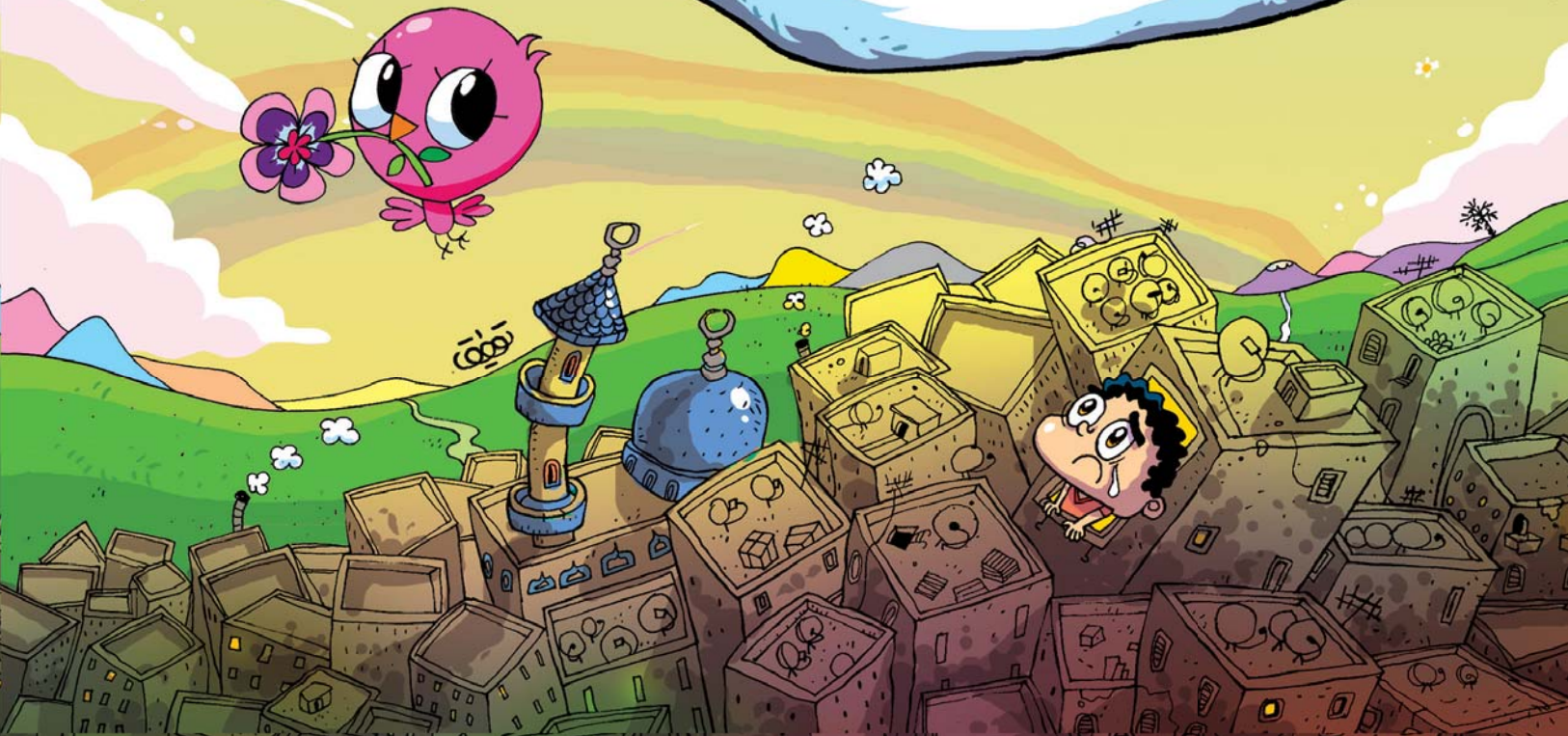




مجلة شهرية للأطفال تصدر
عن العتبة العلوية المقدسة
قسم الإعلام/ وحدة الطفولة
العدد (١٢) لشهر شعبان/١٤٣٥هـ



