



مجلة شهرية للأطفال تصدر
عن اللجنة العليا للمقربين
قسم الإعلام



العدد (٥٧) آب ٢٠١٩

لقاء مع الطيور

في هذا العدد:



الظن السيئ



الإيوان الذهبي



يوم الجمعة





فيسر الأمانة العامة العراقية
مركز الحسنى لثقافة الأطفال

إعلان

تعلم العتبة العلوية المقدسة عن إقامتها
”مسابقة قنبر لأدب الطفل“ في محاور:

(القصيدة الشعرية - القصّة القصيرة - القصّة المصوّرة)

حيث يمكن لكل مُبدعي أدب الطفل من داخل العراق
وخارجه المشاركة في هذه المسابقة، وهناك جوائز
قيّمة للفائزين وفقاً للترتيب الآتي:



جوائز القصيدة الشعرية:

الفائز الأوّل ١٥٠٠ دولار.

الفائز الثاني ١٠٠٠ دولار.

الفائز الثالث ٧٥٠ دولاراً.

جوائز القصّة المصوّرة :

الفائز الأوّل ٢٠٠٠ دولار.

الفائز الثاني ١٥٠٠ دولار.

الفائز الثالث ١٠٠٠ دولار.



جوائز القصّة القصيرة:

الفائز الأوّل ١٥٠٠ دولار.

الفائز الثاني ١٠٠٠ دولار.

الفائز الثالث ٧٥٠ دولاراً.



لتفاصيل أكثر يمكنكم زيارة صفحة "مركز الحسنى لثقافة الأطفال" على Facebook .





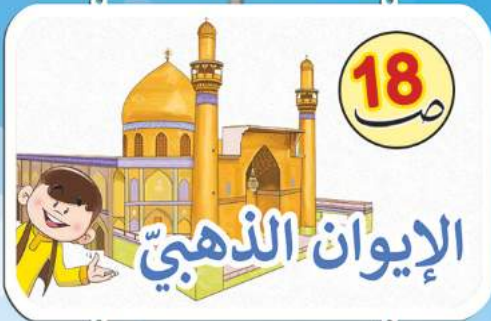
الظنّ السيّئ



البيت المتين



صديقتي
فضة



الإيوان الذهبيّ



أولّ الفتيان



مركز الحسين لتثاقف الأطفال

أسرة التحرير

الإشراف العام
فائق الشمري

رئيس التحرير
محمد العلوي

مدير التحرير
حيدر محمد الكعبي

رسم الغلاف
رامز حاج حسين

التصميم و الإخراج الفني
ذو الفقار الحلو
حيدر الجبري

التصحيح اللغوي
حسن مجيد



الاسم :

العمر :

حصلتُ على هذه المجلة من :

أَوَّلُ اللَّقَاءِ

السلامُ عليكمُ أصدقاءِي الأعرَاءِ
ورحمةُ اللهِ وبركاته ..

لقد فرضَ اللهُ سبحانه وتعالى العباداتِ
والشعائرَ الدينيَّةَ مثلَ الصلاةِ والصومِ والحجِّ من أجل أن
تؤثِّرَ في نفوسنا؛ فتجعلنا نلتزمُ بالسلوكِ الحسنِ، ونحبُّ
الخيرَ للآخرين، ويتقربُ بعضُنا من بعض، ونسعى في قضاءِ
حوائجِ المُحتاجين، ونكرهُ الأفعالَ والأعمالَ القبيحةَ.
وهذه هي الأهدافُ الحقيقيَّةُ التي يجبُ أن تتحقَّقَ من
خلالِ ممارستِنَا للعباداتِ والشعائرِ الدينيَّةِ، فإذا لم يتحقَّق
هذا الأمرُ تحوَّلت تلكَ العباداتُ والشعائرُ إلى مُجرَّدِ حركاتٍ
مُتعبَةٍ ليستَ فيها فائدةٌ كبيرة. لذلك يا أصدقاءِي أدعوكمُ

إلى الاهتمامِ بتحقيقِ هذهِ الأهدافِ

لتكونَ أعمالكمُ مقبولةً عندَ

اللهِ تعالى؛ فتنالوا عليها

الثوابَ العظيم.

