

في هذا العدد:

حضارات العراق

قصيدة القرآن

أبو الطرافة

# من حكم الوصي



صدر عن مركز المحسن لثقافة الأطفال:



# لقاء في البرية

الطبعة الثانية

رحلة ممتعة نأخذكم فيها  
لجمع معلومات رائعة ومفيدة  
عن الحيوانات البرية الجميلة



شاهد الحلقات  
كاملة على يوتيوب

تجدونه في معارض الكتاب الدائمة المنتشرة في محيط العتبة العلوية المقدسة

# يَوْمِيَّاتُ قَنْبَرٍ

## جزء الإهمال

سيناريو: ذو الفقار الحلو  
رسم: حسام الكناسي





7  
ص

مالك بن نويرة



8  
ص

منارة الساعة



10  
ص

الملك الحزين



14  
ص

كيك بالجلاتين



27  
ص

أبو الظرافة



مركز الحسين للثقافة والأطفال

## أسرة التحرير

الإشراف العام  
فائق الشمري

رئيس التحرير  
محمد العلوي

مدير التحرير  
حيدر محمد الكعبي

رسم الغلاف  
مها طالب مكي

التصميم والإخراج الفني  
ذو الفقار الحلو  
حيدر الجبيري

التصحيح اللغوي  
حسن مجيد





الاسم : .....

العمر: .....

حصلت على هذه المجلة من : .....

## أَوَّلُ اللَّقَاءِ

السلامُ عليكمُ أصدقاءِي الأعرَاءِ  
ورحمةُ اللهِ وبركاته ..

لقد عرفتُ أنَّ الكثيرينَ منكم يحبّون الألعابِ  
الإلكترونيّة، ويقضونَ ساعاتٍ طويلةً يوميّاً أمامَ شاشةِ  
الحاسوبِ أو الهاتفِ النقالِ.  
يا أصدقائي .. إنّ مُمارسةَ الألعابِ الإلكترونيّة لا بأسَ بها؛  
ولكنّ يجبُ أن لا تزيدَ عنَ حدّها حتّى لا تؤثرَ على عقولنا  
وعلى صحّتنا. تخيلوا معي لو أنّنا نلعبُ هذه الألعابَ لفتراتٍ  
طويلة؛ فكّم سيبقى لنا من الوقتِ للاهتمامِ بتحصيلنا  
العلميِّ والمدرسيِّ؟ وهناكُ أمرٌ آخر؛ يجبُ أن نبتعدَ عنِ  
الألعابِ التي نرى فيها مشاهدَ العُنْفِ الزائدِ، لأنّها ستؤثّرُ  
على نفوسنا من حيثُ لا نشعرُ.  
أرجو لكم حياةً سعيدةً بعيداً  
عنِ الألعابِ الإلكترونيّة  
المُضرة.

صديقكم قنبر



## مَنْ سَأَلَ فِي صِغَرِهِ أَجَابَ فِي كِبَرِهِ

رسوم: مها طائب مكي

إعداد: سراج النجراذ

### اختبار التلاميذ

يُروى أن عالمًا تقيًّا كان ينصحُ النَّاسَ في المسجد، وقد كثر تلاميذه، وازدادت شهرته، فأراد يوماً أن يختبرهم؛ فسألهم هذا السؤال: «من أين تأتي الحكمة؟ من السؤال، أم من الجواب؟!»  
اندهش الطلاب من هذا السؤال، وانقسموا فريقين؛ الأول يقول إن الحكمة تأتي من الجواب، فالحكيم هو من يجيب عن الأسئلة، وبجوابه يكون قادراً على فهم بواطن الأمور وتفصيلها.  
أما الفريق الثاني فقد كان جوابه بأن السؤال هو منبع الحكمة، وبغيره لن يكون المرء حكيمًا.  
شكر هذا العالم كلا الفريقين على كلامهما، ولكنهم كانوا ينتظرون منه الرأي الحاسم؛ فقال لهم:

يا أبنائي؛ احفظوا هذه القاعدة: «كلما أكثر من السؤال تعلمت الحكمة»، لأنك حين تسأل تكون قد بحثت عن الحقيقة، وهذا يعني أنك تبحث عن سر وجودك، وهدفك في الحياة، ولا يستطيع أي إنسان أن يعيش بلا هدف. الهدف موجود؛ ولكن لا بد من البحث عنه، وإن الإكثار من السؤال يجعلكم تتعمقون في المعرفة، «فكلما سألت سؤالاً حقيقياً ستحصل على جواب حقيقي». وهناك فرق بين المعرفة والحقيقة، فالمعرفة ليست في إدراك الإجابة المناسبة بقدر ما هي إدراك للسؤال المناسب. وسلام الله على الإمام علي حين قال: «من سأل في صغره أجاب في كبره»

إعداد: حيدر محمد  
رسوم: حسين الجاسم

# معاصك الإمامي عليه السلام

الصَّحَابِيُّ الْأَمِينُ

## مالك بن نويرة

كَانَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ مِنْ كِبَارِ بَنِي تَمِيمٍ وَبَنِي يَرْبُوعٍ، يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الشَّجَاعَةِ وَالْكَرَمِ وَالْمُبَادَرَةِ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ، وَكَانَتْ لَهُ الْكَلِمَةُ الْمَسْمُوعَةَ فِي قَبِيلَتِهِ، حَتَّى أَنَّهُ لَمَّا أَسْلَمَ، وَرَجَعَ إِلَى قَبِيلَتِهِ وَأَخْبَرَهُمْ بِإِسْلَامِهِ، وَشَرَحَ لَهُمْ حَقِيقَةَ هَذَا الدِّينِ؛ أَسْلَمُوا عَلَى يَدَيْهِ جَمِيعًا وَلَمْ يَتَخَلَّفْ مِنْهُمْ رَجُلٌ وَاحِدٌ.

