اليه وكل مجلس تجلس في مقر العمل وفي الشارع وعند زيارة الاقارب وهي الموسيقى المميزة لفتح الكترونية تسمى (كلاش اوف كلانس Clash of Clans) وتعني حرب القبائل وقد اصحبت هذه اللعبة ظاهرة مستحكمة لدى الكبار والصغار لما تملكه من جاذبية تجر اللاعب الى الادمان عليها لدرجة تثير العجب..

لعبة (كلاش اوف كلانس) من صنف الألعاب التي تسمى استراتيجية تلعب مباشرة على شبكة الانترنت (اون لاين) وتعطي للعب امكانية ادارة مدينة وهمية اذ يعطي مساحة من الأرض يبني عليها مجموعة من الابنية منها بنايات للخرن وبنايات للتدريب وحصون للدفاع ويمنح اللاعب ايضا موارد مجانية تأتيه مع الوقت تتيح له تطوير حصونه لصد الغزوات المحتملة وفي الوقت نفسه اضافة الجنود لتطوير قوته الهجومية مما يسمح له غزو مدن بلاعبين اخرين مشاركين باللعبة عبر الانترنت ايضا لنهب ما يمتلكونه من موارد تساعد على تطوير مدينته الخاصة اكثر واكثر.

وتمنح اللعبة القابا للاعب بحسب النقاط التي حازها في اللعبة وهي على التوالي: الدرجة البرونزية، الدرجة الفضية، الدرجة الذهبية، الدرجة الكرستالية، الدرجة الماستر، درجة البطل.

امتازت الدعاية لهذه اللعبة منذ البداية باعلانات مبهرة وبطريقة كوميدية مبهجة ثم ارتبطت مجموعة من اعلاناتها باداء ممثلين امريكان مشهورين يتقاضون اعلى الاجور في ادوارهم السينمائية وذلك يدل على مقدار الارباح الهائلة التي تستدرها الشركة من هذه اللعبة عالميا.

اللاعب في اللعبة وهي على التوالي: الدرجة البرونزية، الدرجة الفضية، الدرجة الذهبية، الدرجة الكرستالية، الدرجة الماستر، درجة البطل.

امتازت الدعاية لهذه اللعبة منذ البداية باعلانات مبهرة وبطريقة كوميدية مبهجة ثم ارتبطت مجموعة من اعلاناتها باداء ممثلين امريكان مشهورين يتقاضون اعلى الاجور في ادوارهم السينمائية وذلك يدل على مقدار الارباح الهائلة التي تستدرها الشركة من هذه اللعبة عالميا.

اللاعب مشابهة:

لا تمثل لعبة (كلاش اوف كلانس) ابتكارا جديدا فقد سبقتها العاب استراتيجية مشابهة تلعب على شبكة الانترنت ايضا مثل لعبة (المزرعة السعيدة) التي تشبه في تكوينها البرمجي هذه اللعبة لكن (كلاش اوف

لعبة (كلاش اوف كلانس) من صنف الألعاب التي تسمى استراتيجية تلعب مباشرة على شبكة الانترنت (اون لاين) وتعطي للعب امكانية ادارة مدينة وهمية اذ يعطي مساحة من الأرض يبني عليها مجموعة من الابنية منها بنايات للخرن وبنايات للتدريب وحصون للدفاع ويمنح اللاعب ايضا موارد مجانية تأتيه مع الوقت تتيح له تطوير حصونه لصد الغزوات المحتملة وفي الوقت نفسه اضافة الجنود لتطوير قوته الهجومية مما يسمح له غزو مدن بلاعبين اخرين مشاركين باللعبة عبر الانترنت ايضا لنهب ما يمتلكونه من موارد تساعد على تطوير مدينته الخاصة اكثر واكثر.

وتمنح اللعبة القابا للاعب بحسب النقاط التي حازها في اللعبة وهي على التوالي: الدرجة البرونزية، الدرجة الفضية، الدرجة الذهبية، الدرجة الكرستالية، الدرجة الماستر، درجة البطل.

امتازت الدعاية لهذه اللعبة منذ البداية باعلانات مبهرة وبطريقة كوميدية مبهجة ثم ارتبطت مجموعة من اعلاناتها باداء ممثلين امريكان مشهورين يتقاضون اعلى الاجور في ادوارهم السينمائية وذلك يدل على مقدار الارباح الهائلة التي تستدرها الشركة من هذه اللعبة عالميا.

اللاعب مشابهة:

لا تمثل لعبة (كلاش اوف كلانس) ابتكارا جديدا فقد سبقتها العاب استراتيجية مشابهة تلعب على شبكة الانترنت ايضا مثل لعبة (المزرعة السعيدة) التي تشبه في تكوينها البرمجي هذه اللعبة لكن (كلاش اوف





وهم القيادة والانتصار؟

كما ذكرنا سابقاً تتيح كلاً من كلاش أوف كلاً من امكانية تشكيل التحالفات مع مجموعة لاعبين لمحاربة لاعبين آخرين ثم توزيع الغنائم بعد الانتصار مما يعطي شعوراً وهمياً للقيادة الناجحة والموهبة الفذة وذلك من أكثر عناصر الجذب المميزة في هذه اللعبة. وحتى يتمكن اللاعب من ان يحتل مركزاً مهماً في اللعبة يتيح له عقد التحالفات ومساندة حلفائه لتحقيق انتصاراته الوهمية لا بد من ان يسعى الى تطوير مدينته بحيث يجعلها محصنة من اي غزو يقضي عليها وهذا التطوير يأخذ منه وقتاً يقارب ستة اشهر من البناء والهجوم الحصول على الموارد.

لكن منتجي الشركة اعطوا مكانية اختصار هذه المدة الطويلة بدقائق وذلك من خلال ما يسمى ببيع الجواهر التي تسمح بتطوير القرية بسرعة مذهلة وفي البدء تمنح الشركة المجهزة للعبة (كلاً من كلاش أوف كلاً من) مجموعة قليلة من الجواهر للاعب الجديد واذا رغب بالمزيد فعليه ان يشتريها بأموال حقيقية فبعد ان يحول الاموال لحساب الشركة عبر (الفيزا كارت) ترسل الشركة اليه مجموعة من الجواهر الوهمية عبر الانترنت ليطور مدينته وبذلك تحقق الشركة ارباحاً خيالية من بيعها جواهر وهمية لمشتريها حول العالم.



تلقيين مستمر:

يملك المشارك الجديد للعبة في بداية الامر حب الاطلاع والفضول فماذا بعد هذا التطوير.. وماذا لو اضاف هؤلاء الجنود .. وماذا لو استخدم هذه البناية؟ ينمو لديه شيئاً فشيئاً حب التملك والاستزادة لتوسيع مدينته ثم يدفعه الى ذلك محاولة الهجوم على قرى اخرى لكسب المزيد من الموارد والنقاط لزيادة التوسع ثم ينتقل الى عقد التحالفات والدخول في مجاميع يتعرف عليهم ويحاججهم بشكل مباشر عبر اللعبة نفسها وقيادة هجومات على مجاميع اخرى وتوزيع الغنائم في حال الفوز.

يذكرنا هذا الحال بنظام سائد في العالم وهو النظام الاستعماري. فالاستعمار يسعى للاعتداء على الاخرين ونهب ثروات الشعوب الضعيفة لبناء قوة اقتصادية وعسكرية متحكمة وهو ما نراه حقا في الدول الاستعمارية من خلال امتلاكها القوة العسكرية والتكنولوجية والاقتصادية واستهداف الاراضي وجلب الموارد ومن ثم التحكم بمصير البلدان والسياسات والاسواق العالمية والاستهلاك الفردي في كثير من البلدان النامية وبذلك تمثل هذه اللعبة منهج تلقيين ممتاز لفكر الرأسمالية بين الجماهير كما هو الحال مع بقية وسائل الاعلام وبرامج التواصل الاجتماعي والافلام ولكن تمتاز هذه اللعبة عن غيرها بان تلقيينها يتم بطريقة الاجمال المستمر من دون نهاية لأن ثمارها لا تقال الا بالاستمرار في اللعب والبقاء متصلا بها قدر الامكان.

ادمان الى حد الجنون:

عامل بناء، موظف في دائرة، بائع ملابس، بقال، كل هؤلاء وغيرهم يلعبون هذه اللعبة بشغف ويتحدثون مع اصدقائهم عنها وكأن احداثها حقيقية والامر لا يستهجن ولا يعاب لأنها مجرد لعبة. ولكن الكارثة الاكبر هي ان اللعبة قد انتشرت بين الطلبة في المدارس في كل المراحل فقد ادى ادمانهم على ممارستها الى تراجع ملحوظ في مستوياتهم الدراسية في كل المراحل. فكلما جلس طالب ليراجع دروسه، قفزت امامه فكرة تطوير مدينته في اللعبة او فكر في ان يعقد تحالفا مع زميلا له للهجوم على زميل ثالث او عاد الى فتح اللعبة ليتأكد من ان احدا لم يهجم على مدينته هذا اذا لم يشغل قلبه بالتواصل مع فتاة عبر شات اللعبة ليتبادل معها الكلام. ومن السهل ان يلاحظ الانسان ان بعض الطلبة المتميزين قد شهدوا تراجعا ملحوظا في معدلاتهم العلمية بسبب انشغالهم المستمر بهذه اللعبة التي تبيح لهم الوهم وتسلب منهم قمة قدراتهم العقلية والبدنية التي يمكن ان يوظفوها في خدمة انفسهم ومجتمعهم.