قريباً

زيارة أمين الله للأطفال

إصدار
قسم الشؤون الدينية
بالتعاون مع
وحدة الطفولة
قسم الإعلام

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَمِينَ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ
وَمُحِبَّهُ عَلَى عِبَادِهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَشْهَدُ أَنَّكَ
جَاهَدْتَ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ
أَعْمَلْتُ بِكِتَابِهِ وَأَتَّبَعْتُ سُنَنَ
اللَّهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ

اللَّهُمَّ فَاسْتَجِبْ دُعَائِي
وَأَقْبَلْ تَنَائُدِي، وَأَجْمَعْ بَيْنِي
وَبَيْنَ أَوْلِيَائِي بِحَقِّ
مُحَمَّدٍ وَعَلِيٍّ وَفَاطِمَةَ
وَالْحُسَيْنِ وَالْحَسَنِ وَأَهْلِ
بَيْتِهِ

يا صاحب
الزمان



يا واهبنا الله

في هذا العدد



ما خاب من استشار

٤



٨

جزيرة سقطرى اليمينية



الاقمار الصناعية

١٠



١٢

لقاء في البرية



الاقدام الهاربة

١٨

أول اللقاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اصدقائي الاعزاء..

شهر شعبان الخير هو شهر رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم، وهو شهر ولد فيه الامام
المنتظر عجل الله فرجه الشريف الذي نتمنى
جميعنا ان يرضى عنا ويجعلنا من انصاره
وليس من اعدائه الاشرار .

وإذا سألتموني: كيف يرضى عنا الامام
المنتظر؟

فسأقول لكم: بالتصدق على الفقير واحترام
الوالدين وتنفيذ اوامرهما ومساعدتهما
والابتعاد عن كل ما يزعج الامام المنتظر
عجل الله فرجه الشريف.

فلا نذكر عيوب الناس ولا نترك الصلاة
آه.. الصلاة.. الامام المنتظر عجل الله فرجه
يحب الصلاة كثيراً ويحب الصغار عندما
يصلون ويدعون الله تعالى أن يحفظه
ويجعل في ظهوره الشريف .

نعم اصدقائي .. فحبنا للامام المنتظر ارواحنا
فداه يجعلنا ندعوا له في الليل والنهار من اجل
ان يظهره الله تعالى لكي ننعم جميعا بدولته
العادلة .

صديقكم قنبر

تصدر عن العتبة العلوية المقدسة
قسم الاعلام / شعبة الصحافة / وحدة الطفولة

الإشراف العام

فائق الشمري

رئيس التحرير

محمد العلوي

مدير التحرير

حيدر محمد الكعبي

تحرير

جليل خزعل

محمد كاظم

علي النجفي

رسوم

انطلاق محمد علي

حسام الكناني

فراس صاحب

حسين رباعي

رسم الغلاف

محمد سيد توفيق

التصميم والإخراج الفني

ذو الفقار الحلو

محمد علي العسكري

للتواصل مع مجلتكم راسلونا على العنوان الآتي

qanbar@imamali.net

سعر النسخة الواحدة (٥٠٠ دينار عراقي) او ما يعادلها من العملات

ما خاب من استشار

رسوم : محمد سيد توفيق

إعداد: مهدي العاقوص

وفي الصباح، جاء الطباخ حاملا الطعام للملك، فسأل الملك: «لو كنت وزيرى فبم تنصحنى؟». فكر الطباخ وقال: «أطعم الفقراء يا مولاي، وابتسم للناس فالابتسامة هي نكهة الروح الطيبة» وفي حديقة القصر، سأل الملك البستاني السؤال ذاته فأجابته: «أعامل قلوب الناس كأنها بساتين يا مولاي، أزرعها علما ودينا فتزدهر بالمحبة العطرة». وحين سأل الرجل الذي يعتني بأحصنة الملك قال له: «شعبك يا مولاي كالخيل الاصيل ان اكرمته واطعمته واعتنت به كان ناجحا في ميادين السباق وقوة في ميادين القتال». اتبع الملك نصائح مستشاريه الجدد، فعم الخير والحب أرجاء البلاد، وأدرك الملك بأن استشارة الصالحين العاقلين هي سبيل الحكم العادل.