وَكَانَ هَذَا الصَّحَابِيُّ الْجَلِيلُ قَدْ نَالَ مَنْزِلَةً رَفِيعَةً عِنْدَ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) حَتَّى نَصَبَهُ وَكِيلاً عَنْهُ فِي قَبْضِ زَكَاةِ قَوْمِهِ كُلِّهَا وَتَقْسِيمِهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ.

وَبَعْدَ اسْتِشْهَادِ النَّبِيِّ الْأَكْرَمِ تَبِعَ مَالِكُ الْإِمَامَ عَلِيًّا (عَلَيْهِ السَّلَامُ) وَأَخْلَصَ لَهُ، حَتَّى أَنَّهُ لَمْ يُبَايِعْ أَبَا بَكْرٍ حِينَ تَوَلَّى الْخِلَافَةَ، وَامْتَنَعَ عَنْ دَفْعِ الزَّكَاةِ إِلَيْهِ، وَأَعَادَ الْأَمْوَالَ لِأَصْحَابِهَا.

وَحِينَ عَادَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ مِنْ حُرُوبِ الرَّدَّةِ سَارَ بِجَيْشِهِ نَحْوَ الْبِطَاحِ؛ وَهِيَ الْمَنْطِقَةُ الَّتِي تَسْكُنُهَا قَبِيلَةُ مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ؛ فَبَطَشَ بِهِمْ غَدْرًا، وَقَتَلَ مَالِكًا، وَاعْتَدَى عَلَى زَوْجَتِهِ.

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْ مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ وَأَسْكَنَهُ فِسِيحَ جَنَاتِهِ.

# منارة الساعة

منبر  
يتجول في العتبة

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَصْدِقَائِي .. عَلَى مَوَعِدِنَا هَا أَنَا مَعَكُمْ  
فِي جَوْلَةٍ جَدِيدَةٍ مَعَ وَاحِدٍ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ  
لِمَرْقَدِ الْإِمَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ «عَلِيهِ السَّلَامُ»؛  
فَتَعَالَوْا مَعِي لِنَتَعَرَّفَ عَلَى سَاعَةِ الصَّحْنِ الْعُلَوِيِّ  
الْمُطَهَّرِ.



فِي الْبَدَايَةِ أَلَا تَتَفَقُونَ مَعِي بِأَنَّ هَذِهِ  
السَّاعَةَ كَبِيرَةٌ جِدًّا!  
كُنْتُ أَسْأَلُ نَفْسِي لِمَاذَا وَضَعُوهَا  
هُنَا وَلَمْ يُعَلِّقُوهَا عَلَى الْجِدَارِ  
كَمَا نَفَعَلُ نَحْنُ؟ لَكِنِّي عَرَفْتُ  
بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّهُمْ وَضَعُوهَا فِي مَكَانٍ  
مُرْتَفِعٍ حَتَّى يَرَاهَا الْجَمِيعُ مِنَ الْجِهَاتِ  
الرَّابِعِ؛ فَهَذِهِ السَّاعَةُ لَهَا أَرْبَعَةٌ وَجُوهٌ،  
وَهِيَ تَدُقُّ كُلَّ رُبْعِ سَاعَةٍ فَيَسْمَعُهَا أَبْنَاءُ  
الْمَدِينَةِ وَالزَّائِرُونَ كَذَلِكَ.



وبما أننا نريد أن نعرف عن هذه الساعة أكثر فلا بد أن أخبركم بأن عمرها أكثر من مئة وثلاثين عاماً، وهي إنجليزية الصنع، ويقال بأنها ليست أول ساعة توضع هنا؛ فقد كانت قبلها ساعة أخرى، لكن هذه الجديدة كانت أكبر وأفضل. وهناك معلومة أخرى هي أنها تدق دقات بعدد الساعات، فإذا كان الوقت التاسعة صباحاً ستدق هذه الساعة تسع دقات، وإذا حانت الواحدة ظهراً لا تدق إلا مرة واحدة؛ وهكذا.



قد يسأل أحدكم لماذا تختلف أرقام هذه الساعة عن أرقام ساعاتنا الموجودة في البيت؟ بسيطة! إنها الأرقام اللاتينية يا أصدقائي، وهي كانت تُستعمل في ساعات ذلك الزمن؛ قبل أن تتغير وتصبح الأرقام إنجليزية كما في ساعاتنا اليوم.



أظن بأن عندكم في البيت لعبة البطّة أو السيارة التي تمشي بمفردها بعد أن نوقتها يدويًا، إنها الطريقة نفسها التي تعمل بها هذه الساعة بالضبط؛ ولكن بشكل أصعب قليلاً؛ فهي لا تحتاج إلى بطارية حتى تعمل مثل ساعاتنا، لذلك لن تحتاج إلى إعادة ضبط كل شهر أو شهرين كما يفعل أبي مع ساعة غرفة الضيوف. والآن بعد أن عرفنا الكثير عن هذه الساعة؛ سأخبركم في العدد المقبل بقصة معالم أخرى من العتبة العلوية المقدسة، فإلى اللقاء يا أصدقاء!



