



مجلة شهرية للأطفال تصدر
عن قسم الإعلام في العتبة
العلوية المقدسة



شهر

العدد (٥٤) شهر أيار ٢٠١٩

في هذا العدد:



حكايات جدتي



افتح الكاميرا لقراءة الباركود



”قناة تعليمية
ترفيهية
للأطفال“



تابعونا
على
”يوتيوب“



YouTube



تربية

تسلية

تعليم



Qanbr Tv

يَوْمِيَّاتُ قَنْبَرٍ

(عصيرُ الأصباغ)

رسم: حسام الكناني
سيناريو: ذو الفقار الحلو





من حكم الوصي



حجرة الملح



صديقتي
فضة



زينة
العزيرة



واحة
الأذكيااء



أسرة التحرير

الإشراف العام
فائق الشمري

رئيس التحرير
محمد العلوي

مدير التحرير
حيدر محمد الكعبي

تحرير
جليل خزعل
د. شفيق مهدي
سراج الجراد

الرسوم
حسام الكناني
خالد المعموري
مهند حسن
ضياء الحجار

رسم الغلاف
انطلاق محمد علي

التصميم و الإخراج الفني
ذو الفقار الحلو
حيدر الجبيري

التصحيح اللغوي
حسن مجيد



الاسم : العمر :

حصلت على هذه المجلة من :

أَوَّلُ اللَّقَاءِ

أَعْرَآئِي الْأَصْدِقَاءَ؛ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ ..
عِيدُ الْفِطْرِ الْمُبَارِكِ مِنَ الْأَعْيَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْبَهِيجَةِ؛
لَأَنَّهُ خَتَامُ جَهْدٍ وَصَبْرٍ عَلَى الصَّيَامِ وَالطَّاعَاتِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ
الْمُبَارَكِ، وَلِذَلِكَ فَإِنَّ الْفَرَحَةَ فِي هَذَا الْعِيدِ كَبِيرَةٌ؛ إِنَّهَا فَرَحَةٌ بَرَضِي
اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَغُفْرَانِهِ.

فِي عِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارَكِ تَجْتَمِعُ عَائِلَتِي، فَتُبَادَلُ التَّهَانِي وَالهِدَايَا
بَيْنَنَا، ثُمَّ نَتَّجِعُ لَزِيَارَةِ أَقْرَبَائِنَا وَتَهْنِئَتِهِمْ بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ السَّعِيدَةِ،
وَنَزُورُ الْجِيرَانَ وَنُسَلِّمُ عَلَيْهِمْ، وَلَا نَنْسَى أَيْضاً زِيَارَةَ الْفُقَرَاءِ
وَالْمُحْتَاجِينَ؛ لِنُوصِلَ إِلَيْهِمْ «زَكَاتَ الْفِطْرَةِ» الَّتِي هِيَ مَبْلَغٌ مِنَ
الْمَالِ أَوْجَبَ اللَّهُ عَلَيْنَا أَنْ نَدْفَعَهُ لِلْفُقَرَاءِ فِي عِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارَكِ.
كَمْ أَنَا سَعِيدٌ بِالهِدَايَا الَّتِي أَهْدَانِي إِيَّهَا أَبِي! وَبِالْحُلُوى الَّتِي تَصْنَعُهَا
أُمِّي فِي هَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ كُلِّ عَامٍ! أَشْعُرُ
أَنَّهَا جُزْءٌ لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ أَفْرَاحِ هَذَا
الْعِيدِ وَمَسَرَّاتِهِ.

فَهَلْ تَقْضُونَ أَيَّامَهُ كَمَا أَفْعَلُ أَنَا؟
أَتَمْنَى أَنْ تُحَدِّثُونِي أَنْتُمْ عَنْ عِيدِ
الْفِطْرِ أَيْضاً.