يحكى أن ملكا كان يعتمد على مشورة زوجته ووزيره في حكم البلاد، إذ كانت زوجته تقول له: «الناس كالقطط تجب من يقسو عليها»، وكان وزيره يقول له: «البلاد كركعة الشطرنج يا مولاي والناس كحجارة يحركها الملك كيف ما يشاء». وبعد أيام خرج الملك في رحلة صيد، فقابل في الطريق رجلا حكيما يعيش في أعلى الجبل، ولم يكن الرجل يعرف انه الملك. سأل الملك الرجل الحكيم عن سبب عيشه وحيدا، فقال: «لا فرق يا مولاي، هنا وهناك لا أرى إلا طيوراً جائعة وصخوراً عيونها دامعة». فهم الملك كلام الحكيم، ففضى ليلته يفكر بالناس وأحوالهم، وفكر بطريقة يمسح بها دموع الجائعين، صلى وبكى وطلب من الله الهداية. نام الملك وحلم برجل جليل يقول له: «ما خاب من استشار يا عبد الله».



معاصي الإمام علي

الصحابي الجليل العُمَرُ جابر الأنصاري

الصحابي جابر بن عبد الله بن عمرو ابن حرام الأنصاري السلمي، شهد هذا الصحابي ١٩ غزوة مع رسول الله (صلى الله عليه وآله)، وهو أول من زار الحسين (عليه السلام) بعد استشهاده.

من مميزات هذا الصحابي العظيم أنه كان طويل العمر، فالتقى بأكثر عدد من الأئمة المعصومين (عليهم السلام) فتزود من علومهم.

سئل في آخر أيامه عن الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام فقال: «ذلك خير البرية، لا يبغضه إلا منافق، ولا يشك فيه إلا كافر».

قال له أحد الصحابة: «أخبرني أي رجل كان علي بن أبي طالب؟».

فأجاب: «ذاك خير البشر، والله إن كنا لنعرف المنافقين على عهد رسول الله (صلى الله عليه وآله) ببغضهم إياه».

كان جابر (رضي الله عنه) يتوكأ على عصاه ويمشي في شوارع المدينة، ومجالسها فيقول: «علي خير البشر، فمن أبي فقد كفر، يا معاشر الأنصار أدبوا أولادكم على حب علي».

هو آخر من مات من الصحابة في المدينة، وتوفي سنة ٧٨ للهجرة، وعمره ٩٤ سنة.

القدوم المبارك ٢

وكانت جموع الأنصار تَسْتَقْبِلُ النَّبِيَّ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) مُرَجِبَةً ، وَيَمْتَنِي كُلُّ شَخْصٍ أَنْ يَحِلَّ النَّبِيُّ صَنِيفًا عَلَيْهِ ، وَيَسْكُنَ فِي دَارِهِ.



طَلَعَ الْبَيْدُرُ عَلَيْنَا مِنْ ثِيَابِ الْوَدَاعِ
وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا مَا دَعَا لِلَّهِ دَاعٍ

بعد وُصُولِ عَلِيٍّ (عليه السلام) ، تَرَكَ النَّبِيُّ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) مَكَانَهُ فِي "قِيبَا" وَسَارَ مَعَ الْمُهَاجِرِينَ إِلَى الْمَدِينَةِ.



حَلَّ سَبِيلَ النَّاقَةِ ، فَإِنَّهَا مَأْمُورَةٌ.

وَصَلَ مُؤَكَّبُ الرَّسُولِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) إِلَى حَيِّ بَنِي سَالِمِ بْنِ عَوْفٍ.



أَقِمُّ عِنْدَنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ ،
فَلدِينَا الْعُدَّةُ وَالْمَنْعَةُ.

وكانت دارُ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ أَوَّلَ دَارٍ يَدْخُلُهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.



لقد شَرَّفَتْ الدَّارَ يَا رَسُولَ اللَّهِ .

شكراً يا أبا أيُّوبِ..