ودمتم سالمين

صديقكم قنبر



آفة الدين سوء الظن

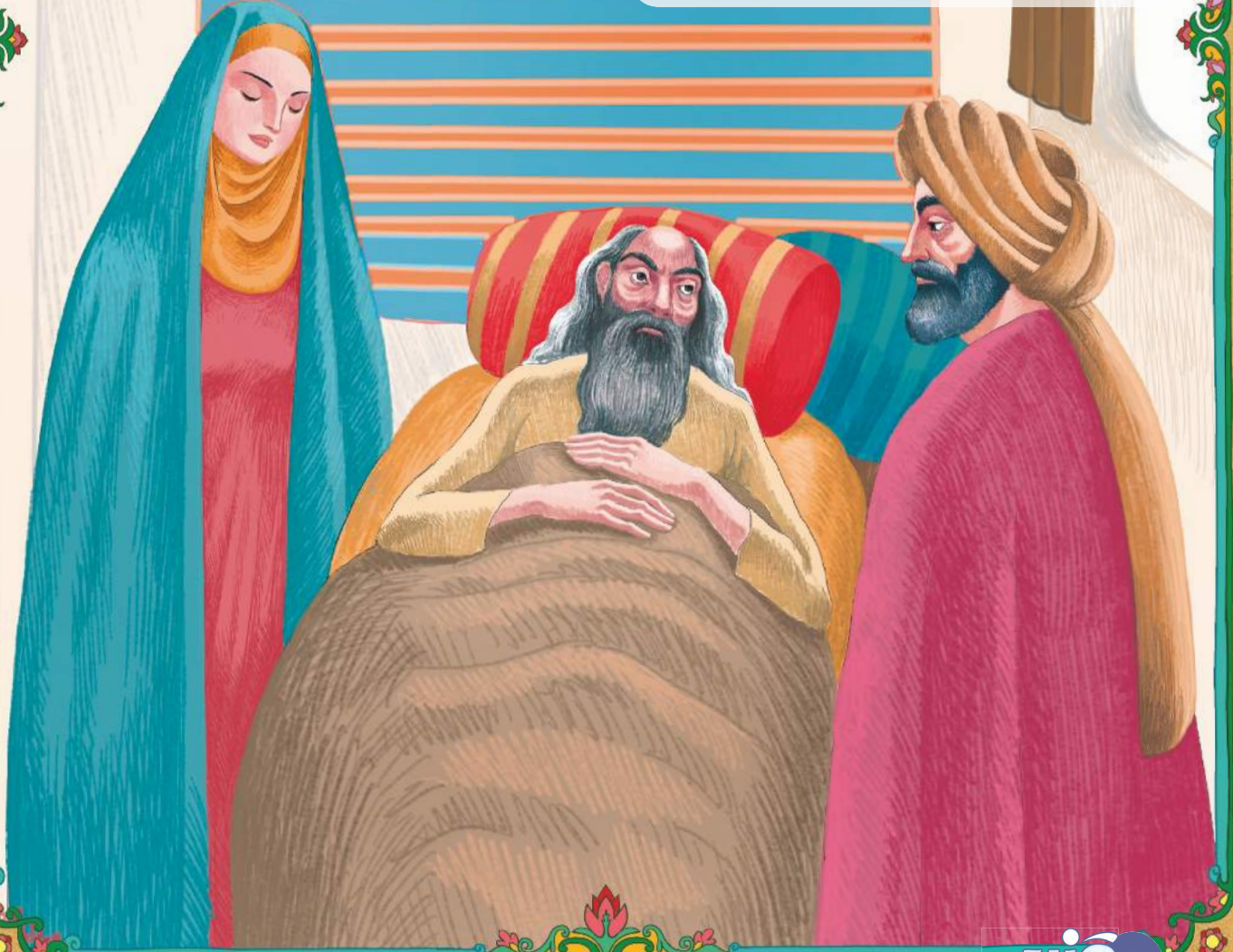
وسوم: منا طالب مكي

إحصاءة: سراج الجهاد

الظن السيئ

أجابهُ الرَّجُلُ: نعم يا سيدي؛ فأنا أعمل خياطاً منذ كنتُ صغيراً، وكان عندي محلٌّ كبير في السوق، لكنني كبرتُ ولم أعد أقوى على العمل؛ فأغلقتُ المحلَّ وقمتُ بتعليم ابنتي هذه المهنة، وها قد أصبحت خياطةً ماهرةً، حتى أن رجالَ البلدة والتجار يأتون إلينا من كلِّ مكان، لأنني علّمتها إتقانَ العمل والجِدَّ فيه. سرَّ القاضي كثيراً بعد أن عرفَ قصَّةَ الرَّجُلِ وابنتِهِ، وعلمَ براءتَهُما من ظنونِ النَّاسِ، وتذكَّرَ قولَهُ تعالى: {يا أيُّها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظنِّ إنَّ بعضَ الظنِّ إثمٌ}، وصدق الإمام عليُّ عليه السلام حين قال: «آفةُ الدِّينِ سوءُ الظنِّ».

في يومٍ من الأيام جاء رجلٌ مسرعاً إلى قاضي المدينة ليخبره بأنَّ أحدَ جيرانه يُحاول أن يتأمَرَ على الحكومة! وحين سألهُ القاضي كيف عرفَ ذلك أجابه الرَّجُلُ: «لقد رأيتُ كثيراً من الناس يدخلون إلى بيته، وحين يخرجون يدخل آخرون، وهكذا». أرادَ القاضي أن يتأكَّد من هذا الأمر؛ فذهب بنفسه إلى البيت الذي تحدَّثَ عنه هذا الرجل، وحين دخل رأى رجلاً كبيراً في السن يرقُد مريضاً في الفراش، وإلى جانبه فتاةٌ تعتني به وترعاه. رحَّبَ صاحبُ البيتِ بضيفه، وسألَهُ: كم عبادةً تريدُ يا سيدي؟ تعجَّبَ القاضي من هذا السؤال؛ فقال: وهل تبيعون العباداتِ هنا؟



مع أصحاب الإمام علي

الموالي الوفي:

بُرَيْدَةَ بْنِ الْحَصِيبِ



صلى الله عليه وآله وسلم لأنهم لم ينفذوا وصيئته. وبعد أن انتهى بُريدة من خطبته توجه إلى دار أمير المؤمنين علي عليه السلام، ونصب رايته أمامها وهو يُنادي: «لأبايع أحداً! أنا أبايع علياً بن أبي طالب». بعد ذلك انتقل بُريدة إلى مدينة البصرة، ومنها ذهب إلى مدينة مرو الإيرانية التي استقر فيها مُبتعداً عن هذه الفتنة إلى أن توفي رضوان الله تعالى عليه.

كان بُريدة من الناس الذين أسلموا على يد الرسول الأكرم «صلى الله عليه وآله وسلم»؛ فوضعه أميناً على أمانات المسلمين لأنه جديرٌ بالثقة. وبعد شهادة النبي لم تنفذ وصيئته في تنصيب الإمام علي عليه السلام - كما جاء في خطبة الغدير -؛ فدافع بُريدة عن حق الإمام في الخلافة، وألقى أمام رُعاء القوم خطبة مؤثرة أتهمهم فيها بخيانة رسول الله

إعداد: فاطمة كريم
رسوم: حسين رباعي

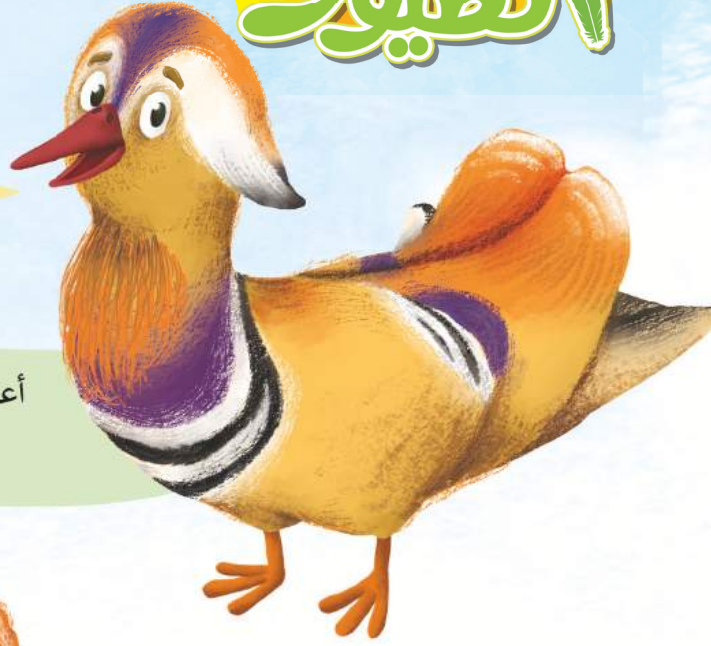


مرحباً أيُّها الصِّغار!

أنا أدعى طائر المندرين اليوسفيّ، وأنا أنتمي إلى فصيلة البطّ. هل تريدون أن تتعرّفوا على بعض صفاتي ومميّزاتي؟ إذن أهلاً بكم!

موطني:

أعيشُ مع أبناء فصيلتي في اليابان، والصين، وكوريا،
وباقى دول جنوب شرق آسيا ..



حجمي وصفاتي:

أقضي معظم وقتي في الاهتمام بمظهري، وأنا أشبه أنواع البطّ الأخرى؛ إذ يبلغ طولي حوالي ٤٩ سنتيمتراً، وحين أفتح جناحيّ يصبح طولهما معاً ٧٠ سنتيمتراً.



غذائي:

وجبة طعامي المفضّلة هي الأسماك، والحبوب، أو ما أجده من الأعشاب اللذيذة.



التكاثر:



تبدأ فترة تكاثرنا بين شهري نيسان وآيار؛ حيثُ نبي أعشاشنا في الأشجار، لتضع الأنثى ما بين ٩ إلى ١٢ بيضة، وتحضنها مدّة شهر أو أقل.