24 ساعة بث مباشر



قسم الاعلام في العتبة العلوية المقدسة
Direct broadcast
24 hours



تغطية النشاطات
الفكرية والثقافية
من العتبة العلوية المقدسة

تغطية مراسم
الزيارة والعبادة
من العتبة العلوية المقدسة



الخدمة متاحة للقنوات الفضائية كافة
شبكة الامام علي عليه السلام
imamali-a.com

علم وابتكار

إعداد:

المهندس فلاح الصراف



ابتكار «ثوري» قد يقضي على محركات الديزل

الصين تختبر أول حافلة تسير فوق السيارات

السوار الإلكتروني: تقنية جديدة في حج ٢٠١٦

مساعد تتحرر من مساراتها العامودية لتتحرك في جميع الاتجاهات

استيراد الاوبئة: «بالات» الملابس

سويسرا تجند الروبوتات لإيصال البريد والطرود

هل تسبب الهواتف والأجهزة اللوحية قصر النظر؟

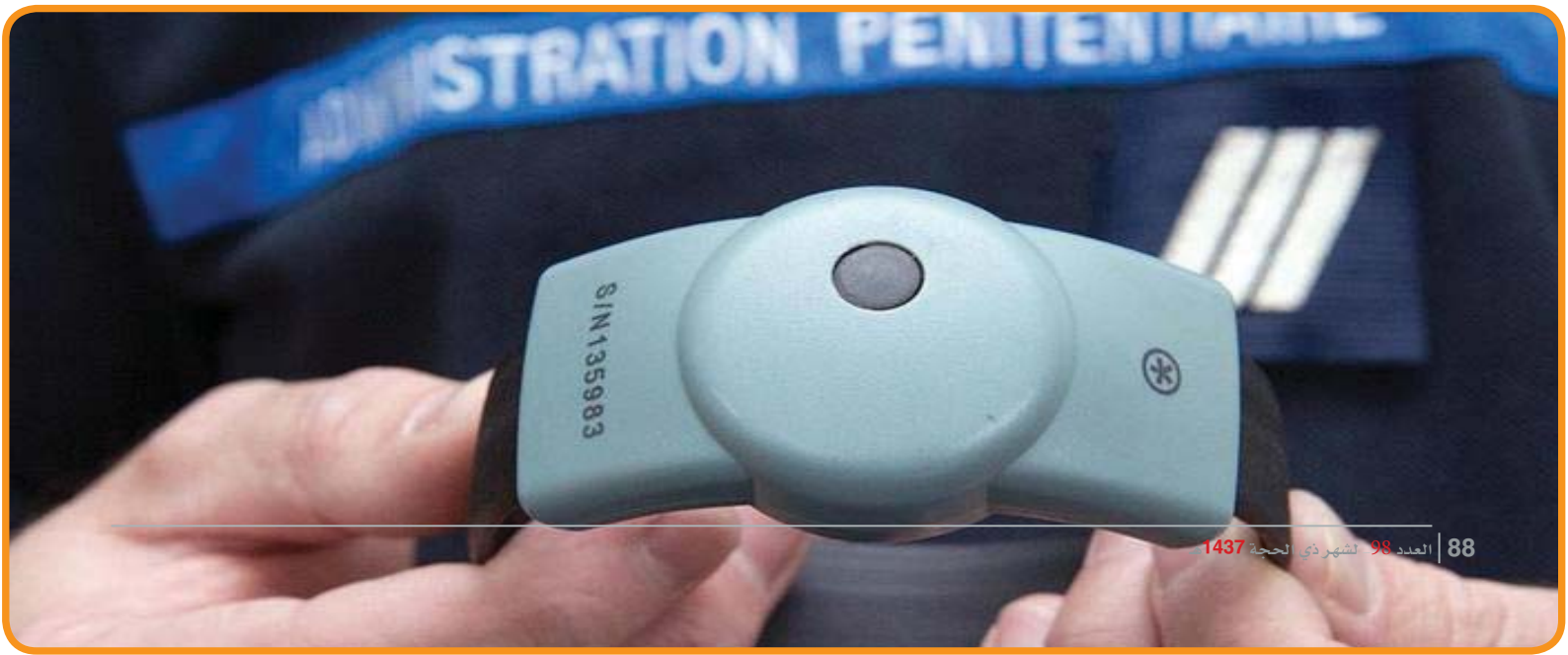
أبل تطرح سيارتها الكهربائية ذاتية القيادة للبيع في ٢٠١٩

ابتكار «ثوري» قد يقضي على محركات الديزل

ابتكرت شركة «نيسان موتور» اليابانية لصناعة السيارات نوعاً جديداً من المحركات، يعمل بالبنزين تقول إنه قد يؤدي إلى التخلي عن المحركات المتطورة المستخدمة حالياً التي تعمل بوقود الديزل. ويستخدم المحرك الجديد تكنولوجيا للضغط المتغير، يقول مهندسو نيسان إنها تسمح للسيارة في أي لحظة باختيار معدل الضغط الأنسب لعملية احتراق الوقود، وهو عامل رئيسي في الموازنة بين القوة والكفاءة في جميع المحركات التي تعمل بالبنزين. وتعطي هذه التكنولوجيا المحرك الجديد أداء محركات «التيربو»، في حين تضاهي قوتها وكفاءتها الاقتصادية وقود الديزل المستخدم حالياً، وهو مستوى من تحسن الأداء والكفاءة لم تصل إليه بعد محركات البنزين الحالية.

السوار الإلكتروني.. تقنية جديدة في حج ٢٠١٦

دشن حجاج بيت الله الحرام هذا العام تطبيق برنامج "الإسورة الإلكترونية"، وذلك ضمن مشروع النظام الموحد لحجاج الخارج. وألزمت وزارة الحج السعودية مختلف دول العالم التي يفد منها الحجاج، بتوفير بيانات الحجيج قبيل وصولهم إلى منفذ الدخول، تشمل على الرقم الحدودي ورقم التأشيرة ورقم جواز السفر والبيانات الأساسية الخاصة بالحجاج وصورته. ومن شأن هذه الإسورة أن تساعد على قراءة بيانات الحجاج إلكترونياً، وإمكانية التعرف على بيانات الحج ومقر سكنه والإسهام في إرشاد التائهين وحصر الأعداد.



الصين تختبر أول حافلة تسير فوق السيارات

أجرت الصين اختباراً على الطريق، لأول حافلة تسمح للسيارات بالمرور من تحتها، في محاولة لابتكار طرق جديدة تخفف من الاختناق المروري في البلاد.

ويبلغ طول الحافلة ٢٢ متراً، وعرضها ٧,٨ أمتار، بينما يبلغ ارتفاعها ٤,٨ أمتار. ويمكن للحافلة أن تحمل على متنها ٣٠٠ شخص، وفق ما أوضحت وكالة أنباء شينخوا الصينية.

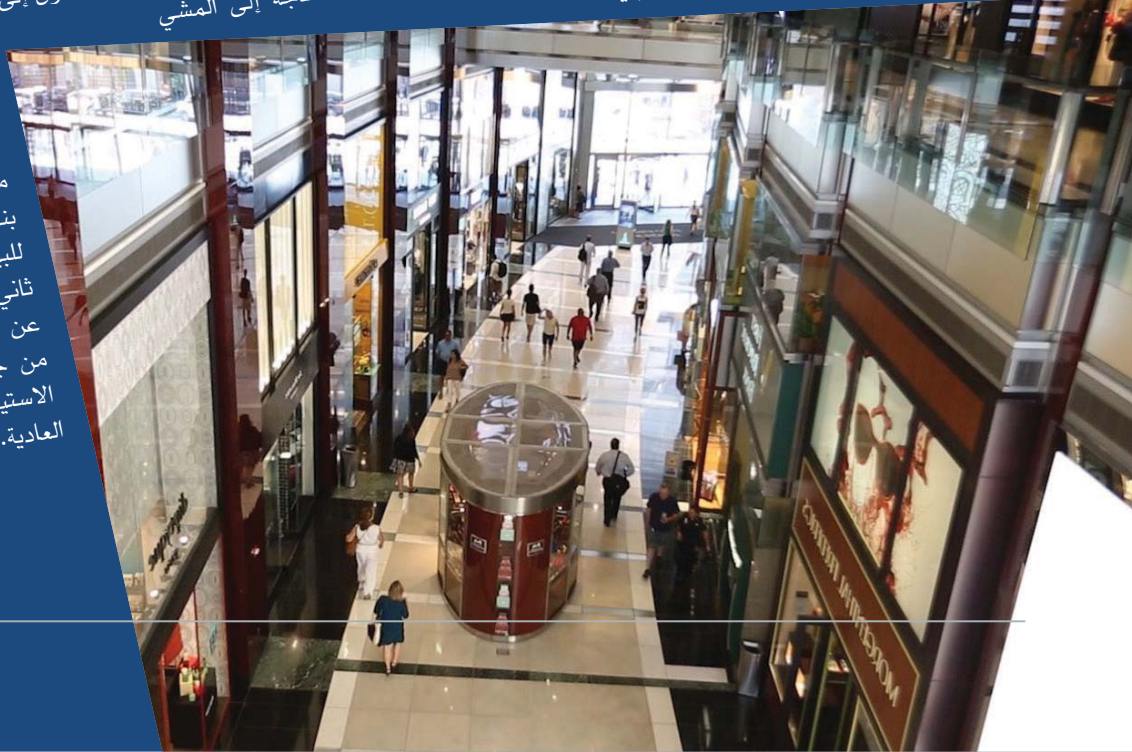
ويعد هذا اختباراً أولياً للحافلة، التي ظهرت فكرتها للمرة الأولى عام ٢٠١٠، وما زالت الحافلة بحاجة لتجميع بعض القطع قبل أن تصبح جاهزة.