صديقكم قنبر



لِلاتِّصَالِ بِنَا : ٠٧١٠ ١٨٥٤٤٤٦

www.qanbar.com

info@qanbar.com

البِشاشَةُ إِحْسَانٌ

ترجمه: محمّد واعظ

اصطلاح: سرایچ انجمنه

بائع الفاكهة

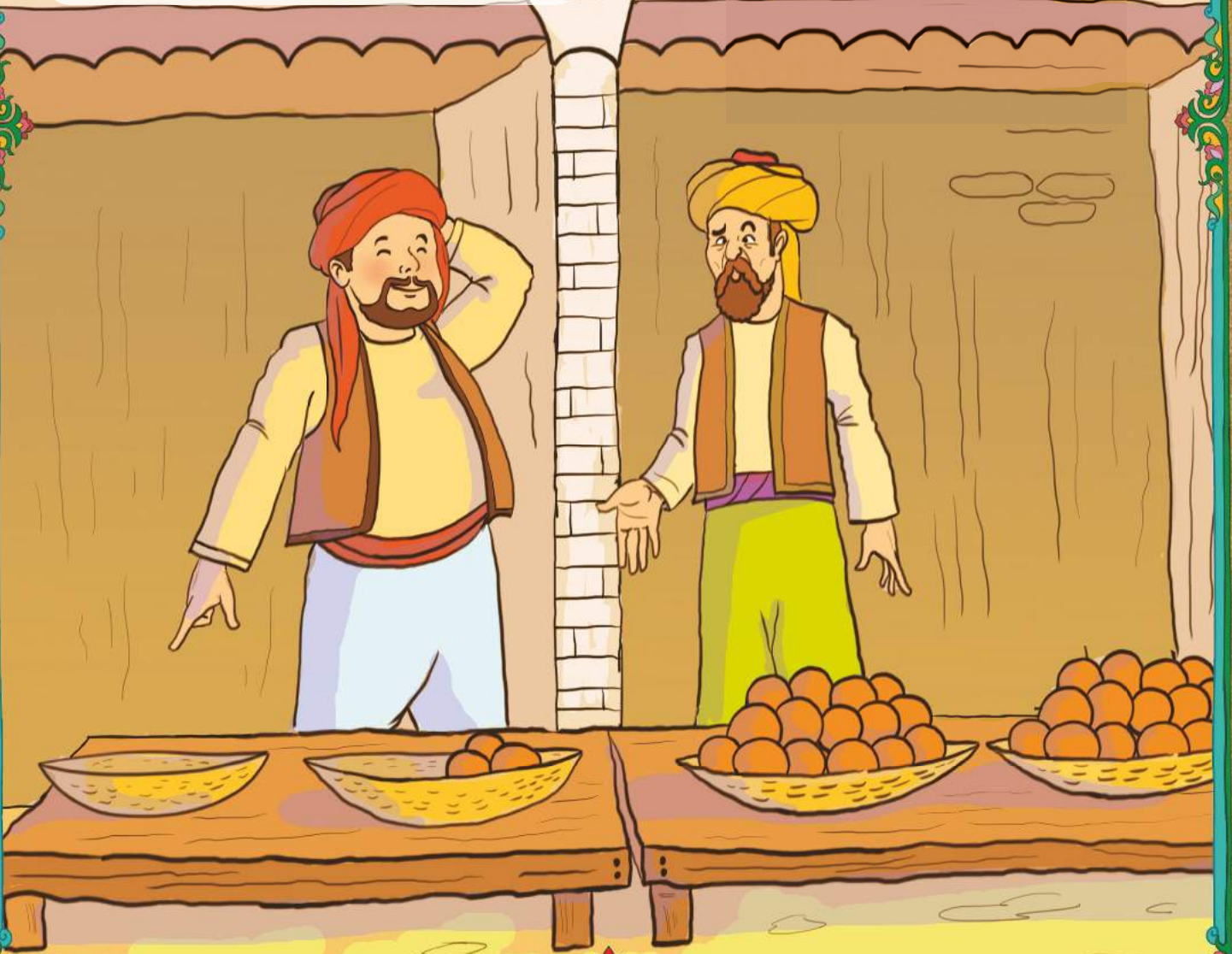
الفاكِهَةُ مِثْلُ مَا لَدَيْكَ؟

ابتسمَ العمُّ مُحسنٌ ابْتِسَامَتَهُ المعهودَةَ؛ وقال: يا جاري العزيز؛ السَّرُّ ليسَ في الدُّكَّانِ؛ بلْ إِنَّهُ في الابتِسَامَةِ، فَبِئْسَ سَبَبٌ ما أَنَا فِيهِ مِنْ خَيْرٍ ورزقي وفير، وهلْ هُنَاكَ أَجْمَلُ مِنْ لِقَاءِ الآخِرِينَ بِبِشاشَةٍ؟ إِنَّ البِشاشَةَ إِحْسَانٌ، وما اسْتَرْقَيْتِ الأَعْنَاقُ بِمِثْلِ الإِحْسَانِ، وَإِنَّ صِنَاعَةَ الإِحْسَانِ مِنْ فَضْلِ الإِنْسَانِ، وَعُنوانُ النُّبْلِ الإِحْسَانُ إِلَى النَّاسِ؛ فَلهُ مَفْعُولُ السَّخْرِ، وهو يُؤَلَّفُ القُلُوبَ، وَيَزْرَعُ فِيها المَحَبَّةَ وَالوَدَّ، وهو شِعَارُ الإِنْسَانِ المؤمن. صدقَ رسولنا الكَرِيمِ حينَ قال: «وتبَسُّمُكَ في وَجهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ».

في دُكَّانِهِ الذي يَبِيعُ فِيهِ الفواكِهَةَ كانَ يَجْلِسُ العمُّ «مُحسِنٌ» مَبْتَسِماً دائِماً؛ يَتحدَّثُ بِبِشاشَةٍ مَعَ الآخِرِينَ، وَيُعْطِيهِمْ مِنَ الفاكِهَةِ زِيادَةً على ما يَشْتَرُونَ، وَلذلكَ كانَ أَهْلُ الحَيِّ يَفْضَلُونَ الشِّرَاءَ مِنْهُ.

وإلى جوارِ العمِّ مُحسِنٌ كانَ هُنَاكَ دُكَّانُ صَدِيقِهِ الحاجِّ «جابر»؛ الذي يَبِيعُ الفاكِهَةَ أَيضاً، وَلكنَّهُ عَبُوسٌ في أَغْلَبِ الأَحْيَانِ، ولا يُحِبُّ مِلاطِفَةَ أَحَدٍ، فلمْ يَكُنْ يَشْتَرِي أَحَدٌ مِنْهُ بِضاعَتَهُ.

وذاَتِ يَوْمٍ سألَ الحاجُّ جابِرَ جازَهُ العمُّ مُحسِنٌ: ما السَّرُّ في دُكَّانِكَ؟ النَّاسُ كُلُّهُمُ يُحِبُّونَ الشِّرَاءَ مِنْكَ، مَعَ أَنَّ لَدَيَّ مِنْ



إعداد: د. شفيق مهدي
رسوم: ضياء الحجار

معاصيكم الإمام علي عليه السلام

شاعر صفيين

الأعور الشني

صفيين معركة جرت بين جيش أمير المؤمنين علي بن أبي طالب «عليه السلام» وبين جيش معاوية بن أبي سفيان.

كان الأعور الشني من الشعراء البارزين، وكان يدعو في شعره إلى رص صفوف المقاتلين، والدفاع عن الدين.

ولذلك اعتمد عليه الإمام علي «عليه السلام» في الحروب. في أثناء معركة صفيين خاطب الشاعر الأعور الشني الإمام «عليه السلام» بأصدق كلام؛ فقد قال له: «يا أمير المؤمنين؛ زاد الله في هداك وسرورك؛ عليك أن تقول وعلينا أن نفعل، أنت الإمام؛ فإن هلكت فهذان بعدك» وأشار إلى الحسن والحسين عليهما السلام. ثم أنشد قصيدة جاء فيها:

أبا حسن أنت شمس النهار
وهذان في الحادثات القمّر
وأنت وهذان حتى الممات
بمنزلة السمع بعد البصر
وأنتم أناس لكم سورة
تقصّر عنها أكف البشر
يخبرنا الناس عن فضلكم
وفضلكم اليوم فوق الخبر

وعندما أنهى قصيدته شكره جنود الإمام «عليه السلام» لتفانيه وتأنيده المطلق لأمر المؤمنين، وهجموا على جيش معاوية؛ يتقدمهم الأعور الشني، وقاتلوا بكل قوة لنصر الإسلام وبطله «عليه السلام».



إعداد: فاطمة كرم
رسم: حسين رباعي



مرحباً أصدقائي الصغار، أنا عصفور صغير، اسمي صائد الذباب الملكي، سأعرفكم على بعض حقاقي المثيرة للدهشة.

موطني:

أعيش في بلاد عدّة، لكنني أفضل العيش في المناطق العالية، وتحديدًا على جبال تايوان التي تعلو ١٢٠٠ متر عن سطح البحر. دائماً ما أكون قريباً من البيوت، فأنا أحب العيش بين الناس.