شكلي:



أنا أدعى بهذا الاسم لأنّ لون ريشي يشبه لون فاكهة المندرين. في الحقيقة إنّ الذكور فقط من يتمتّعون بهذه الألوان الرائعة، أمّا الإناث فلونها رماديّ.

الهجرة:

أحبّ السفر كثيراً؛ فبالرغم من أنّي أعيشُ في أماكنٍ مُحدّدة إلا أنّي أستطيعُ التكيّف في أيّ مكانٍ تتوفّر فيه الظروف المناسبة للعيش. ولذلك أنا أسافرُ بشكلٍ مستمرٍّ إلى بلدانٍ مختلفة من العالم.

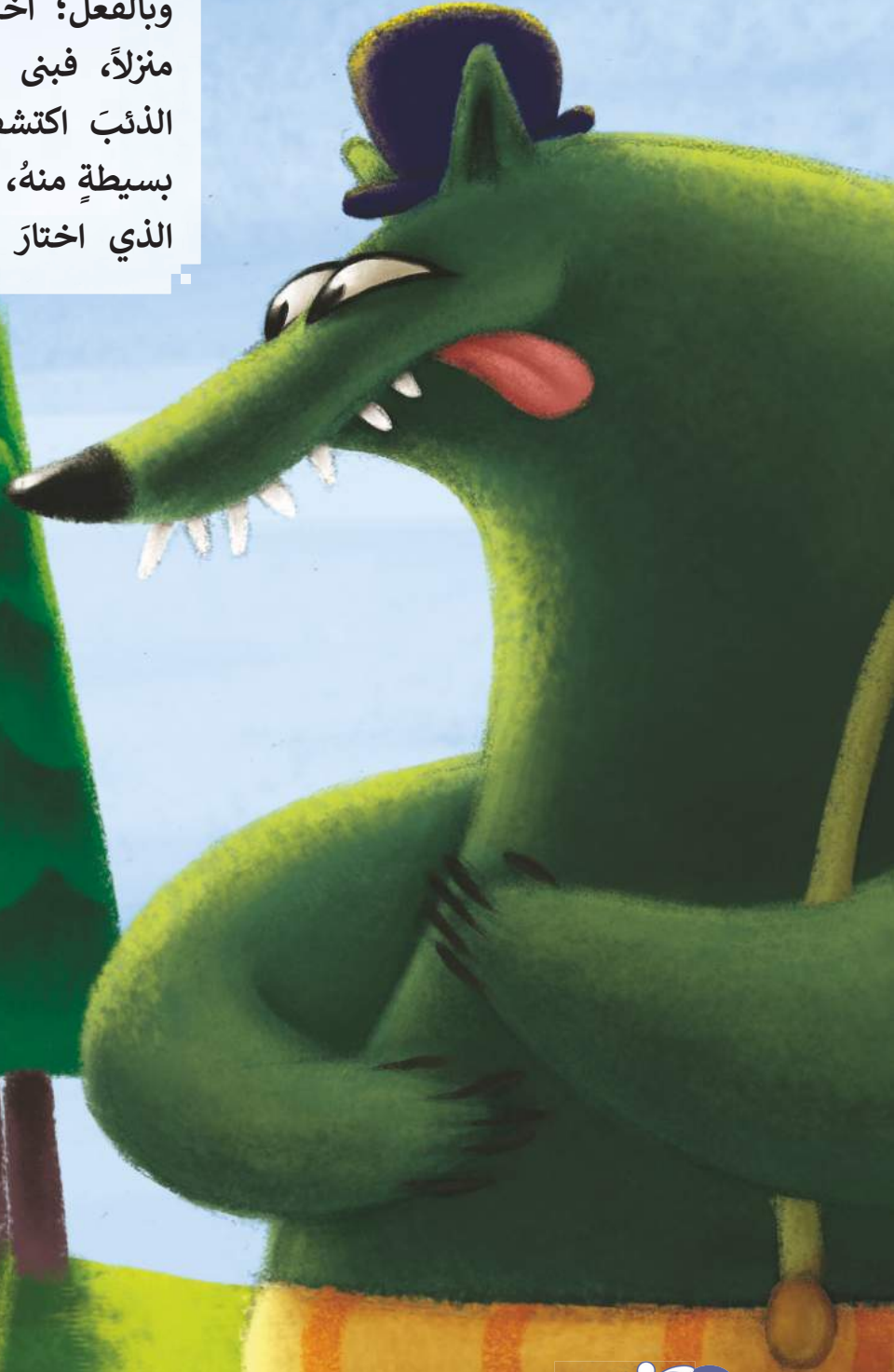




البيت المتين

حكاية من التراث الإنجليزي

يُحكي أنّ ثلاثة إخوةٍ صغارٍ من الحيوانات كانوا يعيشون في الغابة مع أمهم التي قالت لهم ذات يوم: «لقد حان الوقت لتعتمدوا على أنفسكم وتعيشوا لوحدهم». وقبل أن يودّعوا أمهم طلبت منهم أن يكونوا حذرين ويقيظين من الذئب الشرير. وبالفعل؛ اختار كلٌّ منهم مكاناً في الغابة ليبنى منزلاً، فبنى الأخ الصّغير بيته من القش؛ لكنّ الذئب اكتشف مكانه فوراً، وهدم بيته بنفخة بسيطةٍ منه، فهرب الأخ الصّغير إلى أخيه الأوسط الذي اختار أن يبنى بيته من ألواح الخشب؛



ليس المهم أن تُسرِعَ في العمل؛ بل أن تُنجزَه بشكلٍ صحيح

واكتشف الذئب الشرير مكانه أيضاً، فبدأ
ينفخ بقوة على المنزل، وبعد محاولتين
أو ثلاثة تهدم بيت المسكينين؛ فهربا إلى
منزل أخيهما الأكبر الذي بناه من الحجارة
الصلبة، واحتاج في بنائه وتصميمه وقتاً
أكثر من أخويه. دخل الأخوان خائفين
من الذئب الذي كان يلاحقهما؛ فابتسم
الأخ الأكبر بثقة وقال: «لا تخافا! فقد
بنيت منزلي من الحجر الصلب الذي
لن يستطيع الذئب هدمه مهما فعل». 
ونفخ الذئب، وضرب الجدران الصلبة،
لكنه لم يستطع هدم المنزل؛ فرجع
خائباً. وهكذا قرّر الأخوان بناء بيتين
لهما من الحجر بجوار بيت أخيهما، حتى
يدعوا أمهم لتعيش معهم بسلام وأمان.



عناكب قوية:

يستطيع نوعٌ من العناكب يُدعى «أوليوس كوينوبييتوس» أن يرفع قوقعة حلزون أثقل منه بعدة أضعاف من الأرض إلى بيته على الشجيرات لمسافة لا تقل عن خمسين سنتيمتراً بعد أن ينسج خيوطه عليها ليستخدمها في الاختباء!