مصاعد تتحرر من مساراتها العمودية لتتحرك في جميع الاتجاهات

المستقبل سيعني تحرر العمارة من الحاجة إلى التمدد عمودياً لملاءمة خط سير المصاعد، ما يتيح لها التوسع بمختلف الاتجاهات الأخرى. ومن آثار هذا النوع من المصاعد على هندسة العمارة إتاحة بناء عدة أبراج في البناء الواحد، وإتاحة بناء المساحات الخضراء التي يعترض وجودها خط المصعد العمودي التقليدي، ويمكن لمصعد واحد قطع المسافة من الجانب الشرقي للطابق الأول إلى أقصى غرب الطابق الثلاثين بدون الحاجة إلى المشي أو تغيير المصعد.

ورغم أن تقنية "Multi" قد تكون أكثر غلاء من المصاعد العادية، إلا أنها ستساعد في تقليل مصاريف الأبراج من خلال إتاحة بناء أبراج ذات تصاميم صديقة للبيئة من جهة، وتقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون الناتجة عن استخدام المصاعد التقليدية من جهة ثانية، إلى جانب قدرتها الاستيعابية الأكبر من المصاعد العادية.

تطمح تكنولوجيا جديدة إلى "تحرير" المصاعد من مساراتها العمودية، والسماح لها بالتحرر في الاتجاهات والزوايا كافة، وحتى الخروج إلى الشوارع. وهذه التكنولوجيا هي من ابتكار شركة "تيسين كروب" الألمانية، التي طوّرت نوعاً جديداً من المصاعد التي تتحرك باستخدام التحليق المغناطيسي، وسميت المصاعد الجديدة "Multi"، ولا تستخدم أنظمة التعليق التي تعتمد على الكابلات، ما يتيح للمصعد التحرك بحرية، وتطبيق أنظمة المصاعد هذه على أبنية





استيراد الاوبئة.. «بالات» الملابس

أمير البركاوي

هناك الكثير من الامراض التي تحذر وزارة الصحة منها كونها امراضاً معدية وسارية وخطيرة تنتقل عن طريق الملابس المستعملة التي ترد الى الاسواق تحت عنوان (البالات) ويتم بيعها في الاسواق الشعبية وتشهد أقبالا واسعا لشرائح معينة من المجتمع ومن ذوي الدخل المتوسط، بسبب سعرها المناسب قياسا بالمطروح في الأسواق.. واليوم نقف امام ظاهرة خطيرة تتعلق بسلامة المواطن والصحة المجتمعية والبيئية .

في اماكن غير مرخصة او خاضعة للرقابة سواء الصحية أم البيئية يتواجد عدد كبير من الباعة الشعبيين لـ «البالات» وهي ملابس مستعملة مستوردة من الخارج، الخطير بالأمر ان المسألة تجاوزت الحدود لدرجة ان هذه الـ «البالات» أصبحت تضم (الملابس الداخلية) المستعملة اضافة الى ملابس اخرى تمثل جزء من خصوصية الانسان ولا يمكن تداولها لآخرين لأعتبارات أخرى أهمها الجانب الصحي للإنسان، ذلك أن تلك الملابس تشكّل المناخ المناسب لانتقال الامراض المعدية من شخص لآخر، وهو ما يمثل خطرا كبيرا على سلامة المجتمع خصوصا في ظل ما نعانیه من غياب للرقابة على كافة الصعد.

على ان غياب الرقابة الصحية والبيئية هي من أهم أسباب استيراد مثل هذه الملابس كونها تشكل خطرا على سلامة المواطن وان من يبيع هذه الملابس من الكسبة من ذوي الدخل والثقافة المحدودة، وهم غير مدركين لخطورة ارتداء هذه الملابس ومناشئها المتعددة.

على ان السؤال الذي يطرح نفسه هو: اين رقابة الجهات ذات العلاقة عن هذا الملف والعديد من الملفات التي هي ذا صلة مباشرة بحياة المواطن؟ اليوم نقف امام اهمال للمهام المنوطة بالمفاصل الحكومية التي لم ترتق الى حد المسؤولية المكلفة بها وهذا هو الفساد بحد ذاته فضلا عن ان الجهات الرقابية تشكل اللبنة الاساس لنجاح تقديم الخدمات الى المجتمع كونها هي الجهة التي تشرف على الاستيراد وتدقيق المناشئ العالمية والعقود المبرمة لكي تؤمن على حياة الفرد فكيف اذا اصبحت هذه للجبان شبه غائبة؟ لا نرتقي ببلدنا ويعم الفساد والاخلال بالنظام .

ان الجهاز الرقابي من الاجهزة الحساسة فيجب اختيار الافراد على اساس الكفاءة والمهنية ويتم ذلك عن طريق تشكيل الاجهزة الرقابية واختيارهم ممن هم قادرين على تحمل المسؤولية الملقاة على عاتقهم في الكشف عن البضائع المستوردة والتدقيق في رصانة المناشئ التي تم الاستيراد منها وبخاصة التعاقدات ذات الصلة بحياة المواطن مع تأسيس دائرة اعلامية لكل جهة رقابية تأخذ على عاتقها الاعلان عن النشاطات التي قامت بها هذه الجهة الرقابية مثلا الخاصة بالبيئة والتحذير من استيراد الملابس المستوردة لما تمثله من خطر على سلامة المواطن من خلال الجولة الميدانية للجهاز الرقابي والدائرة الاعلامية لتعريف الكسبة والمواطن خطر ارتداء هذه الملابس.

سويسرا تجند الروبوتات لإيصال البريد والطرود

تختبر شركة «Swiss Post» للخدمات البريدية في سويسرا روبوتات خاصة لإيصال الطعام والادوية في ثلاثة مدن سويسرية. وستنتقل الروبوتات الصغيرة على ست عجلات، وتأتي مزودة بتقنية تمنعها من الاصطدام بالمشاة والأشياء والحيوانات، وستنتقل حصراً على الأرصفة. والروبوتات هي من ابتكار شركة «Starship Technologies» وتم اختبارها في بريطانيا وألمانيا سابقاً، وسيتم اختبارها في مدينة واشنطن العاصمة في الولايات المتحدة هذا الخريف.



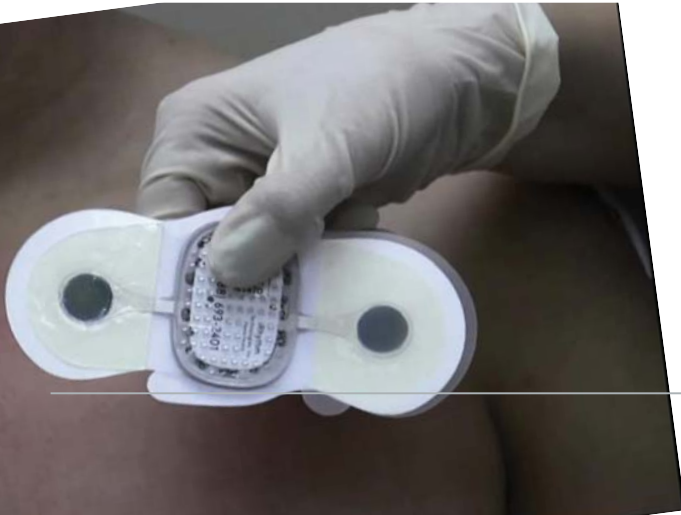
كوكب جديد توأم للأرض!

يعتزم علماء الفيزياء الفلكية في المرصد الأوروبي الاعلان عن اكتشاف كوكب جديد توأم الأرض خارج المجموعة الشمسية في المدار حول نجم قنطور الأقرب (بروكسيما سنتوري)، وهو النجم الأقرب في المجموعة الشمسية، على ما أكدت مجلة «در شبيغل» الألمانية. وبحسب الصحيفة، هذا الكوكب الجديد الذي لا يحمل اي اسم سيكون في النطاق الصالح للحياة وبالتالي «قد يضم مياهاً سائلة» ما يمثل شرطاً مهماً لوجود الحياة. وأكد أن علماء الفضاء لم يكتشفوا يوماً كوكباً شقيقاً بهذا القرب من الأرض على مسافة لا تتعدى ٤,٢٤ سنوات ضوئية.

وقال عالم في الفيزياء الفلكية للمجلة طالباً عدم كشف اسمه «ابجاد هذا الجرم الفلكي كان عملاً شاقاً للغاية» مضيفاً «وصلنا الى الحدود القصوى لما يمكن قياسه تقنياً». واعلنت وكالة الفضاء الاميركية «ناسا» قبل حوالي عام اكتشاف كوكب خارج المجموعة الشمسية شبيه بالأرض لكنه بعيد للغاية اذ يقع على مسافة ١٤٠٠ سنة ضوئية، علماً ان السنة الضوئية الواحدة هي المسافة التي يقطعها الضوء في سنة، وهي تساوي نحو ١٠ ترليون كيلومتر.

لصقة «ثورية» تراقب ضربات القلب

طور باحثون أميركيون لصقة طبية، تعمل كجهاز تخطيط مصغر للقلب. تستطيع تحليل عمل القلب، بعد مراقبته ساعات أو أياماً، تفادياً لاحتمالات تعرض المريض لمضاعفات خطيرة. ورغم كونها أمراً عادياً كما يقول بعض الأطباء، إلا أن زيادة نبضات القلب فضلاً عن عدم انتظامها تشكل لدى الكثيرين الإنذار الأول على وجود مشكلة صحية يمكن تفاديها إذا تمت مراقبة ضربات القلب بشكل منتظم. وتعتمد هذه اللصقة الطبية، على أقطاب كهربائية، تلتصق بالجلد، وتقوم على مراقبة النبضات الكهربائية للقلب على مدار ٢٤ ساعة أو أسبوعين، وتسجيل هذه النبضات داخل جهاز مدمج، يتضمن معلومات عن كل ما يتعلق بوظائف القلب، ونشاطه. وبعد مضي الأسبوعين يتم فحص بيانات الشخص وتحليلها من قبل الأطباء. وتعد هذه اللصقة بمثابة جهاز تخطيط قلب مصغر لاسلكي يصاحب المريض لمراقبة حالته القلبية، وتفادي أي مضاعفات لاحقة.