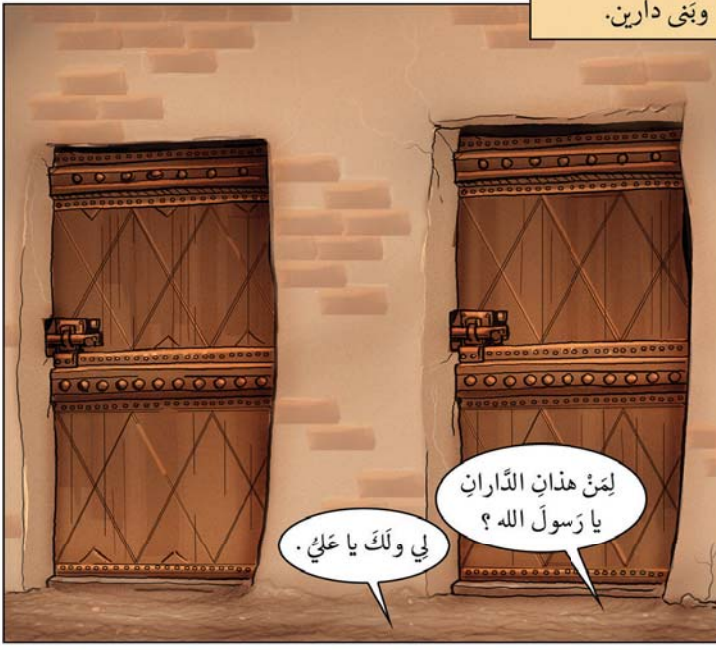
ظَلَّ مُؤَكَّبُ النَّبِيِّ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) يَسِيرُ فِي الْمَدِينَةِ ، حَتَّى بَرَكَتْ النَّاقَةُ أَمَامَ دَارِ الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ .



سَنَبْرُلُ هُنَا يَا عَلِيَّ.

كَأَتَأْمُرُ يَا رَسُولَ اللَّهِ .

وبني دارين.



لِمَنْ هَذَانِ الدَّارَانِ
يَا رَسُولَ اللَّهِ؟
لِي وَلَكَ يَا عَلِيُّ.

وبعد أيام، بنى الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) مسجداً للمؤمنين.



لماذا لم تبين النبي داراً،
لأخذ غير علي؟
النبي لا ينطق عن الهوى،
لا يتصرف إلا بوحى من السماء،
وهو أعلم بمصلحة الإسلام والمؤمنين.



لقد بنى النبي لعلي داراً في
المسجد بجوار داره.
علي هو أخو الرسول،
وحبيبه الذي لا يفارقه.



هنيئاً لعلي بن أبي طالب
هذه المنزلة التي لا يدانيه فيها أحد.

يتبع في العدد القادم ..



لقد سمعت
رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)
يقول: أمرني ربي بفتح الأبواب،
إلا باب علي.



جزيرة سقطرى اليمنية

اعداد: آمال البكري ، رسوم: وصفي الفضلي



وتصنيع

القوارب

وصناعة الفخار وغزل

الصوف وصناعة الجلود

البسيطة.