يُحكى أَنَّهُ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ كَانَ هُنَاكَ مَلِكٌ غَنِيٌّ  
جِدًّا، وَكَانَتْ مَمْلَكَتُهُ كَبِيرَةً وَجَمِيلَةً؛ فِيهَا الْغَابَاتُ  
وَالْأَنْهَارُ، وَتَحُدُّهَا الْبِحَارُ مِنْ أَغْلَبِ الْجِهَاتِ.  
لَكِنَّ هَذَا الْمَلِكَ كَانَ دَائِمًا الْحَزِينِ، وَلَا يَشْعُرُ  
بِالسَّعَادَةِ، وَكَانَ يَفَكِّرُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ وَيَقُولُ:  
«لِمَاذَا لَسْتُ سَعِيدًا رَغْمَ أَنِّي أَمْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ؟».  
وَذَاتَ مَرَّةٍ قَرَّرَ الْمَلِكُ أَنْ يَسْأَلَ كُلَّ مَنْ حَوْلَهُ كَيْفَ



## الملك الحزين

حكاية من التراث الإفريقي



## السَّعَادَةُ لَا تُشْتَرَى بِالْمَالِ

«ابحث عن أسعد رجل في المملكة  
والبس قميصه يا مولاي؛ وعندها  
ستنتقل إليك عدوى السَّعادة في الحال».  
وهكذا بحث الجنود عن أسعد رجل في  
المملكة؛ حتى وجدوا فلاحاً نشيطاً دائماً  
الضحك والسُّرور، فأحضروه إلى الملك  
الحزين الذي كانت صدمته كبيرة جداً حين  
رأى الفلاح السَّعيد لا يرتدي قميصاً؛  
عندها أدرك الملك أن السَّعادة ليست في المال؛  
وإنما في القناعة والرِّضا بما قسم الله لنا.

يُصبح سعيداً، فأجابهُ كبيرُ الحرس قائلاً:  
«مولاي! انظر للأنهار والجداول، واستمع  
لزعزعة العصافير، وستشعرُ بالسَّعادة».  
جربَ الملك ذلك؛ ولكنه ظلَّ حزيناً.  
عندها أخبره أحدُ الوزراء بأن يُسافر،  
ففي السفرِ راحةٌ ومُتعة؛ لكنَّ  
الملك رفضَ قائلاً إنَّ السفرَ يُتعبه.  
أما الرَّجلُ الحكيمُ فقد قال له:





## القط العُمدَة:

لا يُعدُّ مَنْصِبُ العُمدَة في مدينة «تالكيتنا» في ولاية الآسكا بأمريكا منصِباً مُهمّاً؛ فهي مدينةٌ صغيرةٌ، ولذلك بقي القِطُّ المُشرِّدُ «ستابس» عُمدةً على المدينة لمدّة 15 عاماً؛ حيثُ عثروا عليه، واعتنوا به؛ ثمَّ رشَّحوه للانتخاباتِ وفاز بالمنصِب!

٥



## غابات عائمة:

توجدُ في هولندا غابَة عائمة، وهي عبارةٌ عن أشجارٍ تمَّت زراعتها داخل أوعِيَة تطفو على سطح الماءٍ للتخفيف من ظاهرة الاحتباس الحراريّ في الجوّ وارتفاع درجات الحرارة. ويُمْكِنُ لرؤاٍر هذه الغابة التَحَرُّكُ حول تلك الأوعِيَة بقواربٍ صغيرة!

٦



٧



## الخنفساء القاذفة:

«الخنفساء القاذفة» هي نوعٌ من الخنافس قادرةٌ على قذف عددٍ من المواد الكيميائية السامةً جداً وشديدة الحرارة للدِّفاع عن نفسها ضدَّ أيِّ هُجوم، وتصلُ درجة حرارة هذه المواد إلى 100 درجة مئوية تقريباً!

## أمطار مختلفة:

تهطلُ الأمطارُ على العديد من الكواكب، ولكنّها تختلفُ تماماً عن أمطار الكرة الأرضية، فكوكبُ الزهرة مثلاً تسقطُ عليه أمطارٌ من حمض الكبريت، بينما يتكوّنُ مطرٌ كوكبٍ نبتون من الألماس!

٨

# صديقتي فصحة

إعداد: خولة علي  
رسوم: مادلين عيسى

صديقتي العزيزة؛ السلامُ عليكم ورحمةُ الله وبركاته،  
الكثيرُ ممَّا يتناولُ الحلوى بكثرةٍ من دونِ  
الانتباهِ لصِحَّتهِ أو الخوفِ من داءِ السُّكَّرِ  
الذي يُصيبُ الأطفالَ والشَّبابَ فيفتكُ  
بأجسادِهِمْ. وحتى تتجنَّبِيه  
احرصِي على تناولِ الحلوياتِ  
باعتدالٍ، ومُمارسةِ الرِّياضةِ  
اليوميَّةِ وتناولِ الخُضرواتِ قدرَ  
الإمكانِ وشربِ المياهِ.



## طبق فصة

نُذيب الجيلاتين في  
وعاءٍ ونضعُه في البرِّاد ونبدأ بتحضير  
الكيكَة. نخلطُ البيضَ والسُّكَّرَ مع  
الفانيليا ونحرِّكُها حتى يذوب  
السُّكَّرُ فنضيفُ

العصيرَ والزَّيتَ والطحينَ  
والبكمبودرَ ونخلطُهم جيِّداً ونضعُ  
المزيجَ في الفُرنِ. بعدَ نُضوجِ الكيكَة  
نقسِمُها بالعرضِ إلى نصفينِ بسكينٍ كبيرةٍ.  
نأتي بوعاءٍ ونضعُ القسمَ السفليَّ من الكيكَة  
فيه ونسكبُ فوقه الجيلاتينَ ثمَّ نعيدُ  
القسمَ العلويَّ فوقَه ونضعُها في البرِّادِ  
لمدَّةِ ٤ ساعاتٍ، ثمَّ نقدِّمُها  
بالهناءِ والشِّفاءِ.