هل تسبب الهواتف والأجهزة اللوحية قصر النظر؟

وقصر النظر يعني أن يتمكن المرء من رؤية الأشياء القريبة بشكل جيد، دون التمكن من رؤية الأشياء البعيدة بالكفاءة نفسها، ورغم أن للعوامل الوراثية دوراً في إصابة الأطفال بهذا المرض، لكن انتشار المرض بشكل كبير له أسباب أخرى، بحسب رأي الأطباء، فهم يرجحون أن يكون للهواتف الذكية والكمبيوتر دوراً في هذه الظاهرة الجديدة. فنتيجة استخدام الهواتف والكمبيوتر بشكل كبير، توّظلم أعيننا نفسها على رؤية ما هو قريب.

ازدادت حالات قصر النظر بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة، خاصة لدى صغار السن، ويقول د. فولف لاغريتسه، أستاذ أمراض العيون في مستشفى جامعة فرايبورغ في هذا السياق: "لقد أُجريت دراسة على صعيد أوروبا، أظهرت أن الإصابة بقصر النظر تزداد من جيل إلى آخر، وأن معدل الإصابة لدى الأشخاص في سن الخامسة والعشرين يصل إلى خمسين بالمائة، أي أن نصف الشباب في ألمانيا وأوروبا لديهم قصر نظر".

آبل تطرح سيارتها الكهربائية ذاتية القيادة، «iCar» للبيع في سنة ٢٠١٩

توقع مجموعة من المحللين ان تطرح شركة «آبل» ٢٠٠ ألف سيارة من سيارتها الكهربائية ذاتية القيادة، «iCar»، وذلك بحدود العام ٢٠١٩. ورغم توقع الكثير من التغييرات على جبهة تكنولوجيا السيارات الكهربائية بعد مرور أربع سنين، إلا أن مختصين يتوقعون أن تكلف سيارة «آبل» الكهربائية قرابة ٥٥ ألف دولار.



مرحباً بكم في مشتل العتبة

المكان:
الفرع الأول: شارع كربلاء
مقابل حي الاطباء
الفرع الثاني: مزرعة العتبة العلوية
شارع كربلاء العمود ٢٣٥

اوقات الدوام:
من الساعة الثامنة صباحاً
الى الثامنة مساءً

فِيْرِ بِيضَاءِ

إعداد:

السيد علاء حيدر المرعبي
هشام اموري ناجي

هذا ما تسببه التركيبة للصحة العامة

الفاصوليا البيضاء تقلل نسبة الكوليسترول

كيف تتعامل مع ضربة الشمس (لفحة الحر)



هذا ما تسببه النركيلة للصحة العامة

هشام كمون

لا أحد يعرف ما الخلطة التي تحتوي على التبغ، الذي يدخل في تركيبه النيكوتين المعروف بأنه مادة تؤدي إلى الإدمان بمقدار ٠.٥% ملغم بالإضافة إلى أن منتجي هذه المواد يدعون بأن كمية القطران هي ٠% ملغم، أي أنهم يدعون بأن هذه المادة المضرة التي تسبب بالإصابة بمرض السرطان غير موجودة في هذه الخلطة. الحقيقة بأن القطران وغيره من المواد المضرة ينتج عند احتراق التبغ، وقد تم إثبات هذه الحقائق من خلال البحوث التي أجريت الدراسة عليها من قبل المختصين..

النيكوتين والكوتينين أحد المواد التي ينتجها النيكوتين في الجسم تصل إلى مستويات عالية بعد تدخين النرجيلة، مما يؤكد على أن النرجيلة تسبب في أضرار جسيمة تؤكد على أن المدخنين يستنشقون أول أكسيد الكربون CO وهو غاز سام يؤثر على عملية تزويد أجهزة الجسم المختلفة بالأكسجين، ويؤثر سلباً على لياقة الجسم ويزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب ولم يلاحظ الباحثون أي فرق في كمية أول أكسيد الكربون بين النرجيلة المزودة بفلتر وتلك التي لا تتوفر فيها

على ماذا يحتوي دخان تبغ النرجيلة؟
في إطار هذا البحث قام الباحثون ببناء آلة مخصصة لفحص الدخان الصادر عن النرجيلة وتبين نتائج هذا البحث بأن هذا الدخان يحتوي على كميات كبيرة من القطران، بالإضافة إلى النيكوتين والمعادن الثقيلة وبالمقارنة مع الدخان الناتج عن سيجارة واحدة، وتبين أيضاً وجود كمية كبيرة من المواد السامة التي تؤدي إلى الإصابة بالسرطان، مثل الزرنيخ، والكروم، والرصاص .
وفي دراسة أخرى تبين بأن نسبة تركيز





تتسبب في فقدانه للوعي في بعض الحالات.

الترجييلة تفوق السجائر في أضرارها

تشير الدراسات إلى أن دخان النارجيلة يسبب سرطان الرئة مثله مثل دخان السجائر كل دورة للنارجيلة (بالعامية نفس) يدوم عادة أكثر من ٤٠ دقيقة، ويتكون من ٥٠ - ٢٠٠ استنشاق. وكل استنشاق هو ٠,١٥ - ٠,٥٠ لتر من الدخان. في جلسة التدخين التي تستمر لمدة ساعة من الشيشة. إن التدخين في جلسة من ٤٥ دقيقة تؤدي لأن يستنشاق المدخن ١,٧ مرة من النيكوتين من سيجارة واحدة. كما أن استخدام الماء لتصفية الدخان لا يزيل جميع المواد الكيميائية الضارة. كما أن تدخينها لفترة تتراوح بين ٣٠ و ٦٠ دقيقة يعادل علبة من السجائر. وذلك بسبب هذه الكمية الكبيرة من التبغ النقي.. و من خلال مقارنة مدخن السيجارة بالمدخن الارجييلة مدخني الارجييلة يتعرضون لكميات اكبر من النيكوتين واول اكسيد الكربون بالاضافة الى سموم اخرى تكون موجودة في السجائر.

فلتر إلا أنه تبين بأن النرجيلة ذات الحجم الصغير هي أكثر خطورة من النرجيلة الكبيرة، وذلك لأن الدخان يتركز بشكل أكبر في النرجيلة صغيرة الحجم. والنتيجة التي توصل إليها الباحثون هي أن خطر استنشاق أول أكسيد الكربون الناتج عن النرجيلة هو الخطر نفسه الناتج عن تدخين السجائر، فالمعارف عليه بأن دخان التبغ يحتوي على مواد سامة تؤدي إلى الإصابة بأمراض السرطان المختلفة، وأمراض القلب والأوعية الدموية، وأمراض الرئة المزمنة، ويؤثر سلباً على القدرة الجسمية والجنسية، ويؤدي إلى الترهل المبكر للجلد، وغيرها وكما هو معروف، فإن التبغ يحترق في النرجيلة أيضاً مسبباً أضراراً صحية جمة وقد بينت الأبحاث بأن تدخين النرجيلة يزيد من خطر الإصابة بسرطان الشفاه وسرطان الفم، وسرطان المسالك البولية عند المدخنين ومن بينهم مدخني النرجيلة.

الترجييلة تنقل الأمراض المعدية

بعض المدخنين يفضلون التدخين بشكل جماعي مع الأصدقاء، بالإضافة إلى تدخين النرجيلة في الأماكن العامة مثل المقاهي و الساحات العامة في هذه الحالات يشترك المدخنون في نرجيلة واحدة ويتناولون فوهة التدخين من فم إلى فم، مما يؤدي إلى انتقال الأمراض المعدية عن طريق اللعب، بداية من الرشح والانفلونزا، ومروراً بمرض القوباء الجنسي، بالإضافة إلى مرض السل كما أن بعضهم يضيف إلى النرجيلة مواد أخرى مضرّة بالصحة، مثل المخدرات التي من شأنها أن تزيد من تأثيرها السلبي على الجسم هذا الأمر يعتبر خطيراً جداً عندما لا يكون للشخص المدخن سيطرة على المواد التي تضاف للنرجيلة حتى أنه يجهل ما هي المادة التي قام باستنشاقها داخل جسمه، التي قد



الفاصوليا البيضاء تقلل نسبة الكوليسترول

تحليل دمائهم قبل تناول الفاصوليا ، ثم إعادة التحليل بعد أسبوعين ، فأوضحت التحاليل انخفاض نسبة الكوليسترول في الدم ما بين ١٥٪-٢٠٪.