غذائي:

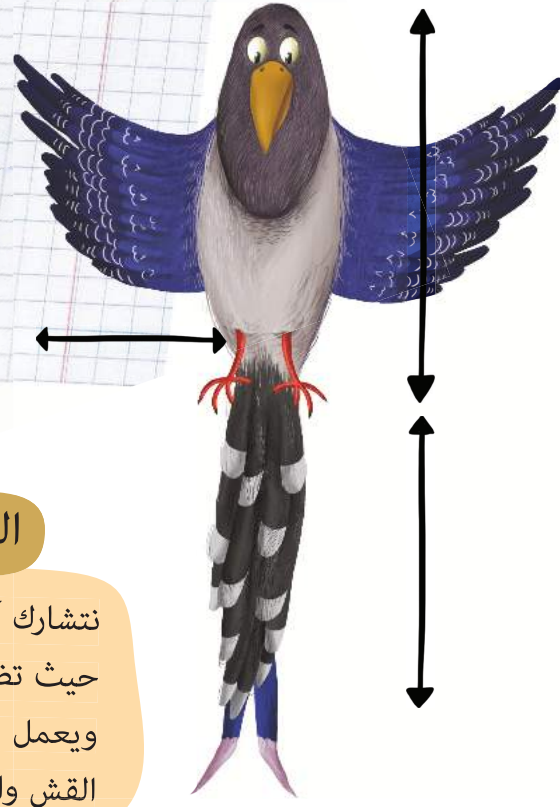
أتغذى على أنواع متعددة من القوارض والثعابين والفواكه وبعض الحشرات الصغيرة.

أهم مميزات:

هل تعلم يا صديقي أنني أعتبر أحد أجمل الطيور في العالم، فريشي ملونٌ بألوان كثيرة منها الأزرق والأسود، وعيوني صفراء براقّة.

حجمي:

يصل طول كل فرد منا الى ٦٥ سم، وطول كل جناح لدينا تقريباً ٢٠ سم،
ونتميز بطول ذيلنا الذي يصل طوله الى ٤٠ سم.



التكاثر:

نتشارك أنا وزوجتي رعاية البيوض
حيث تضع زوجتي حوالي ٨ بيوض.
ويعمل الذكر منا على بناء العش من
القش والأغصان.



عائلي:

نعيش أنا وعائلي في جماعات
صغيرة تشبه أسركم الجميلة.



الدفاع عن النفس:

لا أخشى أحد، وعندما يتعرض عشّي لأي هجوم أَدافع عنه
بكل قوتي إلى أن يزول الخطر.





جرّة الملح

حكاية من التراث الصيني



فف قفم الزمان عاش رجل عجوز من بلاد الصين فف بفب صغفر قرب النهر؁ وكان طوال عمره ففبش من مهنة الصفء. وحن مات هذا الرجل ترك لولءفه «داف» الأكبر و«تام» الأصغر بعض النقوء وشبكة صفء رثة؁ فأخذ «داف» النقوء؛ تاركاً لأخفه الصغفر شبكة الصفء. تحسنت أحوال داف بعد عمله فف التجارة من النقوء الف ورثها عن أبفه؁ أما تام المسكن فقد ظل فعانف من العوز والفقر؛ فشبكة الف قفمفة بالكاء تصطاد سمكاً فكفه.

تحسر «تام» وأصبح الحزن طابعاً على وجهه. وفف لفة مقمرة جلس كالعادة حزناً عند ضفة النهر؛ فقاطع أفكاره رجل عجوز ذو لفة بفضاء وبفءه جرة. فنا العجوز من تام؁ وناوله الجرة ثم قال له: فء هذه الجرة الف تصنع الملح؛ ستعءق عليك وعلى أهل قرفتك بالفر؁ وعندما فرءها أن تصنع الملح قل لها «اصنعف ملحاً من فضلك». وإن أرءت ففافها قل لها «شكراً لك .. هذا فكف».

شكر «تام» الرجل العجوز؛ ورجع إلى قرفته. وحن وصل إلى بفته طلب من الجرة ملحاً كما علمه العجوز؛ فصنعت الجرة ملحاً كثراف. باع «تام» الملح إلى أهل القرفة بسفر زهفء؛ فتحسنت أحواله؁ وأحببه الناس؁ وصار شخصاً غنفاً.

الطَّمَعُ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يُهْلِكَ صَاحِبَهُ فِي النِّهَايَةِ

فهوى المَرْكَبَ وغرق في النهر. عندها صرَّخ داي:
ليتنى لَمْ أُسْرِقْ أُخِي الصَّغِير. وصاح مِرَاراً لَكِنْ لَمْ
يَسْمَعُهُ أَحَد، وَكَانَتْ هَذِهِ نَتِيجَةَ الطَّمَعِ وَالخِيَانَةِ.

تسرَّب الحَسَدُ إِلَى نَفْسِ «دَاي»؛ فِرَاقِبَ أَخَاهُ
وَهُوَ يُحْضِرُ المَلْحَ خِلْسَةً، وَسَمِعَ مَا يَقُولُهُ لِلجَّرَةِ
فَحَفِظَهُ، لَكِنَّ طَمَعَهُ وَتَسْرَعَهُ مَنَعَاهُ مِنْ سَمَاعِ
الجُمْلَةِ الَّتِي تُقَالُ لِلجَّرَةِ حَتَّى تَتَوَقَّفَ عَنِ إِنْتِاجِ
المَلْحِ.

وَفِي لَيْلَةٍ ظُلْمَاءٍ غَابَ عَنْهَا القَمَرُ؛ سَرَقَ «دَاي»
جَرَّةَ أَخِيهِ، وَقَرَّرَ السَّفَرَ بَعِيداً كِي لَا يَنْكَشِفَ أَمْرُهُ،
فَجَهَّزَ مَرْكَباً يَأْخُذُهُ إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ عِبْرَ النَّهْرِ. وَحِينَ
رَكِبَ الزُّورَقَ وَابْتَعَدَ عَنِ الشَّاطِئِ أَمَرَ الجَّرَةَ قَائِلاً:
«أَيَّتُهَا الجَّرَةُ اصْنَعِي مِلْحاً مِنْ فَضْلِكَ»، فَخَرَجَ
المَلْحُ فِي الحَالِ مِنَ الجَّرَةِ بِدَفْعَاتٍ كَبِيرَةٍ. فَرِحَ دَاي
جِداً جِداً؛ لَكِنَّ سَعَادَتَهُ لَمْ تَدُمْ، فَقَدْ امْتَلَأَ الزُّورَقُ
بِالمَلْحِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ إِيقَافَ الجَّرَةِ عَنِ صُنْعِهِ؛





حروب:

إعداد: تامر عبد الحميد
تصميم: شريف محمود

لا توجد حروبٌ كبيرةٌ في عصرنا الحاليّ، ولكنْ على مدار 3400 سنةٍ سابقةٍ لم ينعمِ البشرُ بالسَّلامِ إلا في 268 عاماً فقط منها؛ أي حوالي 8% من التاريخِ المُسجَّلِ للبشريّة!