طبقتنا اليومَ  
هو (كيكَة بالجيلاتين)  
المقادير: علبتانِ من الجيلاتين - ٤ بيضات  
- فانيليا - بكمبودر - كأسان صغيران من  
السُّكَّر - كوب زيت نباتي - كوب  
عصير برتقال



قدوتي:

دلهم زوجة زهير بن القين

السيدة «دلهم» زوجة زهير بن القين (رضي الله عنها). شجعت زوجها على نصرة الإمام الحسين «عليه السلام» في معركة الطف، وكان لكلامها أثر في التحاقه بجيش الإمام. وهكذا ضربت هذه المرأة أروع مثال في تضحية النساء لتثبيت المسلمين في نصرة الإمام الحسين «عليه السلام».

ركن الحجاب

أنتِ في الحجاب  
كشجرة عالية  
نصعد نحو السماء



# دلال وفضلة

رسوم: مادلين عيسى

سيناريو: خولة علي محمد



في اليوم التالي ...

لم لا تسألين هبة لتعرفي كيف تدرّس لتتفوّق

أنا أدرّس كثيراً لكنني لست متفوّقةً مثل زميلتي هبة

مابك يا دلال؟

لقد تحدّثت مع هبة وعرفت أنّها تدرّس مثلي تماماً

فكرة جيّدة



وعندما حلّ وقتُ الغداء

أتابعُ دروسي مثلها، وأقضي وقتي في الحفظ مثلها تماماً

هل أخبرتك هبة أنّها تتناولُ كلَّ ما تطبخُ أمّها؟

ابنتي الصغيرة بماذا تفكّر؟

كلا؛ لكنّها شرحتُ للمعلّمة في درس العلوم أهمّيّة اللحم في الطّعام

في دروسي يا أبي



هل تقصّدون أنّ عليّ تحسينَ غذائيّ لأتفوّق؟

معها حقّ .. إنّ في اللحم بروتينا مهمّاً لبناء الجسم والدماغ

طبعاً! فالعقل السليم في البطن السليم

تمت



# القرآن

شعر: جليل خزعل رسم: مصطفى برشوي

قُرَّأْنَا الْكَرِيمَ  
آيَاتُهُ دُرَّرُ  
مَا أَعْظَمَ الْأَفْكَارُ!  
مَا أَرْوَعَ الصُّورُ!  
بُشْرَى لِمَنْ يَقْرَاهُ  
وَيَحْفَظُ السُّورُ  
مُعْجِزَةُ الرَّسُولِ  
مِنْ خَالِقِ الْبَشَرِ

\*\*\*

قَرَّأْنَا دُسْتُورَ  
سَعَادَةٍ وَنُورِ  
بِأَعْدَابِ الْأَصْوَاتِ  
نُرَّتِلُ الْآيَاتِ



# القوانين في العراق القديم



يُعدُّ العراقُ أوَّلَ بلدٍ في العالمِ يَصُغُ القوانينَ التي تُسَيِّرُ المجتمعَ وتحفَظُ حُقوقَهُ؛ وهذا يدلُّ على أنَّ شعبَ بلادِ وادي الرّافدين كانَ يحترِّمُ القانونَ ويكرهُ الفُوضى.

## إصلاحات أوروكاينا

أوروكاينا هو اسمُ ملكِ مدينةِ «لكش» السومريَّة التي ما تزالُ آثارُها موجودةً حتى الآنَ في مُحافظَةِ «ذي قار». أصدرَ هذا المَلِكُ عامَ ٢٣٧٨ قبلَ الميلادِ إصلاحاتٍ مهمَّةً رفَعَتِ الظُّلمَ والبُؤسَ عن الطبقاتِ الضَّعيفةِ في المُجتمعِ، وساعدَ النَّاسَ البُسطاءَ، وقَيَّدَ نفوذَ المُتسلِّطينَ، وحَمَى المرأةَ، وأحلَّ الحُرِّيَّاتِ. أمَّا أهمُّ مبدأٍ تطرَّقَتْ لَهُ تلكَ الإصلاحاتُ فهوَ قانونُ إلغاءِ أو تخفيضِ عددٍ كبيرٍ مِنَ الصَّرائبِ التي كانتُ موجودةً. واستطاعَ المَلِكُ أوروكاينا إعادةَ هيبةِ القانونِ وسيادةِ النُّظامِ.

## قانون أورنمو

وقَدَ وضعَهُ مَلِكُ «أور» ومؤسِّسُ دولةِ «أور» الثالثةِ الذي حكمَ ١٧ عاماً المَلِكُ «أورنمو» عامَ ٢١١٢ قبلَ الميلادِ. يتألَّفُ قانونُ أورنمو مِنْ ٣١ مادَّةً قانونيَّةً تُعالِجُ القضايا المدنيَّةَ والاقتصاديَّةَ في بلادِ سومر. ويخلو هذا القانونُ مِنْ عُقوبةِ الإعدامِ التي استبدَلَهَا بعُقوبةِ الغرامةِ الماليَّةِ.



## قانون اشنونا

وسُمِّي بهذا الاسم نسبةً لمملكة اشنونا (التي تقع آثارها الآن في محافظة ديالى)، وقد عثر عليه عالم الآثار العراقي «طه باقر» في لوحين من الطين في حفريات آثار تل حرم. وتم اكتشاف ٦١ مادة قانونية من هذا القانون. ويبدو أن مُشَرَّع هذه المواد كان قد أهتم ببعض المسائل الاجتماعية، ومن ذلك مقدار الأجور والديون وتسعير السلع.