وقد حرص الباحثون على التأكد من أن الفاصوليا كانت السبب في تخفيض نسبة الكوليسترول ، فتوقفت عينة البحث عن تناولها ، وأكلوا بدلا منها الكمية نفسها من صنف آخر ، وهو المكرونة المطبوخة بصلصة الطماطم ، ولمدة نفسها - أي لمدة أسبوعين

أثبتت إحدى الدراسات العلمية التي أجريت في بريطانيا أن الفاصوليا البيضاء تحد من خطر الإصابة بالأمراض القلبية .. فقد ذكرت الدراسة أن الفاصولية البيضاء تساعد على تخفيض نسبة الكوليسترول في الدم ، وبالتالي تساعد على الحد من تزايد الإصابة بأمراض القلب ، وذلك بعد إجراء أبحاث على مائتي شخص متطوع ، تناول كل منهم - ولمدة اسبوعين - وجبة يومية من الفاصوليا ، تبلغ زنتها نحو ٥٠٠ جرام .. واعتمدت الأبحاث على

علماء يكتشفون فائدة رائعة

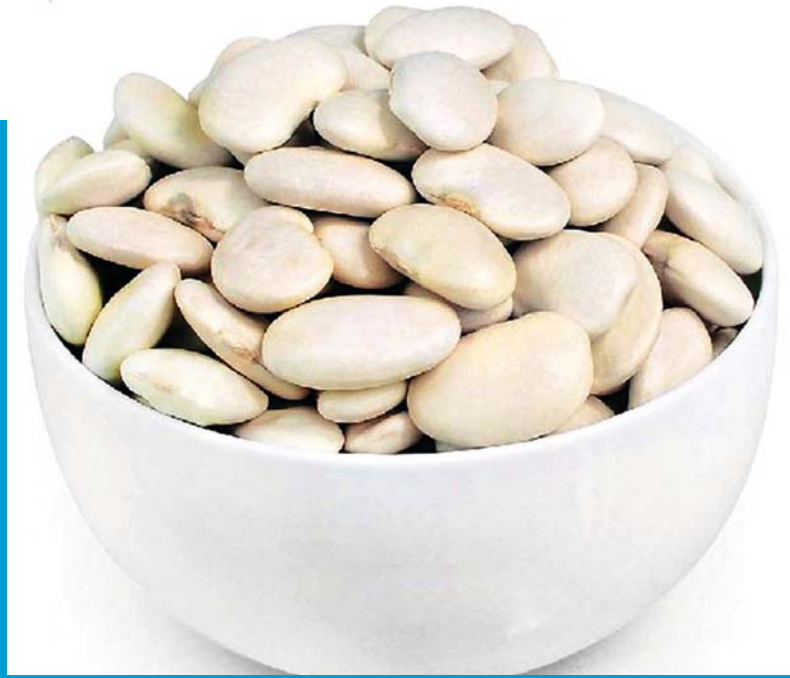
لقشر التفاح

توصل باحثون في جامعة (أيوا) الأمريكية الى ان تناول تفاحة يوميا بقشرها يقي من الشيخوخة . وذلك من منطلق تعرفهم على مواد كيميائية موجودة في قشر التفاح والبرتقال . يمكنها تحويل العضلات لدى المسنين الى عضلات شبابية.

وبينت دراسات اخرى من جامعة (ديلي ميل) البريطانية قالت ان الاشخاص المسنين يفقدون عضلاتهم نتيجة بروتين يدعى «إيه تي إف» الذي يغير تركيب الجينات ويحرم العضلات من البروتينات التي تحتاجها .

وبالمقابل توصل الفريق البحثي الأمريكي الى ان المواد الكيميائية الموجودة في قشر التفاح تمنع حدوث ذلك ويأمل الباحثون في ان يساهم الاكتشاف الأخير في ايجاد علاجات تقيد كبار السن في الحفاظ على نشاطهم لأطول فترة ممكنة





– ثم أعيد التحليل في الدم ، فلو حظ عودة نسبة الكوليسترول الى ما كانت عليه قبل الانخفاض. ومن هنا توصل فريق البحث الى تعليل لهذه الظاهرة ، وهي أن حبات الفاصوليا تحتوي على نسبة عالية من الألياف المفيدة ، خاصة في عملية الهضم مما يترتب عليه تقليل امتصاص الدهون في الجسم .

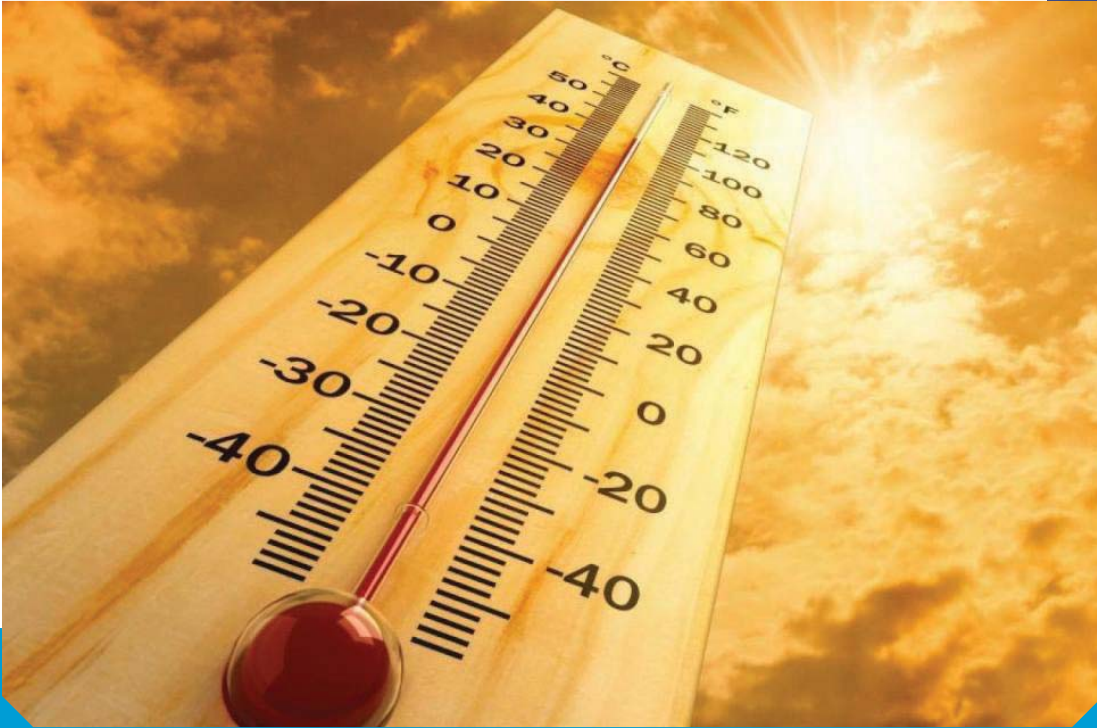
اللوز لإنقاص الوزن

بالمئة ويعد اللوز خال من الكوليسترول وغني بالمواد الغذائية الضرورية الست وهي الألياف و المغنيزيوم و البروتين و البوتاسيوم و النحاس و فيتامين إي مقارنة مع الأنواع الأخرى من المكسرات.



أثبتت اخر دراسة حديثة أن إدراج اللوز للشخص ضمن النظام الغذائي يساعد في التحكم في الوزن على المدى الطويل. ونصح المختصون بتناول ما يقرب من أوقية من اللوز باليوم، وبذلك تنفي الاعتقاد الشائع أن اللوز من الحبوب الغنية بالدهون ، إلا أن دراسات متعددة أكدت فوائد صحية عديدة للوز و الجوز. وأكد تقرير تابع لوزارة الزراعة الأمريكية توقع محصول غير مسبوق من اللوز هذا الموسم ليصل إلى ١.٩٥ مليار رطل، ومن المعروف أن أمريكا تنتج ما يقرب من ٨٠٪ من إنتاج العالم من اللوز. يُذكر أن تناول اللوز يساعد على الوقاية من الإصابة بمرض السكري وأمراض القلب، حيث أن دمج المكسرات مع الطعام يقي من الإصابة بالنوع الثاني من مرض السكري الذي تبلغ نسبة المصابين به من ٩٠ إلى ٩٥

كيف تتعامل مع ضربة الشمس (لفحة الحر)



- قوة النبض ثم سرعة وعدم انتظامه خاصة مع تقدم الحالة و أجهاد في التنفس.
- ارتفاع ضغط الدم في المرحلة الأولى ثم انخفاضه في المرحلة المتقدمة.
- قد يحدث ضيق حدقة العين مع إعياء شديد ثم إغماء وتشنجات عصبية.

الإسعافات الأولية

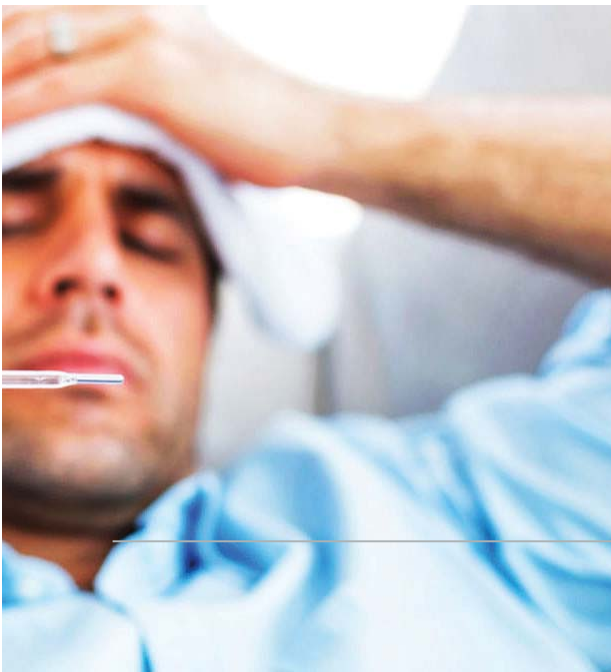
- وضع المصاب في الظل أو في مكان بارد
- وخلق ملابس المصاب قدر الإمكان
- استلقاء المصاب على ظهره ورأسه مرتفعاً عن

ضربة الشمس هي حالة طارئة حادة تحدث نتيجة التعرض المباشر لحرارة الجو خاصة أشعة الشمس المباشرة في فصل الصيف ويتميز هذا المرض بفقدان الوعي وهبوط في مركز تنظيم الحرارة في المخ فيعجز عن حفظ الحرارة عند معدلها الطبيعي فترتفع درجة الحرارة الجسم بشكل كبير .