علامة النازية:

علامةُ النازيةِ التي تركها هتلر والتي أصبحت رمزاً للكراهية والعنف؛ موجودةٌ في حقيقة الأمرِ قبلَ ظهورِ النازيةِ، وكانت لها معانٍ معاكسةٌ تماماً؛ حيثُ كانت تُشيرُ عند شعوبٍ أخرى إلى السَّلامِ والحُبِّ والحظِّ الجيِّد!

٣

حبر أحمر:

من أغربِ التَّقالييدِ في دولةِ كوريا الجنوبيةِ أنه يُمنعُ مطلقاً كتابةَ اسمِ أيِّ شخصٍ بالحبرِ الأحمرِ إلا إذا كانَ على وَشِكِ المَوْتِ أو مات بالفعل!

قرن وحيد القرن:

الأغلبيةُ العُظمى من النَّاسِ يعتقدون أنَّ قرنَ وحيد القرنِ مصنوعٌ من العظام، ولكنَّ الحقيقةَ هي أنَّه متكوَّنٌ من بروتينٍ يسمى «الكيراتين»؛ وهي مادةٌ تشبهُ الظَّفَرَ والشَّعْر!

٤

٦

شُرطة من الإوز:



تَعْتَمِدُ الشُّرطَةُ الصِّينِيَّةُ فِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ الرَّيفِيَّةِ مِنْ الصِّينِ عَلَى الْإَوْزِ لِحِمَايَةِ الْمُمْتَلِكَاتِ وَإِسْقَاطِ الْمَجْرَمِينَ؛ لِأَنَّهُمْ يَرَوْنَ أَنَّ الْإَوْزَ مَعْرُوفٌ بِكَوْنِهِ يَقْضَىٰ لِلغَايَةِ، وَلَدِيهِ حَاسَةٌ سَمْعٌ مُمْتَازَةٌ !

يتم استعمال الفِضَّةِ فِي الْجَوَارِبِ الْمُضَادَّةِ لِلرَّائِحَةِ الْكْرِيهَةِ، وَالضَّمَادَاتِ الطَّبِيَّةِ، وَعَلَى الْمَعْدَّاتِ الْجِرَاحِيَّةِ، وَفِي الْمَرَاهِمِ الَّتِي تَحْمِي مِنَ الْعَدْوَى. كَمَا يَحْتَوِي جِهَازُ تَصْفِيَةِ الْمِيَاهِ عَلَى بَعْضِ الْفِضَّةِ؛ لِأَنَّ مُعْظَمَ مَرْكَبَاتِ الْفِضَّةِ لَهَا تَأْثِيرٌ سَامٌّ عَلَى الْبِكْتِيرِيَا وَالطَّحَالِبِ وَالْفَطْرِيَّاتِ !

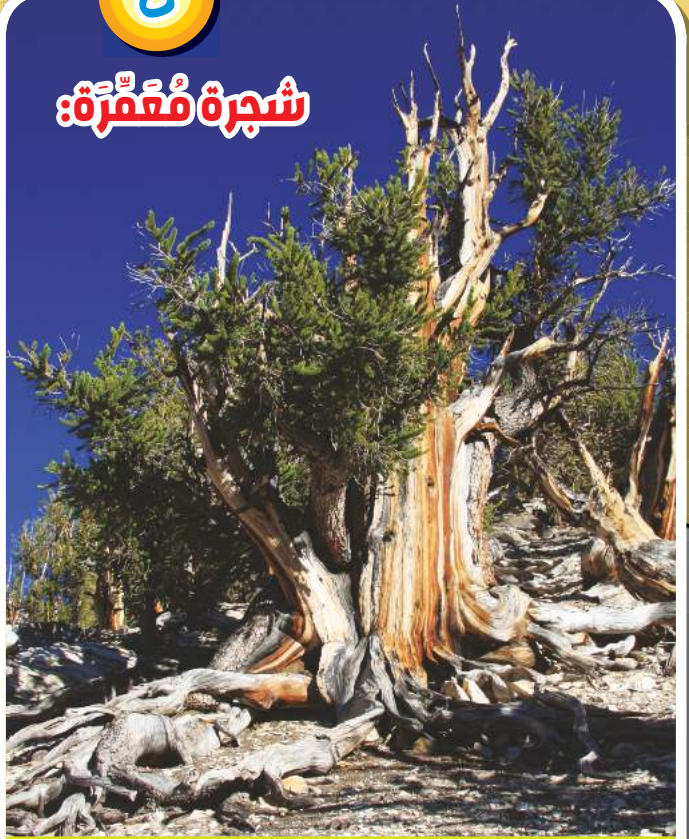
الْفِضَّة:

٧



٥

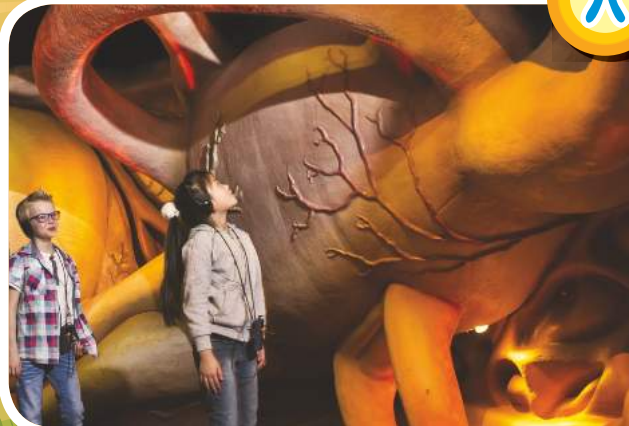
شجرة مُعَمَّرَةٌ:



هناك شجرةٌ مِنْ نَوْعِ شَجَرِ الصَّنُوبِ «بَرِيستليكون» تَوْجَدُ فِي جِبَالِ «وَايْت كَاليفورنيا» فِي أَمْرِيكََا. يَبْلُغُ عَمْرُهَا حَوَالِي 5000 عَامٍ. وَإِذَا كَانَ آخِرُ حَيَاةِ «مَامُوْث» قَدْ انْقَرَضَ مِنْذُ 4000 عَامٍ؛ فَإِنَّ هَذِهِ الشَّجَرَةَ كَانَتْ تَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ عِنْدَهَا 1000 عَامٍ.