## قانون حمورابي

وضع هذا القانون الملك البابلي «حمورابي» عام ١٧٩٠ قبل الميلاد، وقد شمل جميع القوانين التي قبله؛ وفيه ٢٨٢ مادة قانونية تُعالج جميع مشاكل الحياة وتُعاقب المخطئ. وتعدُّ هذه القوانين أساساً لمبدأ (العين بالعين والسِّنُّ بالسِّنِّ)، أما المقولة الشهيرة (براءة المتهم حتى تثبت إدانته) فهي للملك حمورابي.

## قانون لبث عشتار

وسُمِّي بهذا الاسم نسبةً إلى الملك «لبث عشتار»؛ وهو خامس ملوك سلالة مدينتي «إيسن» عام ١٩٣٤ قبل الميلاد. وتقع مدينتي إيسن الآن في محافظة الديوانية. ويتكوّن القانون من ٣٧ مادة قانونية، أما المواضيع التي تحدّثت عنها هذه المواد فهي تأجير القوارب والأراضي الزراعية، والقضايا التجارية، وحقوق الزوجة، وقانون الإيجار، وغيرها.



## (دودو) الطائر الصغير

نظر الصغير «دودو» إلى جسمه فأحس بأنه ضعيف لا يملك جناحين قويين كوالديه حتى يتمكن من الطيران **Aviation** .. كما أنه لا يستطيع إطعام نفسه كباقي العصافير **The birds**. العصفورة **The Sparrow** «تينا» أم «دودو» ذات الريش **Feathers** الأحمر الجميل تطير في السماء بكل الأوقات **Times**، وتتنقل بين الغابات والحقول لتجأب له الطعام ..

اليوم **Today** بينما كان «دودو» يجلس مرتاحاً في عشه أعلى الشجرة **The tree** اقتربت أمه منه وهي تنادي عليه بحببة: «اشتقت إليك يا صغيري كثيراً». كانت أمه تحمل بمنقارها دودة **Worm** صغيرة؛ فوضعتها في فمه مباشرة.

قال دودو حزينا: لم لا أطيّر مثلك لأبحث عن طعامي بنفسي! لم لست قوياً **Strong** مثلك!؟

ابتسمت أم دودو وقالت: لقد كنت مثلك ذات يوم يا صغيري **Sonny**؛ لا أحد يولد متعلماً، وحتى ينمو جسداً عليك أن تأكل **Eat** جيداً، ولذلك أنا أحضر لك هذا الطعام **The food**.

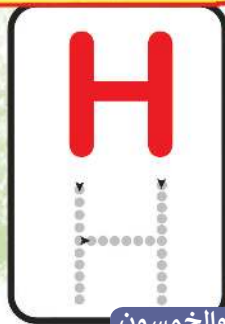
وحين جاء الظلام نام دودو سعيداً وهو يحلم **Dream** باليوم الذي سيطير فيه وتحقق أميته.