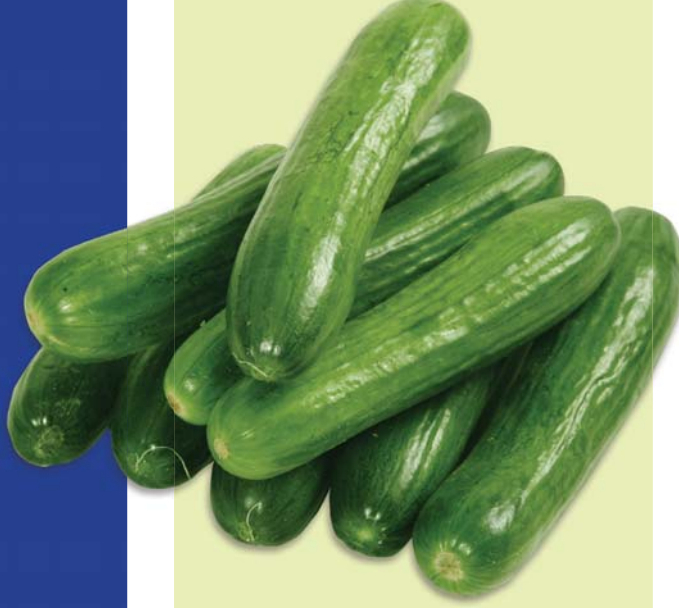
تحدث ضربة الشمس أكثر لدى الأطفال وكبار السن ومرضى القلب والسكري ومدمني الكحول والمخدرات والذين لم يألفوا الأجواء عالية الحرارة من الممكن أن ترتفع درجة الحرارة المصاب الى الحد الذي يؤدي الى تلف الدماغ والوفاة إذا لم يبرد الجسم بسرعة وتتوقف خطورة الحالة ومضاعفاتها على سرعة إسعاف وعلاج المصاب التي تعتمد أساس على تبريد الجسم وإعطائه السوائل الوريدية لمنع حدوث الوفاة.

الأعراض والعلامات العامة

- صداع ودوار واحمرار الوجه مع سخونة وجفاف الجلد.
- توقف العرق مع ارتفاع كبير في درجة الحرارة إلى أكثر من ٤٠ درجة مئوية



الخيار غذاء و دواء



حسب موقع تغذية الطبي يعد الخيار من اهم المحاصيل الخضر التابعة للعائلة الفرعية واوسعها انتشارا نظرا لما يتمتع به من انتاج وفير وسرعة في النمو والنضج واحتوائه على العناصر الغذائية المختلفة، والانزيمات التي تساعد على هضم المواد البروتينية وتمثلها في الجسم كما تقوم الاملاح العديدة الموجودة فيه بتعديل الحموضة داخل السائل الدموي وتعمل على اذابة الحصيات في الكلية والمثانة وزيادة ادرار البول. يحتوي الخيار على فيتامينات مختلفة كالنياسين B³ والكاروتين A وحمض الأسكوربيك C والتي توجد بشكل رئيسي في قشور الثمار التي تحتوي ايضا على الفوسفور والكالسيوم والصوديوم والمغنيزيوم والبوتاسيوم والكبريت والسيليكون والحديد ولذلك يفضل عدم تقشير الثمار عند اكلها. تستعمل قشور الخيار لعمل كمادات فوق الجبهة لتخفيف الصداع كما يفيد وضع كمادات من حلقات الخيار فوق العين لازالة علامات الارهاق وتنصح معاهد التجميل النساء بوضع قشور الخيار فوق الوجه للمحافظة على نضارته، ويعد الخيار مفيدا لراغبي الرشاقة حيث يملأ المعدة دون سعرات حرارية ويؤثر عصير الخيار تأثيرا مضادا على بعض الجراثيم مثل جرثومة

مستوى جسمه.

- استخدام مروحة هوائية لتهوية المصاب وعمل حمام أو كمادات باردة أو مثلجة على الأطراف و الرأس.

- لف المصاب بخرق أو فوطة مبللة بالماء البارد أو رشه باستمرار بالماء البارد و يمكن وضع المصاب في مغطس يحتوي على الماء البارد (مع تجنب الثلج خوفا من حدوث تقلصات في الأوعية الدموية).

- تدليك الأطراف لتنشيط الدورة الدموية ويمكن استخدام مروحة هوائية لتهوية المصاب - عدم إعطاء المصاب أي مسكنات و ملاحظة العلامات الحيوية (التنفس، النبض، الحرارة) كل خمس دقائق مع إعطاء المحاليل الوريدية إذا أمكن حدثت.

- عدم التعرض للجو الحار أو أشعة الشمس المباشرة مرة أخرى مع نقل المصاب الى أقرب مركز طبي لاستكمال العلاج.

طرق الوقاية

- تجنب التعرض لأشعة الشمس بلا ضرورة خاصة وقت الظهيرة.

- وضع قبعة أو غطاء على الرأس أو استخدام مظلة شمسية وارتداء ملابس خفيفة فضفاضة لونها فاتح ويفضل أن تكون قطنية و الإكثار من شرب الماء.

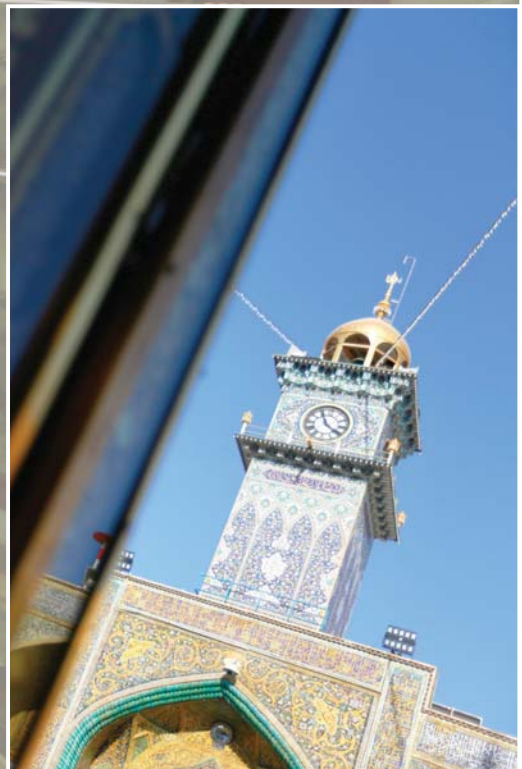
- تناول وجبات طعام صحية (خضروات وفواكه و حبوب) لأن 50٪ من وزن الطعام يحتوي على سائل و تجنب وضع الزيوت والكريمات على الجلد لأنها تمنع التعرق وبالتالي ترفع درجة حرارة الجسم.

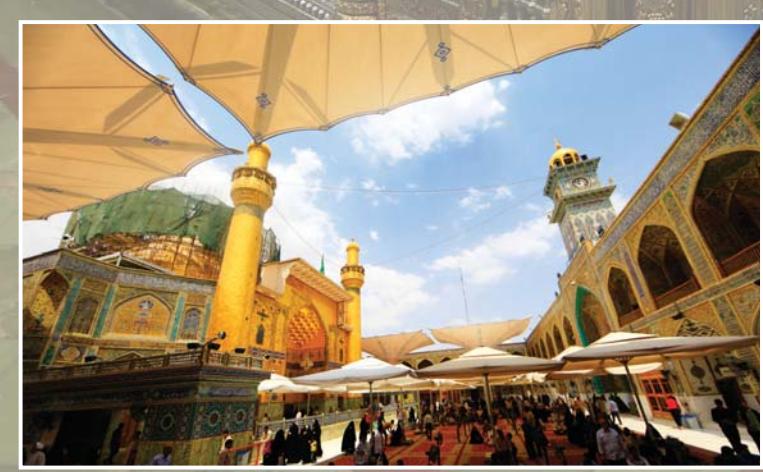
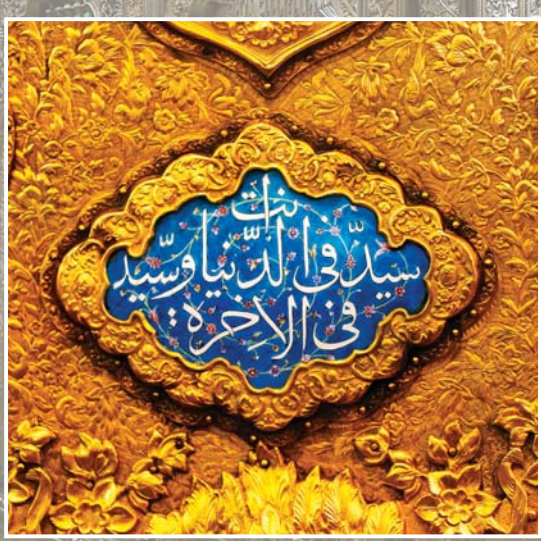
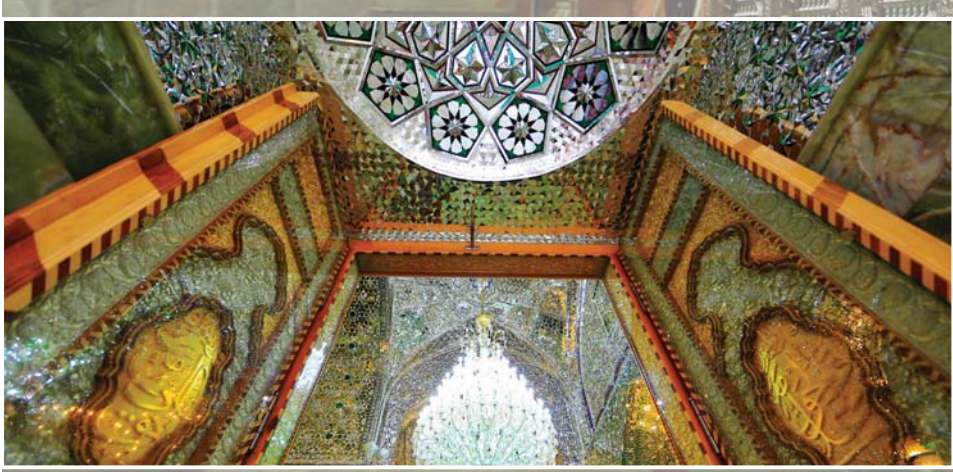
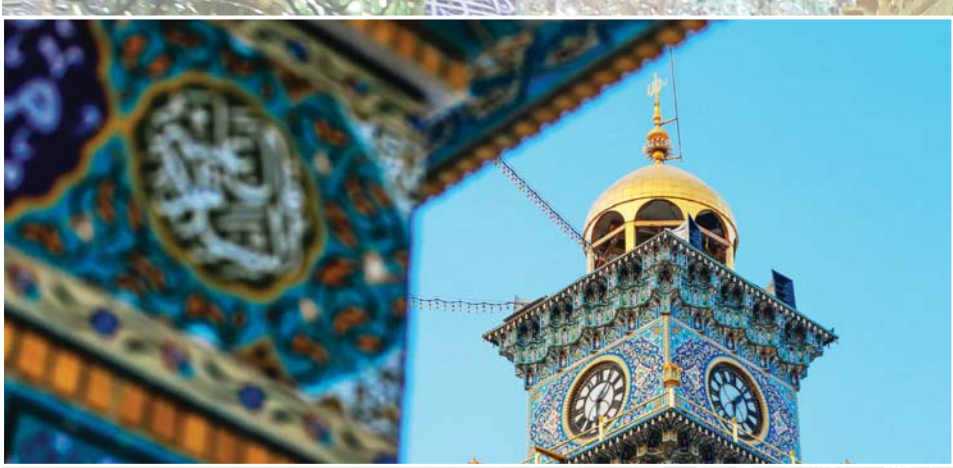
- تأكد أن المكان الذي تتواجد فيه يوفر لك تهوية جيدة وبرودة معتدلة ورطوبة قليلة جدا.