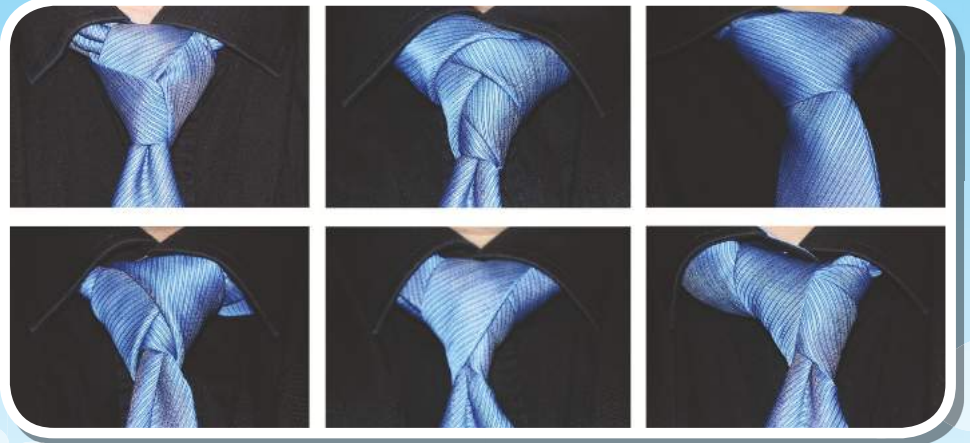


إعداد: تامر عبد الحميد
تصميم: شريف محمود



ربطة عنق:

قام بعض علماء الرياضيات بعمل معادلات حسابية أثبتت أن هناك 177.147 طريقة مختلفة لربط ربطة العنق!



أغنام:

تشتهر دولة «نيوزيلندا» بالأغنام، ولكنّ المدهش هو أن عدد سكان نيوزيلندا أقل من 4 ملايين ونصف نسمة، بينما عدد الأغنام فيها أكثر من 70 مليوناً!



فنلندا:

توجد في دولة فنلندا 187,888 بحيرة و 179,584 جزيرة، ولذا فهي واحدة من البلدان القليلة في العالم التي لا تزال مساحتها تكبر بسبب التراجع الجليدي، حيث تزداد مساحة البلاد حوالي 7 كم2 سنوياً!



أسماك كهربائية:

تمتلك أسماك «الإنقليس الرعاد» خلايا على جسمها تمكنها من تفريغ الكهرباء بمقدار 600 فولت، أي إنها قادرة على أن تُضيء أكثر من عشرة مصابيح!



5



جرينلاندا:

لا تستطيع دولة «جرينلاندا» الانضمام إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم؛ لأن أرضها دائماً ما تكون مغطاة بالجليد، وهذا ما يجعل أمر زراعة العشب فيها من الأمور المستحيلة، وبالتالي لا يمكن بناء ملعب لكرة القدم فيها!

المشي:

يمشي الشخص العادي خلال عمره حوالي 110 ألف ميل (حوالي 177 ألف كم)، وهذه المسافة تُعادل الدوران حول كوكب الأرض خمس مرات!



النوم:

النوم أهم للإنسان من الطعام؛ فمن الممكن أن يعيش الإنسان فترة تصل إلى أسبوعين من دون طعام، ولكن لا يمكنه أن يصمد أكثر من 10 أيام من دون نوم!

8



صديقتي فصحت

إعداد: خولة علي
رسوم: مادلين عيسى

صديقتي العزيزة؛ السلامُ عليكم ورحمةُ الله ..
العقلُ هبةٌ منَ اللهِ «عزَّ وجلَّ»؛ ميَّرنَا بهِ عن
باقي المخلوقات، لذا يتوجَّبُ علينا أن نعرفَ
كلَّ ما حولنا عبرَ القراءةِ وطلبِ العلمِ،
فالقراءةُ تقوي ذاكرتنا وتجعلنا منَ المتفوقين
دراسياً. ولقد أمرنا اللهُ في كتابهِ العزيزِ بالعلمِ
والمعرفةِ؛ لأننا بها نستطيع تمييزَ الجيِّدِ منَ
الرديءِ، وما ينفَعنا أو يضرُّنا في الدُّنيا والآخرةِ،
فاحرصي على جعلِ الكتابِ صديقك في
أوقاتِ فراغك لما فيه من مُتعة وفائدة.



طبق فصة

طبقتنا اليوم هو

(التورته بمرى المشمش)

المقادير:- بيضتان - كوب سُكَّر -
كوب زيت نباتي - ظرف فانيليا - ظرف
بكمباودر - أربعة أكواب طحين - علبة
صغيرة من مربى المشمش النباتي
والمِلح

نخلط البيض مع
الفانيليا جيِّداً، ثمَّ نضيف السُكَّر ونحرِّكُ
الخليط ليزوب السُكَّر، ثم نضيف الطحين
والبكمباودر، ونعجن الخليط ثم نضيف
الزيت حتى تتماسك العجينة ..



ثم نضع جزءاً من العجينة جانباً والباقي نفرده في صينيّة ندهنها
بالزيت ونضع فوقها مربى المشمش، ثمَّ نقطع العجينة الأخرى إلى
دوائر صغيرة نفردها فوق المربى، ثم نضع الصينيّة في الفرن على
درجة حرارة ٢٠٠، وننتظر ٢٠ دقيقة ثم نقدّمها بالهناء والشفاء



سُمَيَّةُ بِنْتُ الْخَيَّاطِ

قدوتي:

السَّيِّدَةُ سُمَيَّةُ بِنْتُ الْخَيَّاطِ، هِيَ أُمُّ عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا)؛ أَوَّلُ شَهِيدَةٍ فِي الْإِسْلَامِ، وَمِمَّنْ بَدَلُوا أَرْوَاحَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. كَانَتْ مِنَ الصَّابِرَاتِ الْخَيْرَاتِ اللَّاتِي احْتَمَلْنَ أَذَى الْكُفَّارِ، وَمِنْ بَيْنِ أَوَّلِ مَنْ دَخَلُوا فِي الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ بِمَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ. لَقِيَتْ أَصْنَافًا مِنَ الْعَذَابِ وَهِيَ عَجُوزٌ ضَعِيفَةٌ لِأَنَّهَا رَفَضَتْ أَنْ تَرْجِعَ عَنْ دِينِهَا، حَتَّى طَعَنَهَا أَبُو جَهْلٍ بِحَرْبِيَّةٍ فَأَصْبَحَتْ أَوَّلَ شَهِيدَةٍ فِي الْإِسْلَامِ، وَمَاتَتْ وَهِيَ مُؤْمِنَةٌ صَابِرَةٌ وَمَخْلُصَةٌ فِي إِسْلَامِهَا.