تعد جزيرة سقطرى واحدة

من اكثر مناطق العالم غرابة، صنفت

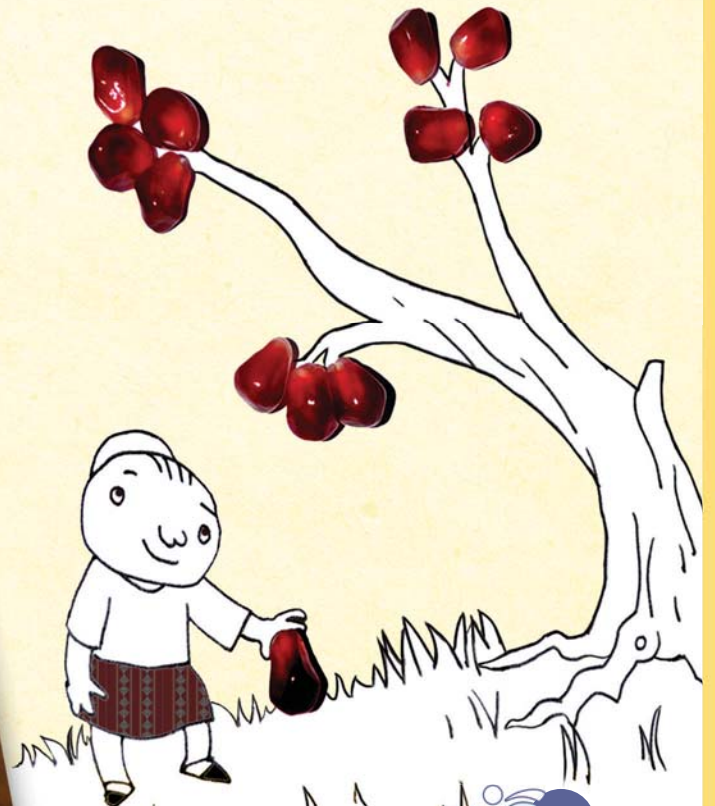
كأحد مواقع التراث العالمي ومتحف للثروة

النباتية والاشجار المعمرة، وموطن لأنواع

هائلة من الطيور الداجنة والطيور المهاجرة.

مقابل سواحل افريقيا وفي المحيط الهندي
يقع الارخبيل اليمني- الارخبيل عبارة عن
مجموعة من الجزر المتجاورة- .

ويتكون هذا الارخبيل اليمني من اربع
جزر، احدى هذه الجزر تسمى «سقطرى» او
«سقطراء» او «سقطرة» وعاصمتها (حديوة)،
غالبية سكانها يعملون في الزراعة ورعي
المواشي والصيد، وبعضهم يعمل في النجارة





(شجرة الخيار) في جزيرة سقطرى وتبدو كأنها خيار عملاقة



وأهم ما يميز الجزيرة كثرة وغرابة وتنوع نباتاتها، إذ تصل أنواع النباتات فيها الى أكثر من (٧٥٠) نوع، ثلثها تقريبا لا يوجد في أي منطقة من مناطق العالم الاخرى، و (١٠) انواع منها نادرة جدا. وتحتوي هذه الجزيرة على مجموعة كبيرة من النباتات التي تستخدم في علاج الكثير من الامراض، ومن هذه النباتات اشجار (الصبر السقطرى) و(اشجار اللبان) المشهورة.

وتحتوي الجزيرة على شجرة تسمى (شجرة عر حيب) نسجت حولها الكثير من الاساطير وتسمى ايضا (دم الأخوين) فيقال انها نمت من دم الاخوين هابيل وقابيل ابنا النبي آدم (عليه السلام)، وتسمى كذلك (شجرة دم العنقاء).

تحتوي الجزيرة على كهوف وشلالات واكبر مغارة مأهولة بالسكان في العالم. أطلقت على الجزيرة اسماء عدة، منها: (عذراء اليمن الفاتنة) و(اللؤلؤة) و(اللبان) وغيرها من الاسماء نظرا لغرابة وجمال الجزيرة حتى قيل عنها انها (جوهرة) في بحر العرب.





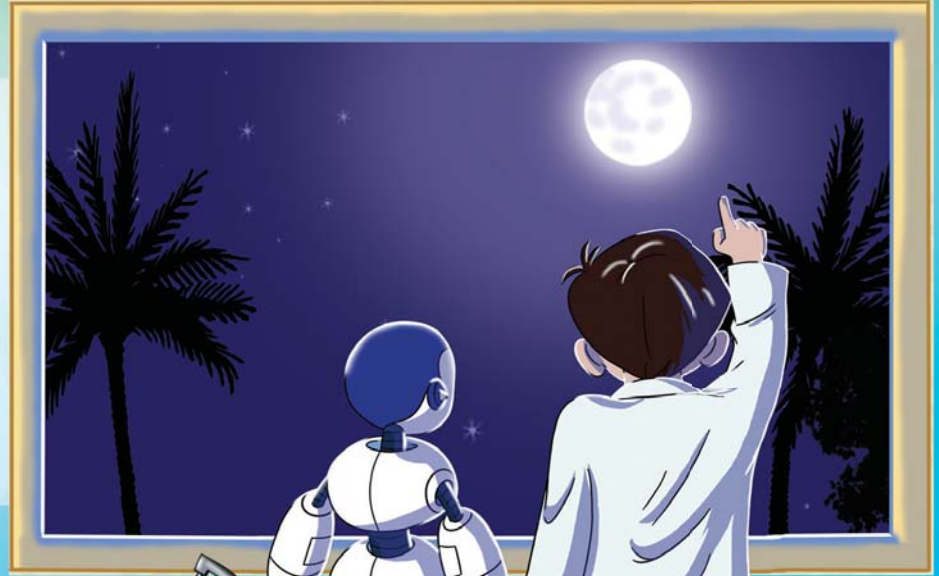
الأقمار الصناعية

إعداد: جيكير خورشيد رسوم: حسام الكناني



بسيط: ما أجمل القمر يا فهيم
فهم: نعم القمر بديع وجميل، ولكن هل
تعلم أن هناك أقماراً صناعية من صنع
الإنسان؟
بسيط: أقمار من صنع الإنسان؟ ولكني لا أراها في السماء.