٨

متحف الجسد:



يُوجَدُ فِي هَوْلَنْدَا وَاحِدٌ مِنْ أَغْرَبِ الْمَتَاحِفِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ؛ وَهُوَ «مَتْحَفُ الْجَسَدِ» الَّذِي يُتِيحُ لِرُؤَاةِ رِحْلَةَ شَبَّهٍ حَقِيقِيَّةٍ دَاخَلَ جِسْمَ الْإِنْسَانِ لِرُؤْيَةِ الْأَعْضَاءِ وَهِيَ تَعْمَلُ، وَمَعْرِفَةِ الْأَسْرَارِ الَّتِي تَحْدُثُ فِي دَاخِلِنَا.

صديقتي فصحة

إعداد: خولة علي
رسوم: مادلين عيسى

صديقتي العزيزة؛ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
ورحمةُ اللهِ وبركاته ..
الغَضَبُ من الصِّفَاتِ غيرِ المُحَبَّبَةِ
عِنْدَ اللهِ تعالى؛ لِأَنَّهُ يُفْقِدُنَا عَقْلَنَا
وصوابنا، ويدفعنا لَاتِّخَاذِ مَوَاقِفَ
سَيِّئَةٍ بلا تفكيرٍ. لذا؛ احرصي على
أَنْ لا تَغْضَبِي من شيء، وأن تُفَكِّرِي
بِعَقْلِكَ في كُلِّ المَوَاقِفِ.



قَطَّعِي البَصَلَ

والفِطْرَ إلى قِطْعِ صَغِيرَةٍ.
ضَبِّي على النَّارِ وعاءً وذوِي السَّمَنِ
فيه، ثُمَّ أَضِيفِي الطَّحِينَ وحَرِّكِيه
جَيِّدًا حَتَّى

يَحْمَرَ الطَّحِينُ قَلِيلًا،
ثُمَّ أَضِيفِي البَصَلَ والفِطْرَ وحَرِّكِيه
جَيِّدًا لِمُدَّةٍ دَقِيقَةٍ؛ ثُمَّ أَضِيفِي المَاءَ
والمَلْحَ، وحَرِّكِيه لِمُدَّةٍ ٥ دَقَائِقَ؛ ثُمَّ
اتْرَكِيه ليغلي جَيِّدًا. ثُمَّ نَقِّدْمُهُ
بالهَنَاءِ والشِّفَاءِ.

طبق فصحة

طبقنا اليوم

هو (حساء البصل والفطر)
المقادير: حبتان كبيرتان من البصل
حبتان كبيرتان من الفطر - ملعقتان من
الطحين - ٤ ملاعق سمن نباتي خفيف
٣ أكواب ماء



قدوتي:

أم عمرو بن جنادة



بعد أن استشهد زوج السيدة أم عمرو بن جنادة الأنصاري (رضي الله عنها) في يوم عاشوراء؛ أمرت ابنتها الفتى «عمرو» بالخروج والقتال مع الإمام الحسين «عليه السلام»، فلما قتله الأعداء وقطعوا رأسه رموه لها؛ فأخذت عموداً لتقاتلهم به لكنّه منعها، فكانت «رضي الله عنها» خير مثال في الإيمان والثبات ورفع المعنويات.

ركن الحجاب

حجابك كشمس
نبعث الدفء والأمل
ب حياة أفضل





دلال وفضلة

رسوم: مادلين عيسى

سيناريو: خولة علي



تمت

العدد الرابع والخمسون

16 شهر

شعر: جليل خزعل

رسم: مصطفى برشومي

ابتهاال الببل



غَرَدَ الْبُلبُ فَجْرًا
فَوْقَ غُصْنِ الْبُرْتَقَالِ
مُنْشِدًا خَيْرَ ابْتِهَالِ
وَمَضَى فِي الرَّوْضِ يَسْعَى
يَطْلُبُ الرِّزْقَ الْحَلَالِ
ذَاقَ مِنْ خَوْخٍ وَتَيْنِ
وَارْتَوَى مِنْ جَدْوَلِ الْمَاءِ الزَّلَالِ
سَبَّحَ اللَّهَ كَثِيرًا
ثُمَّ قَالَ:
رَبَّنَا رَبُّ جَمِيلٌ
وَأَنَا أَهْوَى الْجَمَالِ

لقد صنعنا

إعداد: إسراء الموسوي

أصدقائي الأذكاء ..
هل أنتم جاهزون لصناعة
حافظة جميلة لأقلامكم ؟



1 نقوم بقص الجيب الخلفي للبنطلون كما موضّح في الصورة



الأدوات: 1- كارتون مقوى 2- قماش خشن 3- مقص 4- صمغ "سيليكون" 5- خيط صوف 6- بنطلون "جينز"



3 نثبت طرفي الخيط على ظهر القطعة الكرتونية كما ترون



2 نغلف قطعة الكارتون بالقماش بوساطة الصمغ



والآن
أصبحت
الحافظة
جاهزة



4 نقوم بلصق الجيوب التي قمنا بقصها ونثبتها على لوحة الكارتون المغطاة بالقماش

مزرعة العنزة

إعداد: حسن مجيد
رسم: محمد رامز



في كلّ مزرعة تفاح لا بدّ من وجود خليتين أو ثلاث خلايا من النحل، وزهرة التفاح قد تحتاج لأربع أو خمس زيارات من النحل للحصول على ما يكفي من حبوب اللقاح للإخصاب الكامل. ولولا النحل لما كان هناك تفّاح في العالم



السلام عليكم أصدقائي أنا صديقتكم النحلة "زينة"، وسأخذكم اليوم معي إلى بستان مليء بالأشجار الجميلة والثمار الشهية، إنّه بستانُ التّفّاح، فهل تحبّون التفاح أم لا ؟



هناك مئات الأنواع من التفاح، حيث تكون البيئة التي تُزرع فيها أشجار هذه الثمرة سبباً في وجود كل هذه الأنواع، على اختلاف ألوانها؛ من الأحمر، والأصفر والأخضر، وتختلف هذه الأنواع في حجمها، وشكلها ودرجة حموضتها



تحتاج أشجار التفاح إلى ضوء الشمس حتّى تكون ثمارها ناضجة ولونها أحمر جميلاً، ولذلك يقوم المزارعون بتقليم هذه الأشجار بشكل مستمر حتّى يسمحوا لضوء الشمس بالوصول إلى كل الأغصان والثمار



والآن يا أصدقائي؛ يجب أن تعرفوا بأنّ فاكهة التّفّاح مهمّة جداً لأجسامنا حتّى تكون صحيّة، فإذا كنتم الشوكولاتة والبسكويت المضرين، إنما كلوا التّفّاح، كما أفعل أنا، فأنا أحبّه كثيراً وأصنع منه عسلاً صافياً طيباً.