لكلِّ ملكةٍ نَاجٍ
أما إنا فحجابي
هو نَاجي

ركن الحجاب





دلال وفضلة

رسوم: مادلين عيسى

سيناريو: كنيئة دياب



دلال .. لماذا
تلقين كتابك على
الأرض؟

أنا أكلّمك
يا دلال، لماذا
لا تزدنين؟



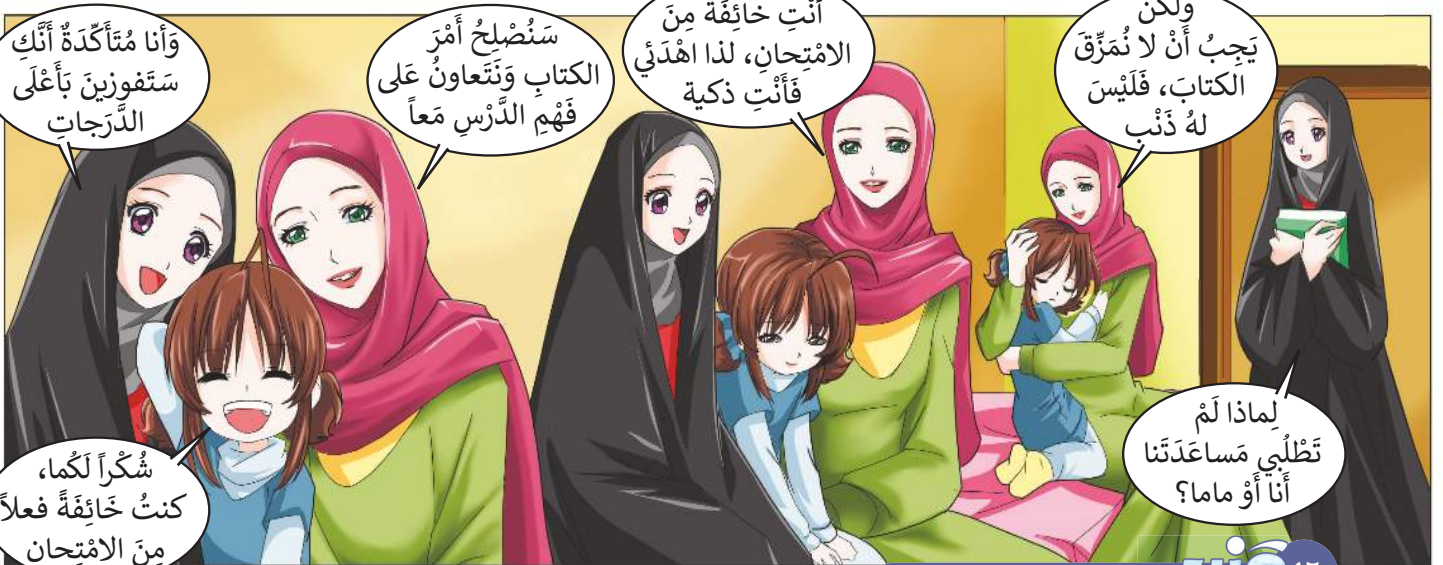
لا بأس
يا حبيبتي .. تعالي
إلى قلبي

دلال رمّت كتابها
ومرّقت صفحةً منه

دلال
لماذا تبكين؟

لا أستطيع
فهم الدرس

مابك يا فضة؟
سمعت صوتك وأنا في
المطبخ



وأنا متأكدة أنك
ستفوزين بأعلى
الدرجات

سنصليح أمر
الكتاب وتعاون على
فهم الدرس معاً

أنت خائفة من
الامتحان، لذا أهدي
فانت ذكية

ولكن
يجب أن لا نمرق
الكتاب، فليس
له ذنب

شكراً لكما،
كنت خائفة فعلاً
من الامتحان

لماذا لم
تطلبى مساعدتنا
أنا أو ماما؟

يوم الجمعة

يَوْمُ الْجُمُعَةِ يَوْمُ الْعِيدِ
وَأَنَا مَسْرُورٌ وَسَعِيدٌ
يَوْمٌ لِلنَّزْهَةِ وَاللَّعِبِ
يَأْخُذُنِي لِلبَسْتَانِ أَبِي
نَلْبَسُ مِنْ أَحْلَى الْأَثْوَابِ
وَنُرَافِقُ أَغْلَى الْأَحْبَابِ
فَهُنَا جَدِّي وَأَخِي الْأَكْبَرُ
وَكذَلِكَ بَعْضُ الْأَصْحَابِ

شعر: جليل خزعل
رسم: بهاء عبد الواحد

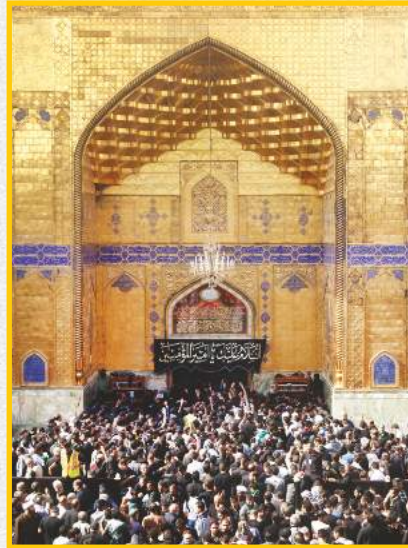


الإيوان الذهبي

مَنبَر
يتجول في العتبة

ها قد أتيتُم يا أصدقائي على الموعد! فأهلاً بكم. كنتُ قد وعدتُكم في العددِ الماضي أنْ أحدثُكم عن الإيوان الذهبي الذي ندخلُ منه إلى ضريح سيدي أمير المؤمنين «عليه السلام»، فتعالوا لتتعرّف عليه أكثر.

حينَ ندخلُ إلى صحن الإمام عليٍّ «عليه السلام» من باب الساعة؛ سنرى أمامنا مباشرةً المنارتين والإيوان الذهبي الذي يجمعهما. أغربُ ما في هذا الإيوان هو حجمه الكبير وارتفاعه العالي الذي يبلغ ١١ متراً، حتى يراه الزائرون من بعيد، أما حينَ نقفُ تحت هذا الإيوان فسيكونُ بابُ الدخول إلى الشباك الطاهر بارتفاع أبواب البيوت تقريباً أو أعلى بقليل.

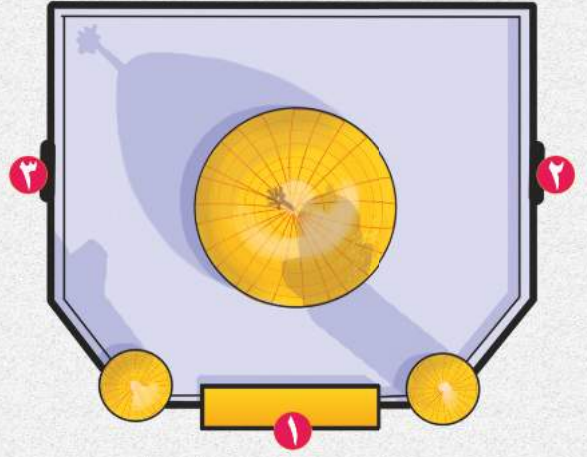


هل تذكرون المنارتين الذهبيتين اللتين تحدثنا عنهما في العدد السابق؟ إنهما تقعان على جانبي هذا الإيوان الذهبي وتصلان به من خلال كتيبة من الذهب تشبه الشرفة أو المظلة التي

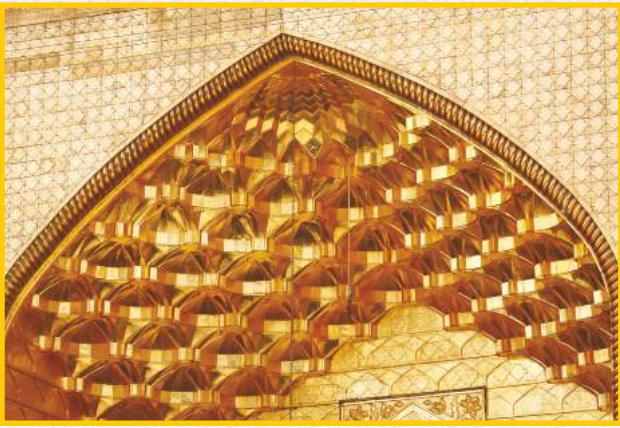
تعلو أبواب المنازل، فإذا وقفنا تحتها سنكون بعيدين عن أشعة الشمس أو المطر، وسنكون قريبين كذلك من الضريح المطهر بما يكفي لنشعر ببرودة الهواء الذي يخرج منه في أيام الصيف الحارقة، ونستنشق العطر المميز لهذا المكان المقدس.