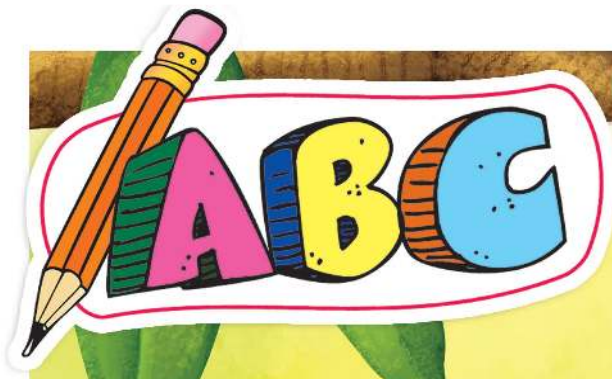
## feathers

معرض فنون  
Gallery



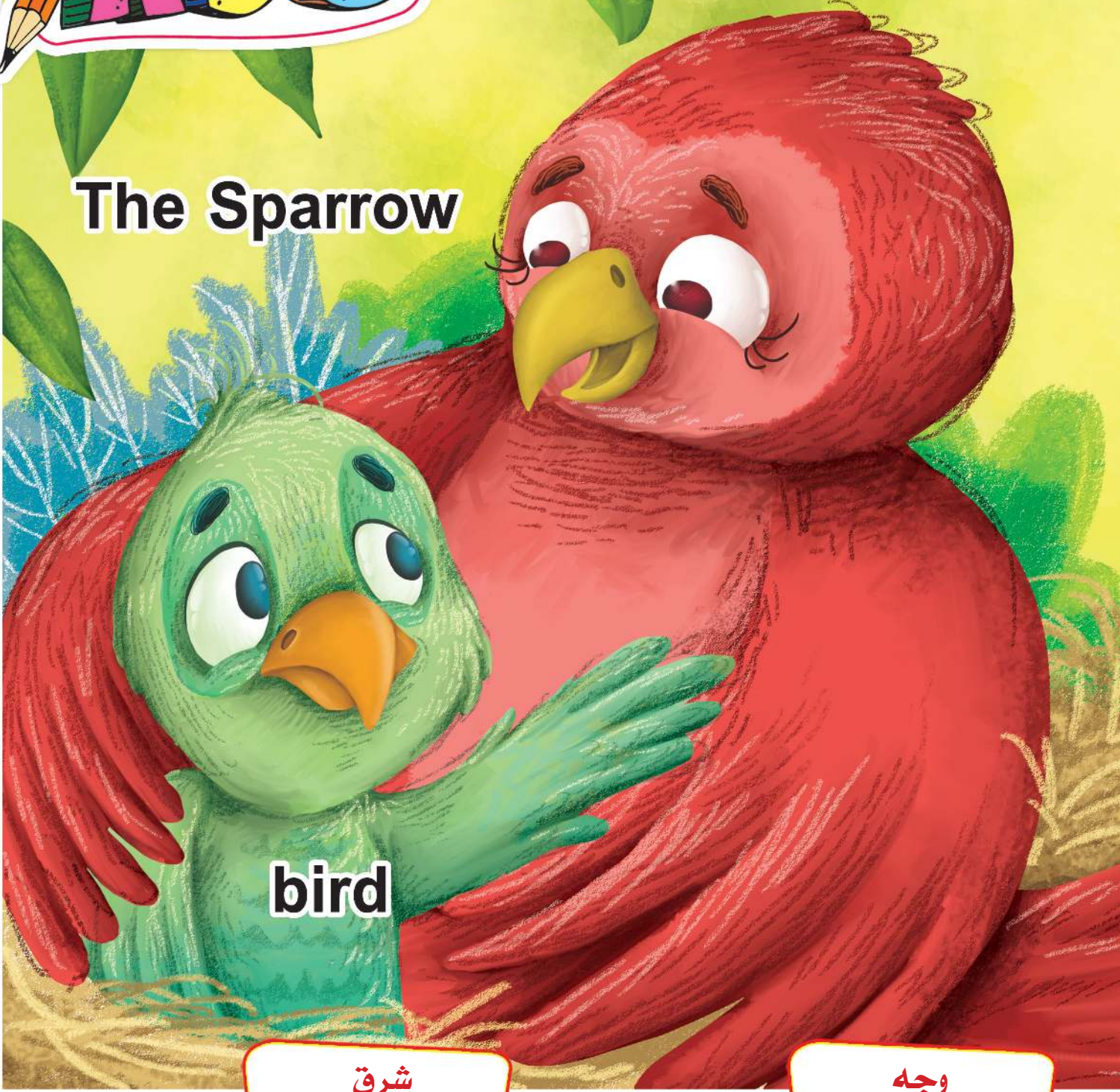
فرشاة الشعر  
Hairbrush





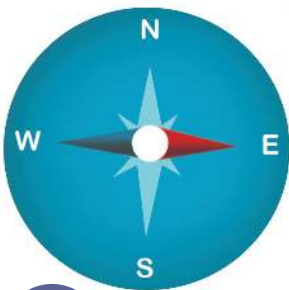
إعداد: حنان مهدي رسوم: حسين رباي

# The Sparrow

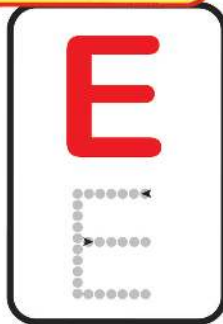


bird

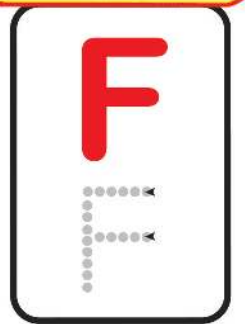
شرق  
East



EAST



وجه  
Face



مُلخَّصٌ ما سَبَقَ: عبيد ومنصور، ومساعدُهُما الروبوت روبو، يعملان في نقل الأراضِ بين الكواكب .. وذات يوم جاءهُما عَجوزٌ وأعطاهُما تاجاً وطلبَ مِنْهُمَا البحثَ عن صاحبه



هنا القمر  
(تيتان) .. عَرَفْتُ عَنْ  
نفسك

وبعد حُصولهم على  
إذنٍ بالهبوط ..

نَحْنُ سفينةُ  
السُّخُنِ (مجدد) مِنْ  
كوكبِ الأرضِ

وفي داخلِ أحدِ المَطَاعِمِ  
على القَمَرِ تيتان

لقد وصلنا إلى  
القسم ت. ك. ١٢ كما  
أخبرتنا العَجوزُ، ولكن كيف  
سنعثرُ على شخصٍ لا نعرفُ  
عنه شيئاً يا تَري؟

مَنْ فضلك  
تُريدُ لَحْماً وأرزاً ..  
وخضرواتٍ ..

أيتها النادل! طعامكم  
باردٌ .. أحضِرْ لنا غيره

ليس بارداً .. أنتم  
مخلوقاتٌ ناريةٌ لذا تشعرون  
أن كلَّ شيءٍ عندنا بارد

دَعْنَا نحظى بوجبةٍ  
دسمةٍ أولاً يا منصور

آآخ

هل تجرؤ على  
السُّخريّةِ مِنّي؟ خذ  
هذا جزءاً غرورك

صااخ



أنت الذي بدأت  
بالاعتداء لذا سألقُكَ  
درساً لئْ تنساه

انظرْ للعلامة  
على يدِ النَّادلِ؛ إنَّها ذاتُها  
العلامة التي على النَّاجِ!



روبو .. اقذفْ  
كُرَّةَ الظَّلامِ الآن!

علموه كيف  
تكون آدابُ المعاملةِ  
يا أتباعي

بكلِّ سرورٍ  
يا سيدي

أيُّها النَّادلُ  
تعال معي فوراً

أنا من سيُعلمُكم  
ذلك أيُّها النَّاريُّ



فمِنْ دُونِهِ  
سوف يُسيطرُ الوَزيْرُ  
«خودين» على حُكمِ  
كوكبي

كنتُ مختبئاً  
لسنواتٍ أنتظرُ أنْ  
يجدَ خادِي النَّاجِ

وصلَ الصَّديقانِ برفقةِ  
النَّادلِ إلى مكانٍ آمنٍ وأُطلعاهُ  
على النَّاجِ الذي بحوزتِهِمَا

إذنْ لا  
وقتَ لدينا لنُصَبِّعَهُ،  
فلنذهبْ حالاً إلى  
كوكبِكَ!