فهم: قام الإنسان بصنع
القمر الصناعي لكي يدور حول
الأرض في مدارات معينة.
بسيط: وما الفائدة منها
يا صديقي؟

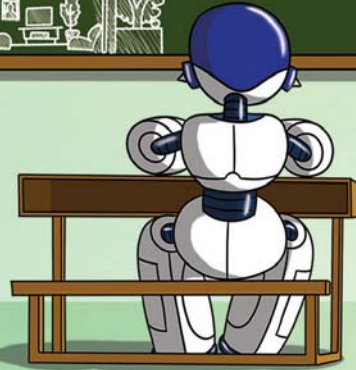
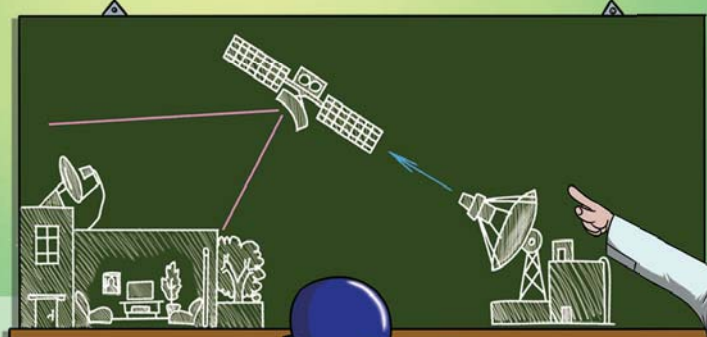


فهم: هناك فوائد كثيرة، فكما هو مكتوب
في هذا الكتاب أن هذه الأقمار تفيد في
دراسة حالة الطقس وجمع المعلومات
عن الكواكب البعيدة.
بسيط: اصنع لي قمراً صناعياً يا فهيم.
فهم: حسناً تعال نلعب بالصاروخ الذي
صنعته يوم أمس.





بسيط: سأطير إلى الفضاء يا فهيم.
فهيم: سلام لي على القمر إذا يا صديقي، هاهاها
بسيط: هيا أيتها المركبة طيري إلى الفضاء.



فهيم: القمر صناعي يتألف من
الواح شمسية تغذيه بالطاقة اللازمة
لتشغيله.
بسيط: طيب وإذا كان الليل هل ينطفئ؟

فهيم: لا يا صديقي العزيز، بل هناك بطاريات خاصة فيه تُشحن في النهار وتستخدم في الليل.
بسيط: هااااا... نعم انها تشبه بطارياتي.. تعال نصعد على سطح المختبر لنشاهد القمر.



فهيم: ماذا تفعل يا بسيط؟!
بسيط: أحتاج إلى هذه الألواح
الشمسية، في صناعة قمري.
فهيم: هذه الألواح لتسخين المياه.
بسيط: حسناً سؤال أخير كيف يصل
القمر إلى الفضاء الخارجي.
فهيم: بواسطة الصاروخ الفضائي.

ولكن يبقى صنع الله اعظم
واكبر واجمل.. فانظريا صديقي
الى هذا القمر الجميل كيف ينير
لنا هذا الظلام.

قنبر



لِقائنا اليوم مع ملك الغابة الأسد



عمرى ومميزاتي:

أنا حيوان قوي وضخم، أعيش لمدة 20 سنة تقريباً. أستطيع التأقلم في الأجواء الباردة والحارة وفي المناطق المرتفعة والمنخفضة من الأرض والسهول العشبية ومناطق الشجيرات الشوكية.