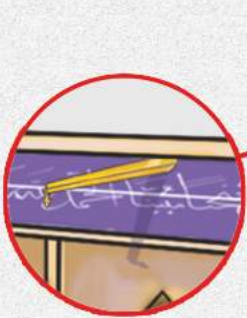
في العتبة العلوية المقدسة ثلاثة أواوين؛ أكبرها وأجملها هو هذا الإيوان الذهبي الذي يؤدي إلى داخل الضريح، وهناك إيوان آخر على الجهة اليمنى اسمه إيوان العلماء، لكن ليس له باب للدخول؛ على عكس الإيوان الثالث الذي هو إيوان «ميزاب الذهب» على الجهة اليسرى، والذي يتميز بالميزاب الذهبي الذي فوقه، حيث يصب الماء منه في أيام المطر.



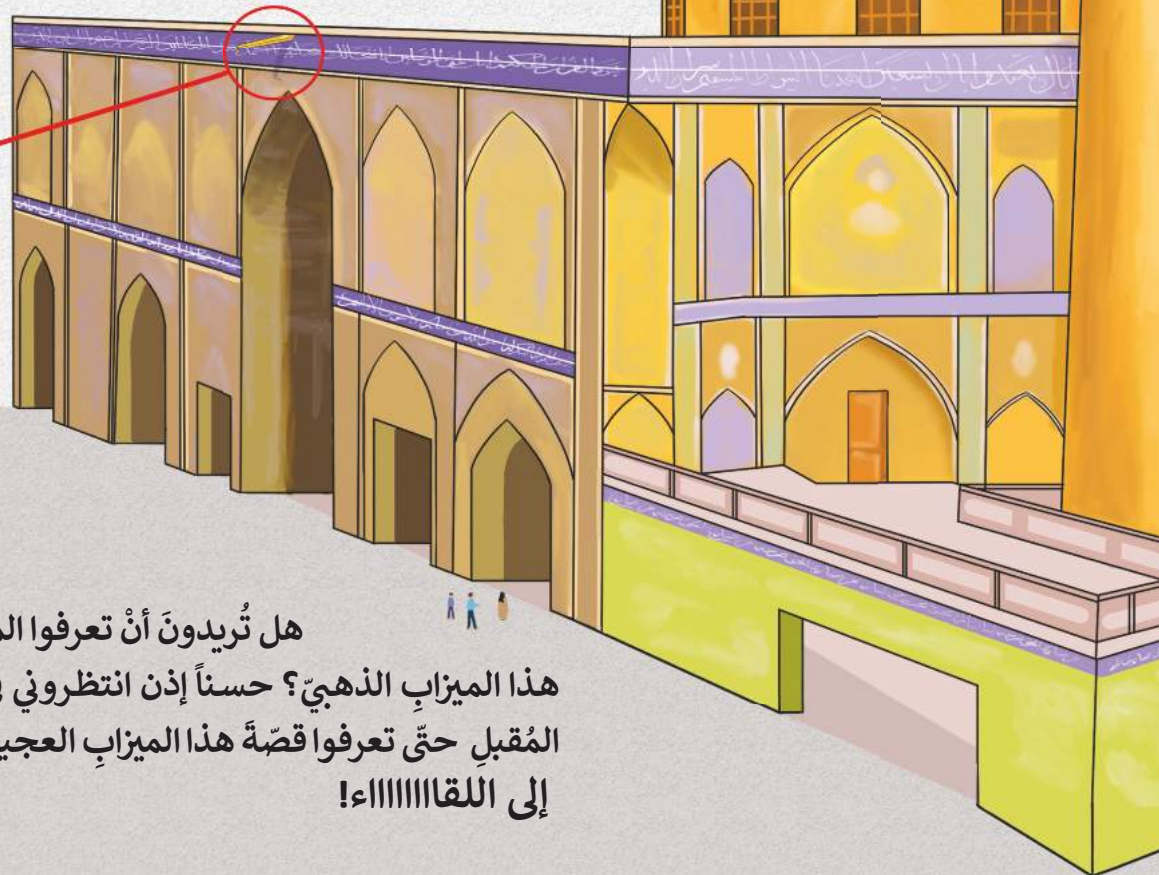
قبل أن تدخلوا عبر هذا الباب يا أصدقائي جربوا أن ترفعوا رؤوسكم إلى الأعلى؛ سترون أن هذا الإيوان الذهبي له سقف على شكل نصف قبة؛ تملؤه الزخارف الذهبية التي تشبه الأقداح المقلوبة، وعلى جانبيه كتابات محفورة في الطابوق الأزرق. في



الحقيقة إن هذا الإيوان يعد من بين أجمل الآثار الإسلامية التي ما تزال موجودة حتى الآن، ويمكنكم أن تحكموا بأنفسكم!



الميزاب الذهبي



هل تريدون أن تعرفوا المزيد عن هذا الميزاب الذهبي؟ حسناً إذن انتظروني في العدد المقبل حتى تعرفوا قصة هذا الميزاب العجيب! إلى اللقاء!!!



نَجَحَ فرسُ النهر **Hippopotamus** في اختبار التمثيل، وصارَ مُمثلاً **Actor** بارعاً على خشبة المسرح. كانت جميعُ حيوانات البحر تحبُّ تمثيله، فهنَّاهُ الدُّلفين **Dolphin** قائلاً: «مبارك أيها الفنان!» .. هتفَ قنفذُ البحر **Sea Urchin**: «لَمْ لا نُقيمُ مسرحيةً بعنوان أبطال البحر؟».. فرِحَ الجميعُ بذلك وقالوا: «فكرهُ مذهلة!».

Hippopotamus

sea Star

دفة القيادة
Steering

خيّاط
Tailor

S



T





رسوم: حسين رباي

إعداد: حنان مهدي

وبداً الجميع يُحضّر للمسرحية.

ذهب فرس النهر إلى مدرسة التمثيل **School**

of Acting ، وهناك اختار شقيق البحر **Sea**

Anemone ليؤدي دور القبطان، ونجم البحر

Sea Star ليؤدي دور الراصد، وقنديل البحر

Jellyfish ليكون مسؤول توجيه الدفة،

والكثير من الممثلين الآخرين.