عَدَسَاتُكَ

عدسة: وسام مطوك





أكثر جوراً من قاضي سدوم

سدوم قاضي من قوم لوط .. هذا القاضي الجائر اختصم اليه خصمان .. فقال احدهما: ان علي لخصمي هذا الف درهم .. فقال القاضي وما تقول؟ قال الخصم المدعى عليه: ان خصمي يستحقها بعد خمسة اعوام .. فاحبسه لي .. فاني اخاف ان يغيب .. فاني بعد انقضاء المدة فلا اصادفه فاتعب فاصدر القاضي حكماً بحبس صاحب الحق .. بسبب ما قاله المدعى عليه ومن هنا قال الشاعر :
اصطبر للفلك الجاري على كل غشوم
فهو الدائر بالامس على ال سدوم

الاقلاع عن التدخين

تخبرنا أغلب مراكز مكافحة التدخين بل وتؤكد لنا من خلال إحصاءاتها ودراساتها بأن أكثر من ٧٠٪ من الأشخاص المدخنين يحاولون التوقف عن التدخين إلا أنهم يفشلون عند محاولتهم الأولى... فهل تعلم عزيزي ما هو السبب؟
إن السبب في ذلك يعود إلى مادة النيكوتين التي أدمنت عليها خلايا جسم المدخن. ولكن بالرغم من هذا، هناك أمل، بل أمل كبير للشفاء من هذا النوع من الإدمان، فلا تتردد بل تابع القراءة.
إن أغلب الأشخاص الذين يتخذون الخطوة للإقلاع عن التدخين يمرون بمرحلة صعبة ومزعجة ألا وهي مرحلة انسحاب النيكوتين أو تطهير الجسم من هذه المادة السامة. فالنيكوتين هو عدوك. عليك أن تعلم عزيزي غالباً ما تتسم هذه الفترة بمُعاناة المدخن من آثار انسحاب مادة النيكوتين من جسمه، وقد يعاني من الأعراض التالية: الاكتئاب، القلق، الغضب، الأرق، الشعور بالدوار (الدوخة)، الصداع، التعب، زيادة الشهية وأحياناً زيادة الوزن. وبما أنك أصبحت على علم بطبيعة هذه الأعراض، فلا داعي للاستغراب إذا عانيت منها عند توقفك عن التدخين، بل عليك الاستعداد والتخطيط المسبق للتصدي لها ومواجهتها قبل البدء بإقلاعك عن التدخين لتكون مستعداً ومتأهباً لما سيواجههك ولا تهزّم في حركه هذه.



نشأ العطور

يعد مصدر العطور ومواد التجميل مشتركاً لجميع الحضارات ويرقى الى اقدم العصور منذ نهاية القرن التاسع عشر تمكنت الكيمياء المركبة من اعادة تكوين صناعي للروائح الموجودة في الطبيعة تضع المختبرات كل سنة مئات العطور الجديدة مواصلين تقديم منتجات صنعت منذ عشر سنين باسرار حففت بغيرة على يد عمالقة العطور. اصبح ابتكار(عصير) هو مجموعة خلاقين قادرين على جميع الخلاصات انها(الانوف)ونعني بذلك الاشخاص الذين يعرفون عطر المستقبل عبر عشرات من روح العطور (وننسب اليها)(عدد القلب) الذي يمدنا بخاصية العطر و(عدد جوهرى) فهو محدد لكل شيء من مزيج بين عدد ثماري او اخضر، مشجر وردي او حيواني ينشا العطر لكنه يحسب على الانوف ايضا ان تضع بعين الاعتبار الموضحة فخلق العصور عملية فنية تعرف كما هي للمواد الفاخرة

التميز الاجتماعي

التميز الاجتماعي الحضري او الفصل بين المناطق السكنية حسب المستوى الاجتماعي هي احدى مصائب المجتمع الحديث، فهو نتاج النمو الحضري وتزايد تجزئة العمل وتفاوت المورد. تقتصر المناطق الصناعية الصاخبة او الملونة الى جاذبية الإقامة وتترك باثمان منخفضة الى مؤجرين من المفروض عليهم بان يقنعوا يايجاز زهيد في حين يتسبب طلب الطبقات الميسورة في ارتفاع الاسعار في الاحياء الاكثر قرباً من المركز او الاكثر رغداً في خصوص محيطها. ترتطم الجهود الارادية المبذولة من اجل اعادة التوازن الاجتماعي بواسطة تنظيم توجيهي للمدن بالصور الايجابية او السلبية التي توحى بها الاحياء في التمثل الاجتماعي. اما في خصوص اعادة الاعتبار للاحياء المتداعية التي توجد بين مركز المدينة وهامشها. فهي تقضي غالباً الى الحياة البرجوازية





كانت صناعة الفضاء الأوروبية فعلا غير موجودة في بداية السنوات ١٩٧٠. في حين كان السوفييت قد بعثوا اول صاروخ لهم في ١٩٥٧ وكان اول امريكي قد وطا ارضية القمر في ١٩٦٩

تأسست الوكالة الفضائية الأوروبية في ١٩٧٥ وتفصلت حول المركز الوطني للدراسات الفضائية في فرنسا الذي يلعب الدور الرئيس. وكالة الفضاء الأوروبية في اطار التعاون بين ١٤ بلدا عضوا من اجل بناء (صورايخ اريان صنعت من طرف المجموعة الأوروبية اريان ايباس ، تمتلك فيها فرنسا ٥٣ بالمئة) واقمار الاستشعار عن بعد (ميتبوست) واتصالات برنامج اريان هو الاكبر طموح. لكن التمويل ضخم: اكثر من ٢ مليار دولار بالنسبة الى اريان من ١ الى ٤ بالنسبة لاريان ٥. تقدر الميزانية التي تقررت في ١٩٩٥ للفترة ١٩٩٦. ٢٠٠٥ بحوالي ١٠ مليارات دولار يمكن اعتبار اريان ٥ الذي كان اول تحليق في الفضاء في ١٩٩٨ كلونسار الاكثر ضمان لبداية القرن الواحد والعشرين. بداية من الأتاريان ايباس يؤمن اكثر من نصف عمليات اطلاق الاقمار وبالتالي ادرك منافسة الامريكي الناسا. محطة كورو في قيان فرنساز تستقبل اهم عمليات الاطلاق بالمقابل فان مشاريع مكوك الفضاء الأوروبي رفع التحلي عنها بسبب تكلفتها المرتفعة جدا

من أهم سمات الشخصية القيادية

- يتحلى بالقدرة على ضبط النفس والنضج الانفعالي.
- له القدرة على اكتساب المؤهلات التي تساعده على النجاح في إدارة مؤسسته.
- يتحلى بالجاذبية.
- يتميز بذكاء اجتماعي عال يمكنه من معرفة نفسه ونفسيات الآخرين.
- يتمتع بسلطة عالية تساعده على السير في عمله.
- يتحلى بالمرح والدعابة بشكل منطقي ومعقول.
- يتخذ القرارات الصائبة.
- يحل المشاكل بأقصر الطرق وأقل التكاليف.
- يتمتع بفن اختيار الشخص المناسب للمكان المناسب.
- لا تهتمه الأقوال والإشاعات التي لا أساس لها من الصحة.
- ملتزم بالقيم الاجتماعية والعادات والتقاليد.
- لديه القدرة على توزيع المهام والأعمال على من حوله بحكمة بالغة.
- لديه قدرة على الانتظام في العمل.
- مثقف وواسع الاطلاع والمعرفة.
- خلاق. فلهذه القدرة على الإبداع والابتكار.