البقية في العدد المُقبل

# أمانى الأصدقاء

إعداد: حيدر الجبيري رسم: حسام الكنانى



كرّار حسن هادي

الأمنية: قاضي العمر: 8 سنوات

أهلاً بك صديقنا (كرّار) .. أمنيّتك جميلة جداً ومهمّة، وهي تدلُّ على أنّك تُحبُّ الحقَّ وتكره الظلم. كما تعرفُ فإنَّ عملَ القاضي يحتاجُ إلى الكثيرِ من الجهدِ والصبرِ والحكمة؛ حتى يُنصفَ المظلومينَ، ويحاسبَ المعتدينَ، وهكذا يكونُ أثره كبيراً في نشرِ الأمنِ وتحقيقِ العدلِ في المجتمعِ. نصيحتي لك أن تجتهدَ وتثابرَ على دروسك حتى تحقّقَ حلمك الجميلَ، وستكونُ إن شاء الله شخصاً مؤثراً ومهماً في مدينتك وبلدك ومجتمعك.

علي شاطر أموري

الأمنية: لاعب كرة قدم العمر: 6 سنوات



أهلاً بك صديقنا (علي) .. كرة القدم من الألعاب العالمية القديمة، وهي محبوبَةٌ جداً لأنها لعبةٌ جماعيةٌ مبنيةٌ على التعاونِ، ومُفيدةٌ لصحتنا ونشاطنا. حاولْ تجنّبِ الحركاتِ الخطرةِ في أثناء اللعبِ لتُحافظَ على سلامتكِ وسلامةِ أصدقائكِ، والعبْ في الأماكنِ المُخصّصةِ للعبِ حتى تظلَّ بصحةً جيّدةً ونشاطٍ بدنيٍّ كبيرٍ، وتصبحَ فيما بعد لاعباً محترفاً يُمثّلُ العراقَ ببطولاتٍ دوليةٍ.

فاطمة باسم فرطوس

الأمنية: رسامة العمر: 10 سنوات



أهلاً بك صديقتنا (فاطمة) .. الرّسمُ أمنيّةُ الجميعِ، وكلُّ الناسِ رسّامون في صغرهم، لكنّ أغلبهم يتركُ الرّسمَ؛ فيتركهم الرّسمُ ويرحل عنهم. أنصحك أن تستمري بالرّسمِ كلّ يومٍ، وحاولي أن ترسمي كلّ ما ترين أمامك بلا تردّد؛ فالخوفُ من فعلِ الأشياءِ لن يجعلنا ننجحَ، بل المحاولاتُ الكثيرةُ هي التي تُوصلنا إلى التّجّاحِ في كل شيء.



رقية علي حسين

7 سنوات



حسين علاء خليف

6 سنوات



زيد جاسم محمّد

5 سنوات



محمّد وسام ناصر

12 سنة



مسلم أمير صبتار

سنة واحدة



عمّار تركي نهار

8 سنوات



# مرسم الأصدقاء



فاطمة أحمد ثامر  
٤ سنوات



كوثر كزار  
٧ سنوات



حيدر سعد كاظم  
٩ سنوات



هالة غياث الدين  
١٢ سنة



رقية أحمد ياسين  
٦ سنوات



عباس مشتاق محمد  
٨ سنوات



شبر حيدر محمد  
13 سنة



رهف حسين مظفر  
8 سنوات



رقية جواد محمد  
10 سنوات

# صور الأصدقاء

تلاميذ مدرسة الانتصار الابتدائية للبنين



عبد الله يوسف  
سنة 12



يوسف بادي  
سنة 11



مقتدى سعد  
سنة 12



حسين نجم  
سنة 12



جاسم محمد  
سنة 12



سعد سلطان  
سنة 12



ماهر فاهم  
9 سنوات



مصطفى بادي  
سنة 11



محمد حسين  
سنة 11



علي خير الله  
8 سنوات



عباس كامل  
8 سنوات



محمد فلجي  
سنة 12



حسين علاوي  
8 سنوات



علي حسين  
8 سنوات



محمد عباس  
8 سنوات



مجتبي إياد  
سنة 11



زيد جاسم  
سنة 11



زيد علي أحمد  
8 سنوات



حسن ناجح  
8 سنوات



علي مهدي  
9 سنوات



محمد الجواد  
10 سنوات



عباس حسن  
8 سنوات



عباس وائل  
8 سنوات



فاضل خير الله  
10 سنوات



علي فرقد  
8 سنوات



رسول مسلم  
8 سنوات



فهد شامل  
8 سنوات



ياسر عقيل  
9 سنوات



عباس علي  
9 سنوات



سجاد ثامر  
8 سنوات



نعمة علي  
سنة 11



مؤمل أزهري كريم  
8 سنوات



علي هاتف  
سنة 11



مهدي صالح  
9 سنوات



عباس كاظم  
سنة 11



حسين فاضل  
9 سنوات

# أبو الظرافة



رسوم: محمد رامت

إعداد: سراج الجراد

إنه أمرٌ محيرٌ  
دعني أفكر قليلاً.  
لحظة! ربّما وجدتها



لقد رأيتُ شيئاً عجيباً اليوم  
يا أبي! إن أصدقائي يشربون  
الحليبَ بالفواكه،  
فكيف يصنعون  
هذا الحليبَ  
يا ترى؟



ستأكلُ بقرتنا الموزَ  
وسنحصلُ على حليبٍ بطعم الموز!



❤ = 🍌



## حزورة أبي الظرافة

أبي!