كان الدلفين قد أعد القاعة وأحضر الكراسي؛
بينما أسد البحر **Sea Lion** فقد جهز
الميكرفون، واهتم بالجانب التقني، وراح
قنفل البحر ينادي على الجميع **Everybody**
ويوزع التذاكر.

في المساء كان الكل يهتف مرحاً ويقفز رقصاً،
كم كانت مسرحية **Play** ممتعة !

jellyfish

sea lion

ملكة
Queen

Q



مضرب
Racket

R



ملخص ما سبق: يقتر عبيد ومنصور السفر مع الأمير بنجي لمساعدته في استعادة حكمه على كوكب تيتان، ويتمكنان بحيلة ذكية من التخلص من رقابة الشرطة والوصول للكوكب بأمان



وتمكن البطلان من السيطرة على الموقف، لكنّ التحديات لم تنته، إذ هاجمتهما طيور الإيكيدا الشرسة

هذه الطيور مثل كلّ الحيوانات تخشى النيران دائماً

وأخيراً تمكّننا من الوصول إلى باحة القصر ولكنّ أحد تلامذة الحكيم رأهما أولاً

يا إلهي! إنه تاج الملك بنجي!

ونحمل دليلاً على أهميّة رسالتنا

كلا .. نحنُ نحمل رسالةً إلى الحكيم سيجو

من أنتم وماذا تفعّلان هنا؟ لا بدّ من أنكما لصان!

وأخيراً تمكّن الصديقان من الوصول إلى الحكيم سيجو وقصّبا عليه القصة كاملة

لماذا تبدو مُزعجاً أيّها الحكيم؟

القصر هو أكثر الأماكن حراسةً؛ حتى الحشرة لا تستطيع دخوله من دون علم الوزير (خودين)



أساور علي جاسم

الأمنية: طبيبة أسنان العمر: 5 سنوات

أهلاً بك صديقتنا (أساور) .. إنَّ الأسنانَ واحدةٌ من أكبر النعم التي أنعمَ بها اللهُ سبحانه وتعالى علينا. وهي ثمينَةٌ جدًّا لأنها لا تعوِّضُ إذا خسَرناها، فالشعر أو الأظافر مثلاً يمكن أن تنمو من جديد بعد أن نُقِّصَها، أمَّا الأسنان فليست مثلهما. ولكي تكوني طبيبةَ أسنانٍ ماهرةً عليك أن تعرفي كيف تعتنين بنظافةِ أسنانِك وصِحَّتِها، لأننا لن نتمكن من أكل الطعام بدونها، وبعد ذلك ستعرفين كيف تُعالجين أسنانَ الآخرين وتعلمينهم الحفاظ عليها. وقبل كلِّ ذلك لا بُدَّ أن تجتهدي وتثابري لتحقيقي أمنيتك.

علي عبد الرضا يوسف

الأمنية: مبرمج حاسوب العمر: 12 سنة

أهلاً بك يا صديقنا (علي) .. نحبُّ أن نهنِّئك على اختيارِك هذه الأمنية الجميلة، لأنها تدلُّ على أنَّك شخصٌ يحبُّ عالمَ التكنولوجيا والمعلوماتية، وهذا العالمُ مهمٌ جدًّا في وقتنا الحاضر؛ لأنَّ كلَّ شيءٍ من حولنا يتعلَّقُ به. نصيحتنا لك أن تقرأ وتعلِّم دائماً وتعرف كيف تعمل الحواسيب حتى تكون من الناجحين في المستقبل إن شاء الله تعالى.



محمد جواد مثنى

الأمنية: ضابط العمر: 6 سنوات

مرحباً بك يا صديقنا (محمد) .. لا بُدَّ في البداية أن نُحيِّيك على حُبِّك لوطنِك، وتمسُّكِك بجمَّائِيته والدِّفاع عنه من كلِّ شرٍّ ومكروه. إنَّ أمنيتك رائعةٌ ومهمَّةٌ، فكيف لنا أن نعيش من دون الاعتمادِ على الرجالِ الشُّجعانِ - مثلك - الذين يحموننا من شرِّ الأعداء؟ ولولا وجودُهُم معنا لما تمكَّنا من مُمارسةِ حياتنا. ولكي تحقِّقِ أمنيتك عليك أن تهتمَّ بصِحَّتِك وبدراسَتِك حتى تكونَ من الضُّباط المميِّزين في المستقبل إن شاء الله.



آية علي محمد إبراهيم

٨ سنوات



عقيل مسلم يوسف

سنتان



محمد مهدي فلاح

٣ سنوات



ياسر محمد علي

سنة واحدة



حسين قصي عباس

٧ سنوات



علي قصي عمَّار

١٠ سنوات



علي حسين هادي

٣ سنوات



علي أحمد حسين

٧ سنوات



شجاع كرار زاهد

سنة واحدة



فرقان مثنى محمود

٧ سنوات



محمد مهدي علي

٧ سنوات



تبارك مسلم يوسف

٧ سنوات



جعفر إحسان حسن

10 سنوات



كوثر ماجد حميد

10 سنوات



تقي سعد طالب

11 سنة



الاسم: فاطمة مرتضى محمد
العمر: ١١ سنة

الإصرار

عنوان القصة:

كُتِبَ مرتبَةً على الطاولة، ألعابُه منظمَةٌ في الصندوق،
يُمسِكُ القلمَ بيدهِ ويكتبُ الدَّرْسَ،
فمن هو؟



إنَّهُ قنبر .. ولدٌ مجتهدٌ ونشيطٌ.

في يومٍ من الأيام أهداه والده هاتفاً نقلاً،
لكنْ أصبحت درجاته تنخفض، وكان
يستخدمه للعب طوال اليوم .

وعندما حان وقتُ النتائجِ النهائيةِ

للعامِ الدراسيِّ كانت المفاجأة !

كانت نتيجةُ الرسوبِ ! فذهبَ إلى
أبيه وأخبره بالنتيجة، حزنَ
أبوه عليه وأخذ قنبر يبكي، وأخبره
المعلم أن لا ييأس، وفجأة استيقظَ
فوجدَ أنَّه كان في حلمٍ وأنَّهُ لا يزال
متفوقاً، ووجدَ أنَّه لا يمتلك هاتفاً
خاصاً ففرح فرحاً شديداً، وعاهد
نفسه أنَّه لن يُهملَ دراسته ويتعدَّ
عن الأشياءِ التي تشغله عن الدراسة.



الإسلامية : ١٠
القراءة : ١٠
الفنية : ١٠
الرياضيات : ١٠
العلوم : ١٠
النتيجة: ناجح

فحاول أن يصطاد السمك بهذه الطريقة!

سمع أبو الظرافة أن الصياد يضع دودة في الشص قبل أن يرميه في الماء لاصطياد السمك..



أبو الظرافة

إعداد: عمر طاروتي رسوم: محمد رامز

لقد أكل السمك الدودة!
هذه المرة سأكتب (دودة كبيرة)

!؟

ذاب الحبر!