إعداد: نور توية
رسم: حسين رباي



غابات السافانا

أعيش:

في قطع أو مجموعة فنحن نحب الحياة الأسرية، التي يحب بعضها بعضاً، فنتكون المجموعة من لبوءات وأشبال وعدد من الأسود واسد قائد للمجموعة نتواجد بكثرة في غابات السافانا في قارة افريقيا.

التكاثر:

تقوم زوجتي اللبوءة على حراسة الأشبال التي قد تلدها في عدة أوقات من العام بالإضافة إلى أنها ماهرة في الصيد.



غذائي

أعد عنصراً هاماً في التوازن البيئي لقوتي ولكوني افترس الحيوانات التي تأكل العشب، فلك أن تتخيل يا صديقي - اللذيذ- أقصد - الرائع- إذا لم أكن موجوداً ماذا كان سيحدث؟ فقد يختل النظام البيئي. فسبحان الله الذي لم يخلق أي شيء في هذا الكون باطلاً.



أنا من هواة الصيد الليلي، فلا أحتاج الى إضاءة أو نظارات لأقوي بها نظري، فلي بصر حاد يساعدني على الصيد ليلا، إضافة لحاسة شمي وسمعي القويتين، وأعلم أيضا أن الشعر الذي ينمو على جانبي أنفي هو بمثابة حساس يستشعر كل ما يمر بالقرب مني، كما أن يدي الكبيرتان سرعان ما تكشف عن مخالب موجودة داخلها تساعدني على الصيد أيضا، فالحمد لله على هذه النعم.



مهاراتي:

أستطيع القفز لمسافة تبلغ 6,5 مترا فإياك والتسابق معي لأنني سأكون الراجح حتما، وهذه السرعة كفيلة في أن تساعدني على الصيد والامساك بالفريسة التي احدها كطعام لي، إضافة لعضلاتي المفتولة التي صممت خصيصا لهذا الغرض.



الى لقاء آخر مع حيوان آخر



نشاطات أخرى:

أفضل الاسترخاء في أوقات الصباح، وإن سمعت صوت زئيري في الغابة فأعلم أنني أحذر من الاقتراب مني.

إعداد: آمال البكري



الموهوب تميم لؤي حمزة كاتب وشاعر ورسام



تمثالي

تمثالي لماذا لا تسمعني؟
فلك جسمي ولي جسمك
فلماذا لا تكلمني؟
أنا مثلك وأنت مثلي
ولكني لا أراك تمشي
فيحزني وقوفك
وتحزني من شدة خوفك
فقل لي ما في نفسك
لنكتشف سر خوفك
وتحدثني كما أحدثك.

هذه القصيدة لصديقنا (تميم لؤي حمزة) التي فازت بالمرتبة الثانية مناصفة في مسابقة قصائد الاطفال في بيت الشعر العراقي للعام 2014 .

جميلة هي السعادة وجميل هو اللعب، والاجمل هو ان يكون لعبنا وسعادتنا في ممارسة هواياتنا التي توصلنا لأفاق اجمل.. صديقنا تميم عمره 13 سنة، والده الكاتب والروائي العراقي (لؤي حمزة عباس)، انتقل تميم للصف الثاني المتوسط بعد حصوله على الاعفاء العام في الصف الاول .
عندما كان صغيرا اختار لعبة الكتابة.. كتابة القصة ثم الشعر، وكذلك الرسم مع اخيه مؤمل، ولأن لعبته كانت ممتعة جدا بالنسبة له فقد غاص في اعماقها.. اعماق قصصه وكتاباتهِ الرائعة.
كان لنا هذا اللقاء مع صديقنا الموهوب تميم..

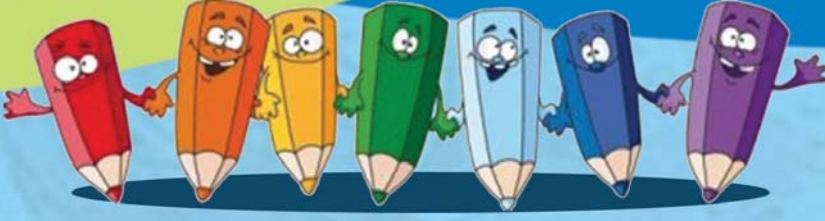
- متى بدأت بكتابة الشعر؟

أنا أحب الكتابة، وقد بدأت بكتابة القصص القصيرة قبل كتابة الشعر، أحب كتابة الشعر كما أحب كتابة القصة كذلك أحب الرسم وامارسه كهواية مستمرة.