قطف ثمرة التفاح يدويّاً الطريقة الأكثر شيوعاً، وتتم عن طريق الإمساك بحبة التفاح باليد ولفها يميناً ويساراً ثم شدها للأسفل، وهكذا نحصل على حبة تفاح سليمة من أي ضرر



التّفّاح ثمرة غنية بالفيتامينات والكاربوهيدرات، وهي مصدر كبير للألياف، ويستخدم التفاح في صنع الحلويات، بالإضافة إلى إمكانية تحضيره كعصير



السمكة والفرشة



Butterfly



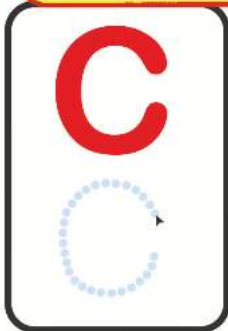
Fish

the sea

Forestry

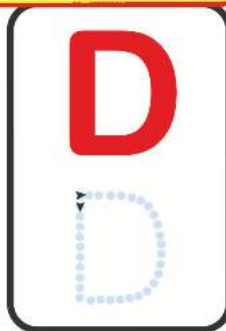
شمعة

Candle



مصمم

Designer





إعداد: حنان مهدي رسوم: حسين رباي

وقضت السمكة الصغيرة **The small fish** على حافة البحر **The sea**،
وقالت بحزن: «ليتني كنت فراشة **Butterfly** أطيّر بحرية؛ فحياتي
هنا مملة، أختبئ من مطاردة القرش **Shark** فيأتي الصياد **Fisher**
man ليطاردني بشبكته. وهكذا أعيش دوماً خائفة **Scared**.
ضحكت الفراشة ودعت السمكة لتركب على ظهرها؛ لتطير بها
عالياً وتريها الحياة على السطح **Ground**، فرأت هناك الحدائق
والغابات **Forestry** والحيوانات **The animals** والناس يمشون.
هتفت السمكة بصوت عالٍ: «أريد أن أصل إلى السحاب **Clouds**
والنجوم والقمر!». فقالت الفراشة: «أنا فراشة ولست صاروخاً
فضائياً **Space rocket**!»

ثم ذهبتا نحو حديقة ورود **The Rose Garden**، وهناك حاول
طفل صغير اصطياد الفراشة؛ فهربتا منه عالياً. وفجأة؛ هبت
عاصفة قوية؛ فبدأت الفراشة تشعر بالآلام في جناحها بسبب
قوة الهواء، ولم تستطع الطيران فانقلبت. وهكذا وجدت السمكة
نفسها تهوي في الهواء **Air**، ولكنها لحسن حظها سقطت في
البحر، فراحت تسبح **Swim** فيه بمرح وهي تضحك على تفكيرها
السادج.

محاسب

Accountant

A

A

حقائب سفر

Baggage

B

B



العام ٢٣٠٠ .. الأصدقاء عبيد ومنصور، ومساعدهما روبو الآلي، يعملون في نقل الأغراض بين الكواكب .. وهنا تبدأ المغامرة:

رجل غريب يظهر فجأة
وتبدو عليه علامات
الخوف

هل لدينا
عمل اليوم يا
منصور؟

رحلة لطارد،
والمبيت هناك ليلتين
ثم العودة .. ولكن أين
(روبو)؟

هل يُمكنكمنا
نقلنا الآن للقمر
(تيتان)؟

وبعد دقائق .. وصل
رجلان غريبا الأطوار

لا وقت للأسف ..
زُيماً بعد أسبوع

هل مرّ رجل
من هنا يرتدي عباءة
زرقاء؟

لماذا تريدُه؟
والأهم، من أنتم؟

تستطيع
الاختباء في عبئ
السفينة

إذن أرجوكمنا
دعاني أختبئ عندكمنا،
فهناك من يلاحقني

نحن فقط
من يطرح الأسئلة

وسنفتش المكان
على كل حال



حاول الرجل العريث
الدفاع عن نفسه ..

لاااا ..
لن تحصلا عليه



يبدو أن الوقت
حان لاستخدام
القوة

انتظر
ساعد صديقنا الآلي
(روبو) الموجود في الداخل
يقوم بالمهمة

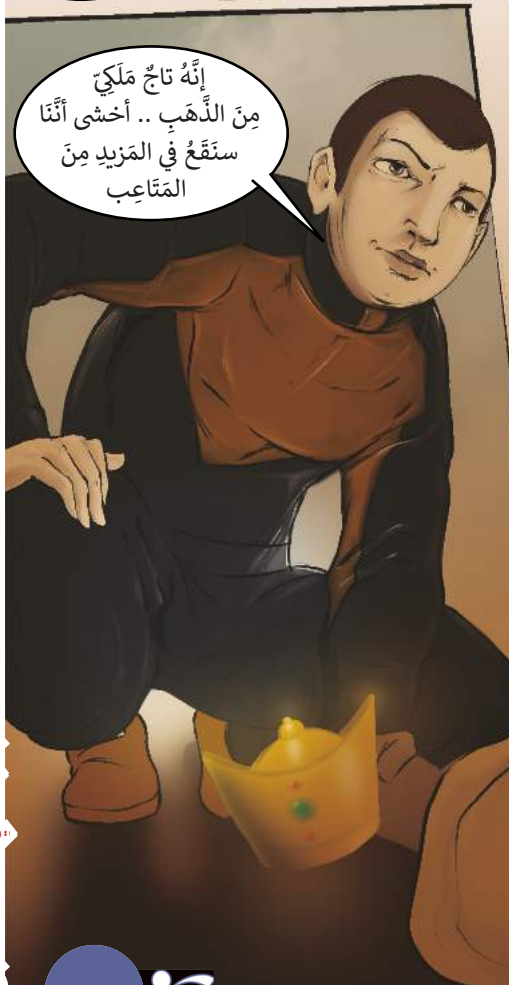
لقد عثرنا
عليه! أطلق النار
فوراً



وفي تلك اللحظة ظهر الرجل
الآلي روبو ولقن الرجلين
دزساً لن ينسياه ..

ااااااا

ااااااا



إنه تاج ملكي
من الذهب .. أخشى أننا
سنقع في المزيد من
المتاعب



يا إلهي إنه
مصاب .. علينا استدعاء
الإسعاف الطبي

أوصلا هذا للقمر
(تيتان) التابع ل(رُحل)؛ القسم:
ت. ك. ١٢ .. وابحثا عن صاحب
العلامة

كلا .. لا فائدة
من ذلك الآن. إن حياتي
شارفت على النهاية ..