حزورة أبي الظرافة

قفص عند الإنسان؛
ليس فيه طائر
أو حيوان!
فما هو؟



كاريكاتير أبي الظرافة

اذهب سريعاً وافتح
الصنبور وخذها، قبل أن
يأخذها أحد الجيران

لقد وقعت ساعة
يدي في الماء



واحة الأذكياء

هل يمكنك معرفة
أسماء الفواكه والخضروات
الموجودة في الأسفل؟



قم بكتابة أسماء الفواكه
في المربعات الفارغة إما
بصورة عمودية أو أفقية ..
قم بالاستعانة بالحرف
الأول الموجود في المربع
الأول لكل اسم ..



ارسم ولون مع قنبر

ارسم خطأ يبدأ
من الرقم (١) وينتهي
بالرقم (٥٥)





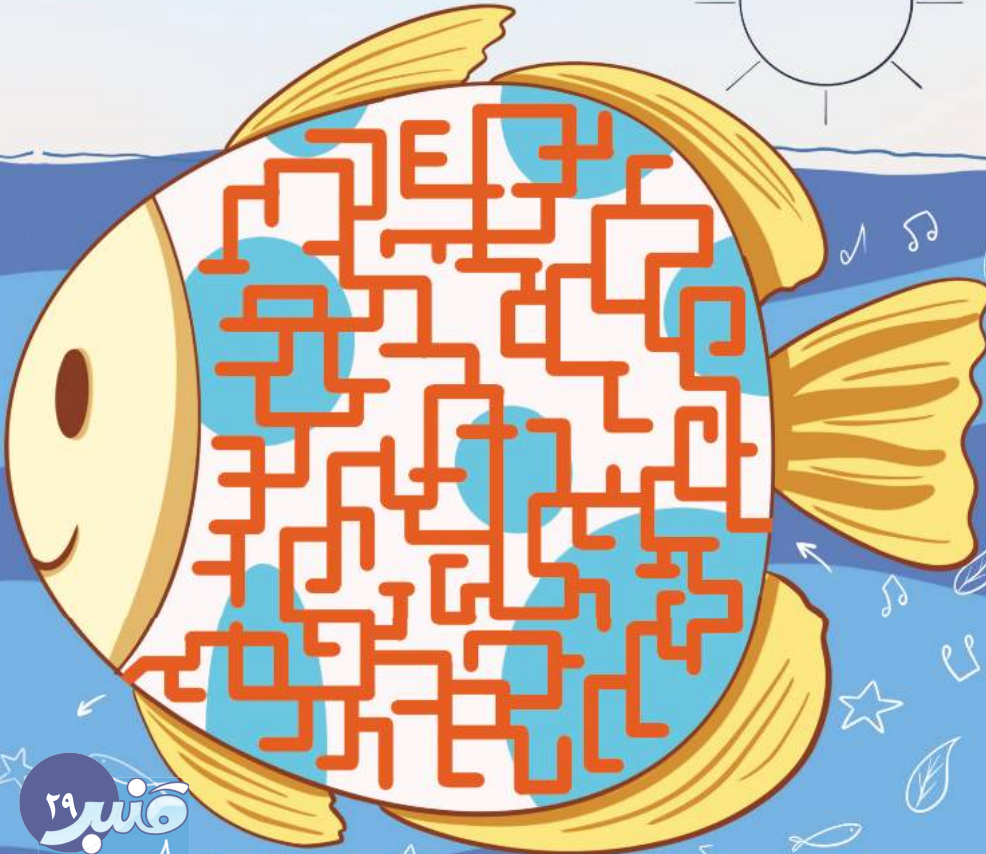
هل يمكنك إيجاد
الظل الصحيح؟؟!

٢	٩	٨	٥	٣	٧
٦		٩		٥	٢
١	٥	٧	٦	٨	
٧	٤	٦	١	٣	٨
	٢	٩	٧		٦
٣	٦	٨		٩	٥
	١	٢	٨		٤
٩	٨		١		٦
٤	٦	٥	٧	١	٣

سودوكو

تتكوّن شبكة السودوكو من ٨١ مربعاً و ٩ مستطيلات كبيرة. عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٩ بشرط استعمال الرقم مرّة واحدة في كلّ صف أفقي وعمودي، ومرّة في كلّ مستطيل.

هل يمكنك المغامرة
والدخول إلى بطن السمكة
والبحث عن طريق الخروج؟
كن حذراً؛ فربما تفضّل طريقك
في المتاهة!



أولُ الفتيانِ

أنزل في حِراءِ
كلامَ ربي؛ مُصحفاً
ما قاله المختارُ
خديجةً وصدقتُ
ومابه يقولُ
آمن بالرحمنِ
المرتضى الوصيُّ

وحيٌّ من السماءِ
على فؤاد المصطفى
فصدّق الكرارُ
وبعد ذاك آمنتُ
بدعوة الرسولِ
فأولُ الفتيانِ
إمامنا عليُّ



لأُتني طفلٌ ذكيٌّ فأنا دائماً أكتب :

مذكراتي

إعداد: ذو الفقار الحلو
رسم: خالد المعموري



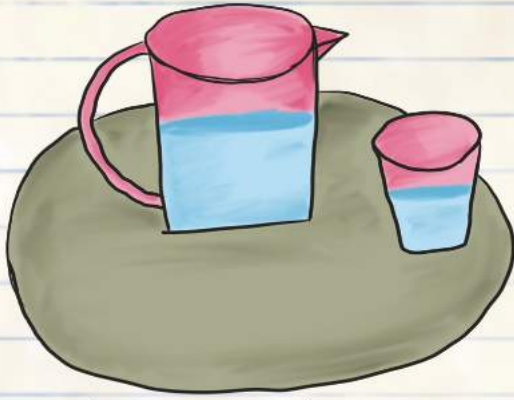
لا تسرف

لا أعلم
لماذا يخافُ أبي على الماء
من النفاذ ويصرخ دائماً
بوجهي ويقول: "لا تسرف!".

اللعبُ بالماء مُمتعٌ وجميلٌ لولا
أن أبي يزعجني دائماً. لا أعلم
لماذا يمنعني
منه وهو
يعلم بأن
هذا الشيء
يُفرحني كثيراً.



النقطة الحمراء هذه
تعني أن ماء هذا الصنبور يلسع اليد



يقول أبي: إنَّ النبيَّ محمداً (صلى الله
عليه وآله وسلّم) أوصانا أن لا نسرفَ
بالماء حتى وإن كنا على نهر جارٍ؛
فالماء من نعم الله علينا، ويجبُ
أن نشكر النعم ولا نسرف فيها أبداً



إذا نفذ الماء
فسوف يموتُ جميع
الناس، وحتى النباتات
والحيوانات وجميع
الكائنات الحيّة

سأستخدمُ الماء
فقط لحاجاتي
ثم أغلق الصنبور
فأنا طفلٌ
ذكيٌّ لن أعب
بالماء بعد اليوم



كان كلام أبي
مخيفاً اليوم،
فأنا لم أكن أعلم بأن
الماء مهمٌ إلى هذا الحدِّ
وأنه مُلكٌ لجميع
الكائنات الحيّة
الموجودة
في العالم



هل أعجبتك مذكراتي؟
اكتب مذكراتك في دفتر خاص أبيها الطفل الذكي