ثلاثة إخوة سريعون  
جداً؛ يركضون  
خلف بعضهم  
البعض دون أن  
يمسك أحدهم  
بالآخر، فمن هم؟

قنبر ٢٧

١٣٨٤ هـ : خرافة

هاهاها

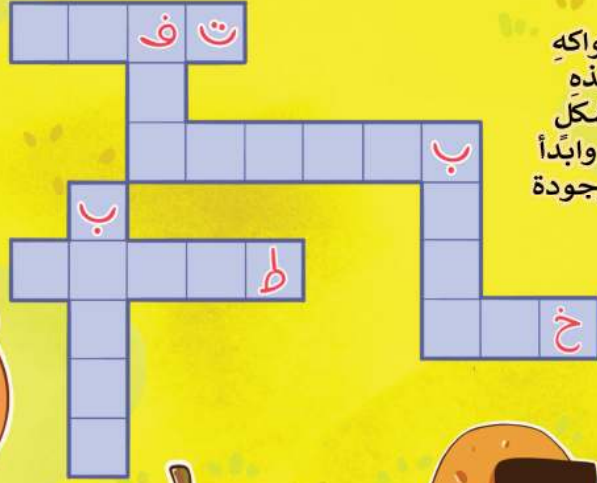
سأقومُ برمي نقودي في البحر  
حتى لايسرقها أحد!



# واحة الأذكىاء

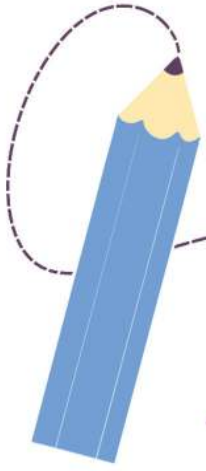
هل يمكنك معرفة أسماء الفواكه والخضار الموجودة في الأسفل؟

أكمل أسماء الفواكه والخضار في هذه المربعات إما بشكل عمودي أو أفقي، وابدأ من الحروف الموجودة في بدايتها



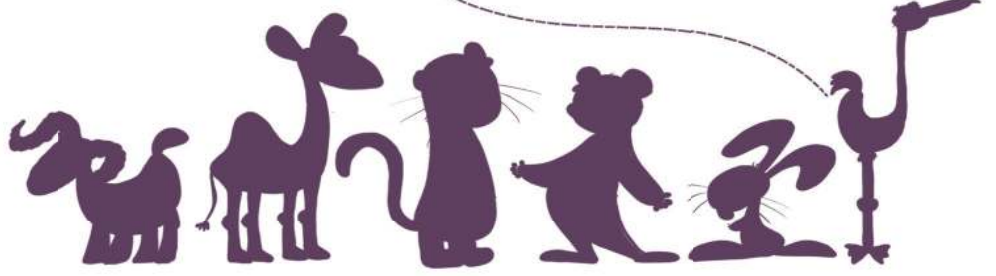
## ارسم ولون مع قنبر





هل يُمكنك  
إيجاد الظلّ  
الصّحيح؟

صِلْ كُلَّ  
حيوان  
بظله



٥	٣	٧			
٦		١	٩	٥	
	٩			٦	
٨		٦		٣	
٤		٨	٣	١	
٧		٢		٦	
	٦		٢	٨	
		٤	١	٩	٥
		٨		٧	٩

## سودو كجو

عليك أن تضع الأرقام  
من (١-٩) بلا ترتيب  
في الصفوف والأعمدة  
دون أن تتكرّر أفقيّاً  
أو عموديّاً

لو كنتَ في بطن الحوتِ  
كيف ستجد طريقك  
للخروج؟  
ابحث عن الطريقِ  
الذي يُخرجك  
من بطنه

# وليد الكعبة

شعر: سجاد الحسيني ، رسوم: قحطان الطلاع

بناه إبراهيم

فاطمته الموحدة

يا حي يا قيوم

أعني في ولائتي

فانفطر الجدار

لبيت يحميها العلي

المترضى الوصيًّا

بيت هنا عظيم

له أتت مستنجدة

تقول يا كريم

بحق هذي الكعبة

أكرمها الجبار

واندفعت للداخل

وولدت عليًّا

إعداد: ذو الفقار الحلو  
رسم: خالد المعموري

لأنني طفل ذكي فأنا دائماً أكتب :

# مذكراتي



لقد فكّرتُ  
وعرفتُ  
لماذا يجبنا  
نحنُ الأطفالُ؛  
لأننا نصرّفُ كلَّ  
أموالنا عنده  
دونَ تفكير

قرب بيتنا  
محلّ تسوّق  
كلُّ ما في المحلّ  
يملكه شخصٌ  
واحدُ اسمه  
أبو قاسم



هذا جارنا أبو قاسم

لم أكن أعلمُ بأنّ أمي كانت تسمعي، فقالت:

لكنّ عنده أشياء  
مفيدةٌ أيضاً، لا تُذكر  
السيّء فقط يا ولدي!



كلُّ الأشياءِ الضارّة  
نجدُها عنده  
مثلَ المُفرقاتِ  
وألعابِ القتالِ  
والحلوى، وحتى  
(الشيبس) الذي  
جعلَ بطني  
تؤلّمني ذاتَ مرّة



أحسنّت  
يا ولدي

كم أحب هذه الحلويات

نعم؛ نعم ..  
كلامك صحيح  
المُشكلة في  
اختيارنا

سأوفّر نقودي وآكلُ الحلوياتِ  
التي تصنعها لنا أمي؛ فهي مجانيةٌ  
وصحيّةٌ ولذيذة

هل أعجبتك مذكراتي؟  
أكتب مذكراتي  
في دفتر خاص  
أيها الطفل الذكي

# مغامرات زعر والقط المشاكس

فكرة ورسوم: فراس ماحب