أحلام الصغار

إعداد: ذو الفقار الحلو رسم: حسام الكنانى



رقية علي حسين

الأمنية: طبيبة عيون العمر: 7 سنوات

أمنيته جميلة جداً يا (رقية)، فطبيب العيون هو الشخص الذي يقدم لنا النصائح الطبية، ويصف لنا العلاج المناسب عندما نصاب بأحد أمراض العيون، ويختار النظارات المناسبة لنا، وقد يتدخل جراحياً في حالة الإصابات التي تتطلب ذلك. حافظي على عينيكي من أشعة الشمس القوية والشاشات الإلكترونية، واهتمي بدروسك لتحقيق حلمك الجميل هذا.

زيد جاسم محمد الجبري

الأمنية: رجل شرطة العمر: 5 سنوات



أهلاً بالشرطي الشجاع (زيد) .. الشرطي هو الشخص الذي يعمل على خدمة المجتمع والسهل من أجل حمايته، فهو يمنع الأشرار من تنفيذ جرائمهم المختلفة؛ ك(القتل والسرقة)، وللشرطة مهام كثيرة كحراسة السجون، والبحث والتحقيق مع المجرمين، وتقديم المساعدة والتجدة لمن يحتاجها، ولا أحد يستطيع الاستغناء عن (الشرطي)، فالشرطي شخص مهم في حياتنا. نسأل الله تعالى أن نراك شرطياً شجاعاً يحمي الناس من الأشرار.

رقية جواد محمد

الأمنية: صيدلانية العمر: 10 سنوات



أهلاً بك صديقتنا (رقية) .. الصيدلي هو الشخص الذي يعرف من أين يتكوّن الدواء، وكل دواء يختلف عن الآخر في استخدامه. فقد يكون الدواء الذي نفع صديقنا سماً قاتلاً لنا إن استخدمناه بشكل خاطئ ودون استشارة الطبيب. للصيدلي أهمية كبيرة في المجتمع وفي مجال الطب، فهو المكمل الرئيس لعمل الطبيب. نسأل الله لك تحقيق هذه الأمنية لتخدي الناس بها إن شاء الله.



فاطمة حيدر علي

سنتان



فاطمة الزهراء محسن

4 سنوات



تقوى حيدر محمد

سنة واحدة



فاطمة زيد صاحب

3 سنوات



رقية سلام عبد

سنة واحدة



حسين علي

سنة واحدة

الرسّامون الصغار



علي محسن مشتاق

٨ سنوات



كرار حيدر علي

٦ سنوات



حسن محسن مشتاق

سنتان



محمد علي جليل

سنتان



محمد جعفر محسن

٦ سنوات



جود عباس غثيث

سنة واحدة



محمد خالد نعمان

11 سنة



هاجر حيدر محمد

13 سنة



فرح سعد حوار

9 سنوات

صور الأصدقاء

تلاميذ مدرسة الجولان الابتدائية للبنين



فاضل علي هادي
سنة 11



مهدي محمد
سنوات 7



تقي عقيل
سنة 12



عباس حسين
سنوات 9



مؤمل محمد
سنوات 10



محمد ورد جابر
سنة 12



رسول أحمد
سنوات 8



نزار عمار
سنة 12



مرتضى محمد
سنة 12



علي صالح
سنة 12



حسن مؤيد
سنوات 8



ذو الفقار حسين
سنوات 9



ناصر علي حمزة
سنة 12



أيسر حميد
سنوات 6



علي ماهر فاخر
سنة 11



حسين جاسم
سنة 11



مهدي حسن
سنوات 6



محمد الصدر ميثم
سنة 12



عادل محمد
سنة 11



مقتدى حسين
سنوات 10



مصطفى عماد
سنة 12



علي أحمد فيصل
سنوات 9



علي حسين
سنة 11



ناظم رياض
سنة 12



أمير حسين
سنوات 8



مؤمل حيدر
سنة 12



مسلم خالد
سنوات 10



باسم جواد كاظم
سنوات 10



جاسم محمد
سنة 11



ذو الفقار جاسم
سنوات 10



أيمن حميد
سنوات 9



مصطفى حسين
سنوات 10



محمد عادل
سنوات 6



صفاء نصير زيد
سنوات 10



أحمد خوني
سنة 12



إعداد: سراج الجراد
رسم: علي كريم

لندون المرح



ابتسامة

😊 الأول: لماذا تزرع
ثمّار الزّيتون في الليل؟
الثاني: لأنّي أريدّها أن
تُثمّر زيتوناً أسود.

😊 التلميذ لصديقه:
هل تعرفُ كان
وأخواتها؟
الصديق: كلا..
فنحن لسنا أقرباء.



حكمة قنبر



صديقي من يُقاسمُني
هُمومي
ويرمي بالعداوة من
رَماني

معلومة من قنبر



هل تعلمُ أنّ لسان القطة
مملوءٌ بغددٍ تُفرزُ سائلاً
مُطهراً ومُعقماً يُساعدُها على
تنظيفِ جسدها حينَ تلعقهُ
وعلى تعقيمِ جرحِها كذلك؟

واقعة الأذكىاء

إعداد ورسوم: علي كريم

هل يمكنك معرفة أسماء الحيوانات الموجودة في الأسفل؟
هذه الحيوانات تعيش في دولة "كندا"

قُم بكتابة اسم الحيوان في المربعات الموجودة إما بصورة عمودية أو أفقية ..
قُم بالاستعانة بالحرف الأول الموجود في المربع الأول لكل اسم ..



كندا

اختر الدوائر الصحيحة لتكتمل الصورة





يوجد ٨ فوارق بين
الصورتين فهل يمكنك
إيجادها جميعاً؟



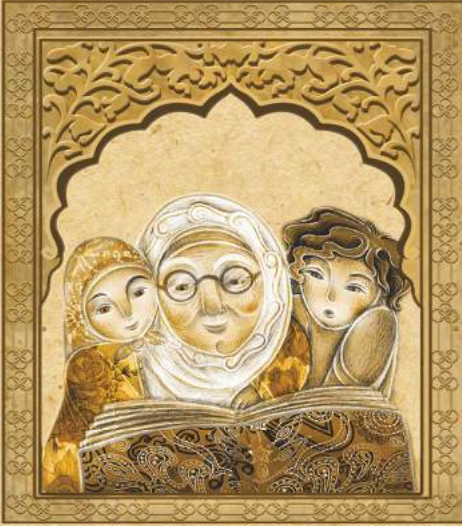
صورتان
للزرافة
وهي تقود
السيارة



ساعد
الأرنب الصغير
ليجد طريقة
إلى والدته.
هل يمكنك معرفة
الطريق
الصحيح؟



حكايات جديتي



أحبتني الصغارُ؛ يا من جلسون في الدارِ،
سأخبركم قصّة الولدِ المغرورِ؛ الذي لم يسمعَ كلامَ
أبيه الوقورِ، وهي بعنوان:

المغرورُ مصدرُ الشرورِ

بها البحر ذو المياه الزرقاء. لكنّ الملكَ ظالمٌ
وعنيد، ويفعلُ كلَّ ما يريد، فغضبَ من صديقِهِ
المهندسِ بسببِ أكثرِ الأمورِ تفاهةً؛ وسجنَهُ
مع ابنِهِ في هذه المتاهة. وبقيَ الأبُ وابنُهُ في
حُزنٍ وعذاب، لا يزورُهُما أحدٌ هناك إلا طيورُ
الغراب. فكّرَ الأبُ الذي بخطة؛ تُنقِذُهُما من
هذه الورطة، فجمعَ الرّيشَ السّاقِطَ من أجنحةِ
الغريبان، وألصقَها مع بعضها بالشَّمعِ المتجمّع
في الشمعدان، فصارتَ لهُما أجنحةٌ قويّة؛
يطيران بها بعيداً عن هذه المتاهة العصبية.
قالَ الأبُ الحكيمُ لابنِهِ الفرحان: لا تطرُ
بجناحيك نحوَ الشَّمسِ أيُّها الإنسان! سيذوبُ
الشَّمعُ الذي ألصقنا به الرّيش، وستسقطُ في
البَحْرِ ولنَ تعيش. لكنّ الولدَ لم يسمَعِ كلامَ
أبيه؛ وحلّق مرتفعاً بجناحيه، فسقطَ في البحر
ومات، ونجا الأبُ الحزينُ الذي ملأَتْ قلبَهُ
الحسرات، فهذه عاقبةُ الغرورِ؛ ولا تنسوا
يا صغاري أنّ الدنيا تدور.

كان هُنَاكَ في بلد اليونان؛ ملكٌ يُدعى
«مينوس» السلطان، وكان له صديقٌ ذكي اسمه
المهندس «ديدالوس»، ومعه ابنُهُ الشاب
«إيكاروس». ولأنّ الملكَ «مينوس» يحب
ألعاب الأذكيا؛ طلبَ من صديقِهِ المهندسِ
أن يبني متاهةً كبيرةً يحيط



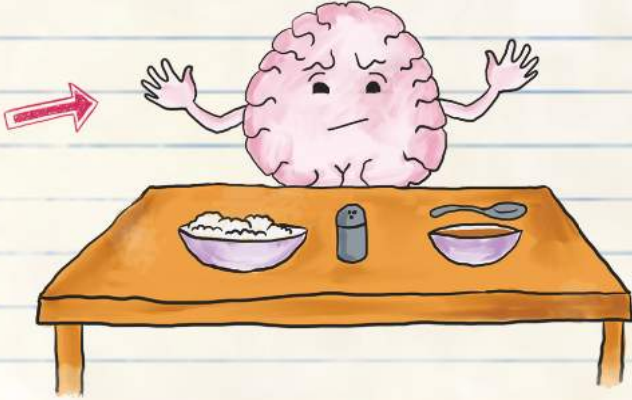
إعداد: ذو الفقار الحلو
رسم: خالد المعموري

لأنني طفل ذكي فأنا دائماً أكتب:

مذكراتي

ضَحِكْتُ أُمِّي وَقَالَتْ: دِمَاغَكَ لَا يَأْكُلُ
الرُّزَّ أَوْ المَرَقَ الَّذِي تَأْكُلُهُ أَنْتَ أَيُّهَا الذِّكِيُّ

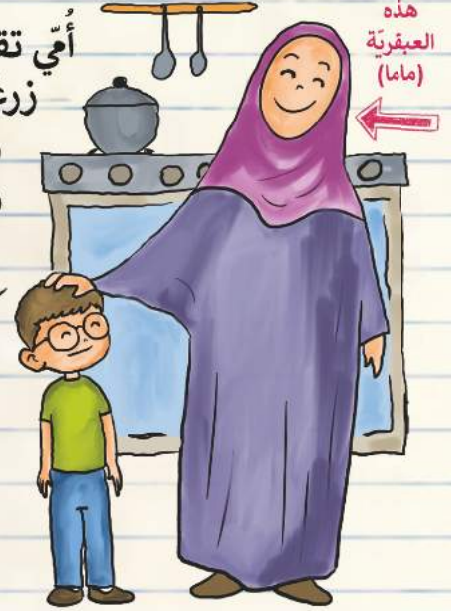
هذا دماغي جائع على الدوام



أُمِّي تَقُول: إِنَّ الدِّمَاغَ
زَرَعَهُ اللهُ فِي رَأْسِكَ
وَأَمْرَكَ أَنْ تَطْعِمَهُ
بِأَفْضَلِ طَعَامٍ

هذه
العبقريّة
(ماما)

ماذا؟!
هل عليّ أن
أطبخ له
الطعام؟

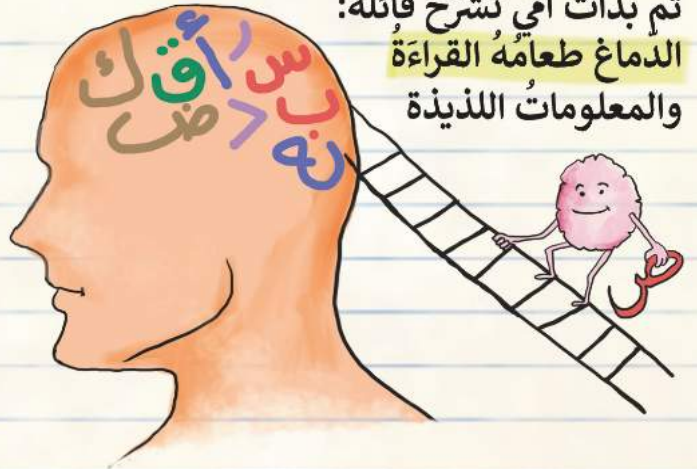


دماغي "سوبر مخ" يساعدني دائماً
في التفكير عندما تواجهني
مشكلة ما، وحتى في الرسم
والتلوين والكتابة والقراءة،
فأنا أحتاج مساعدته
في كل شيء تقريباً.



دماغي يقدم لي الحلول والأفكار حين أحتاجها

ثم بدأت أمي تشرح قائلة:
الدماغ طعامه القراءة
والمعلومات اللذيذة



"سوبر مخ" يقول:
إن لم تعطني الغذاء
الكافي؛ فلن أساعدك
عندما تحتاجني

دماغي عنده معدة لا تمتلئ أبداً
فكلما أعطيتّه معلومات كثيرة
يطلب أكثر وأكثر

هل أعجبتك مذكراتي؟
أكتب مذكراتك
في دفتر خاص
أيها الطفل الذكي





مغامرات زعتر والقط المشاكس

فكرة ورسوم : فراس صاحب