اصول بلاد ما بين النهرين

ان بلاد ما بين النهرين القديمة التي تحوي على مدن سومر والمملكات البابلية والاشورية لم تبق في الذاكرات طيلة قرون الابواسطة بعض احداث او صور وصلتنا من التوراة مثال ذلك برج بابل وكذلك مدينة بابل .. وان اكتشافها مصر قرن بدا في السنوات ١٨٥٠ . ١٨٦٠ وهكذا على مواد شعائرية وتمائيل وعلى زخارف منقوشة ومنحوتة . وقد عانى علماء الآثار الكثير في اكتشاف الصروح وفي اعادة انشائها اذ ان حيطانها المبنية من الاجر كانت قد انهارت وعندما وصلوا بعد ذلك الى قراءة الكتابة المسمارية اغمروا بركام من الوثائق وقد حفظت علة عشرات الالاف من الواح الصلصال وتجاوزت النصوص الطقسية والادعية ونصوص التعاويذ والتبؤ والنصوص الادارية والحسابية التي تنظم حياة المعابد مع الآثار الادبية واشهرها قصة الخلق وملحمة كلكامش وفي مدة استغرقت بضع عقود تمكن العلماء من تبين وجود عدة حضارات متتالية: فقد خلفت السومريين ثقافات الساميين التي لعبت دورا بالغا في تكوين الاديان الشرقية القديمة الى حد ان التوراة نفسها تحمل في اعماقها اثرا واضحا لها.

اختراع الابدجية

كانت الكتابة الفينيقية سلف الابدجيات وكانت في بداياتها (القرن الحادي عشر والقرن العاشر ق م) كتابة مقطعية (حيث كل مقطع لفظي يمثله حرف) تطغى عليها الحروف الصوامت قبل ان تتطور الى ابدجية خالية من حروف العلة . انطلق العبريون من ذات التصور تكتب اللغة العبرية بدون حروف علة وبعد ذلك بكثير ادخلت الحركات قصد تعيين مكان حروف العلة وتيسير القراءة . انحدرت اللغة اليونانية بصفة مباشرة بما فيه الكفاية فيا قدم صورها المتمثلة السطري ب والمحافظة على اللوحات الميسينية والتي حلت رموزها في ١٩٥٣ فقط بفضل الانكليزي مكنيل فنترس - من اللغة الفينيقية في حالتها الابدجية الا انها كتبت من اليسار الى اليمين ادخل اليونانيون حروف علة كان توافق تصريفها ذي الاعراب المصوتي اقل من توافق اللغات السامية ذات كتابة الحروف الصوامت فقط

ظهرت كتابة اللغة العبرية في القرن الرابع بعد المسيح انطلقت من الاقتباس من اللغات المجاورة وبخاصة من الكتابة النبطية

أسرار الكلام

وأكمل الدين.. بك يا علي

فائق الشمري

في تلك البادية القاسية، وعلى رمضاء غدير خم، أعتلى خير البشر حدائق الإبل التي أمر أصحابه أن يضعوها لتكون منبرا له، بعدما ناد مناد بينهم للصلاة، ليطل بنوره على أصحابه وكانوا مائة ألف أو يزيدون، عائدتين من رحلة الحج المباركة. وبما عرف عنه من عزم ثابت وإرادة صلبة، أرتقى المصطفى منبره ذلك، وكله ثقة بما سيقوله بعدما جاءه الوعد الإلهي بالعصمة ومنع الناس منه، بل كان أمر السماء يحمل طابعا من الشدة ولزوم الإسراع في إذاعة ذلك الخبر بين المسلمين، وخوفه من تأخير الأمر فيه..

لم يكن الوقت وقت صلاة ولا المكان مكان راحة، فقد ألتهبت الأرض بهجيرها، وكان البعض يضع رداءه فوق رأسه من شدة الحر، وبين اندهاش القوم وترقيبهم، نادى آخر الرسل بعلي ودعاه ليرتقي المنبر معه ويكون بقرية.. ازدادت حيرة الناس عما يدور بخلد الصادق الأمين، وما سبب كل هذه التحضيرات، وما شأن «علي» بهذا الامر.. أسئلة كثيرة كانت تدور بأذهان الجميع وأرادوا لها إجابة فترضي فضولهم وحيرتهم.. عند ذاك هم المصطفى بالكلام وعلت من بين الجموع أصوات تنادي بالهدوء، ليصيح الرسول بأعلى صوته متسائلا: يا أيها الناس، من أولى الناس بالمؤمنين من أنفسهم؟

وما كان للجميع من جواب أمام آخر من بعث على وجه هذه البسيطة، بل خاتمهم.. فأجاب الجميع: (الله ورسوله أعلم). عندها قال من لا ينطق عن الهوى وهو يمسك بكف علي ويرفعها نحو الأعلى حتى بان بياض إبطيهما: (إن الله مولاي، وأنا مولى المؤمنين، وأنا أولى بهم من أنفسهم، فمن كنت مولاه فعلي مولاه) قال ذلك ثلاث مرات. ووسط صمت مهيب أحاط بكل الحضور أردف بالقول: (اللهم آل من والآه وعاد من عاداه، وأحب من أحبه وأبغض من أبغضه، وإنصرت من نصره واخذل من خذله، وأدر الحق معه حيث دار، ألا فليبلغ الشاهد الغائب). أتم المصطفى كلماته فأعشبت الأرض وأينعت أشجارها، رفرقت الحمائم وزقزقت العصافير، وعمت الفرحة الجبال والبوادي والسهول والبحار، سبح الجميع وهلل بكمال الدين وتمام النعمة، وهوى آخر الرسل نحو الأرض ساجدا ليصلي ركعتين - وكان وقت الظهيرة - ثم زالت الشمس فأذن مؤذنه لصلاة الفرض فصلى بهم الظهر، وجلس (صلى الله عليه وآله) في خيمته، وأمر عليا أن يجلس في خيمة له بإزائه، ثم أمر المسلمين أن يدخلوا عليه فوجاً فوجاً فيهنؤوه بالمقام، ويسلموا عليه بإمرة المؤمنين، ففعل الناس ذلك كلهم، ثم أمر أزواجه وجميع نساء المؤمنين معه أن يدخلن عليه، ويسلمن عليه بإمرة المؤمنين ففعلن.

وكان ممن أطنب في تهنتته بالمقام عمر بن الخطاب فأظهر له المسرة به وقال فيما قال: بخ يا علي، أصبحت مولاي ومولى كل مؤمن ومؤمنة، وجاء حسان إلى رسول الله (صلى الله عليه وآله) فقال له: يا رسول الله، إئذن لي أن أقول في هذا المقام ما يرضاه الله؟ فقال له: «قل يا حسان على اسم الله» فوقف على نثر من الأرض، وتطاول المسلمون لسماح كلامه، فأنشأ يقول:

بِخَمِّ وَأَسْمَعٍ بِالرَّسُولِ مُنَادِيَا
فَقَالُوا وَلَمْ يُبَدُوا هُنَاكَ التَّعَامِيَا
وَلَمْ تَلَقْ مِنَّا فِي الْوِلَايَةِ عَاصِيَا
رَضِيئِكَ مِنْ بَعْدِي إِمَامًا وَهَادِيَا
وَكُنْ لِلذِّي عَادَى عَلِيًّا مَعَادِيَا
فَكُونُوا لَهُ أَتْبَاعَ صِدْقِ مَوَالِيَا

يُنَادِيهِمْ يَوْمَ الْغَدِيرِ نَبِيُّهُمْ
فَقَالَ فَمَنْ مَوْلَاكُمْ وَنَبِيُّكُمْ
إِلَهُكُمْ مَوْلَانَا وَأَنْتَ نَبِيُّنَا
فَقَالَ لَهُ قُمْ يَا عَلِيُّ فَإِنِّي
هُنَاكَ دَعَا اللّٰهَ وَاللّٰهَ لِيَّ
فَمَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَهَذَا وَلِيُّهُ

حياة السيدة

عن أم سلمة رضي الله عنها قالت: سمعت رسول الله صلى
الله عليه وآله يقول: المهدي من عترتي من ولد فاطمة عليها
السلام

العمدة، ابن بطريق: ٤٣٢

الولاية

اشترك مع

احجز نسختك وأدخل القرعة الشهرية

اسماء الفائزين للعدد 98

- 1- ساجد عبد الرضا جواد / الديوانية
- 2- علي عبد الستار علي / الديوانية
- 3- حسين ياسين كاظم / الديوانية
- 4- حسام نعيم الخاقاني / الديوانية
- 5- احمد علاوي عبيس / الديوانية

اشترك 12 ألف دينار سنويا بقيمة

واحصل على جوائز قيّمة

للاشتراك زوروا:

1. محافظة النجف:
أ- قسم الإعلام في العتبة العلوية المقدسة.
ب- معرض مبيعات العتبة العلوية المقدسة / قسم الشؤون الفكرية والثقافية
2. محافظة بغداد:
أ- معرض مبيعات العتبة الكاظمية المقدسة
ب- شارع المتنبى (مكتب البورصة)
ج- معرض الحشد الشعبي (الكاظمية)
3. محافظة كربلاء:
أ- معرض المبيعات العتبة الحسينية / قسم الشؤون الفكرية والثقافية
ب- معرض المبيعات العتبة العباسية / قسم الشؤون الفكرية والثقافية
4. محافظة البصرة:
أ- مؤسسة المظفر الثقافية
ب- المكتبة الاهلية
5. محافظة الناصرية:
مكتبة الامالي
6. محافظة واسط:
الكوت مكتبة الشهيد حسين خلف
- 7- محافظة بابل:
مرقد السيد ابن طاووس
مرقد السيدة شريفة بنت الامام الحسن (ع)

Alwelayh Magazine