- من اكتشف موهبتك؟

أبي هو الذي اكتشف موهبتي، وهو يوجهني في الكتابة والقراءة والرسم، فيقرأ لنا القصص وأحياناً يرسم معنا.





- بمن تأثرت من الشعراء؟

في مدرستي الابتدائية كنت أقرأ كل خميس قصيدة من قصائد الشعراء الكبار، وأكثر القصائد التي أحببتها كانت لشاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري، والشاعر العراقي بدر شاكر السياب. كما أحب قراءة القصص، ومنها قصة (الأمير الصغير) للفرنسي سانت اكزوبيري، وقصة (كوكب بعيد لأختي الملكة) للكاتب الفلسطيني محمود شقير، وقصص (قالت الوردة للسنونو) للكاتب السوري زكريا تامر.

- شاركت بقصيدة تمثالي في (بيت الشعر العراقي) هل لديك مشاركات أخرى؟

شاركت في النشاطات المدرسية وقد حصلت على أكثر من شهادة تقديرية فيها.

- ماهي امنيتك في المستقبل؟

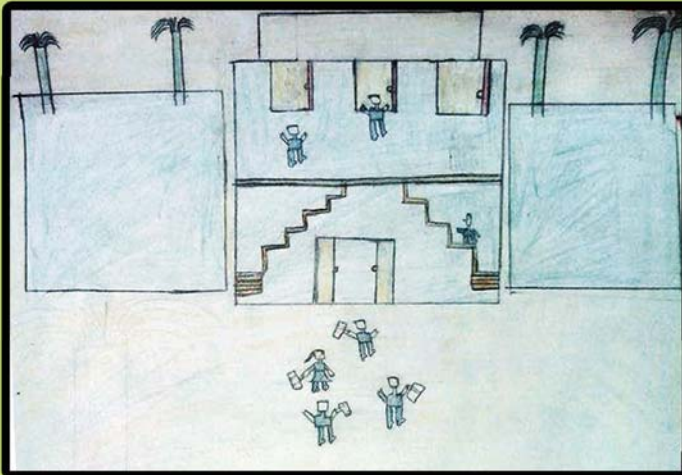
أن أوصل الكتابة والرسم، وأن أوصل الاهتمام بدراستي.



الرسامين الصغار



الرسامة
مريم عبد الحليم حسين



الرسامة
زينب حسين حمودي

مع الحمامة

رسوم : محمد سيد توفيق

شعر : محمد كاظم جواد

قالت لي الحمامة
هيا معي نظير في الفضاء
للمدن السعيدة
تكتب في قلوبنا القصيدة
طرت مع الحمامة
طرت ووجهي كله ابتسامة
سبحت في الفضاء
قربي هنا جميع أصدقائي
الا صديقا واحدا
أسامة



انه في غرفته يشعر بالندامة
قالت له الحمامة
مايك يا أسامة

— معلمي قد وضع العلامة
لأنني مشاكس لم أتبع كلامه
— كن عاقلا وابدأ اذا حياتك

الجديدة
حتى تطير معنا للمدن السعيدة

إعداد : هدى الراشي



يدك تصنع

تعالوا أصدقائي نتعلم معاً
كيف نصنع لوحة جميلة

الأدوات



صمغ



قلم رصاص



كارتون مقوى



قشور فستق



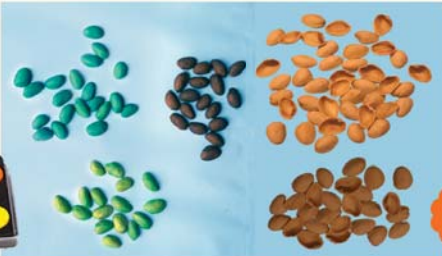
ألوان مائية



ورق ملون

الخطوات

١ نقوم بتلوين القشور بالألوان المائية



٢

نرسم اللوحة بالقلم الرصاص على الورقة



٣

نلصق القشور بالورقة كما في الشكل



والآن اصبح لدينا
لوحة جميلة بارزة

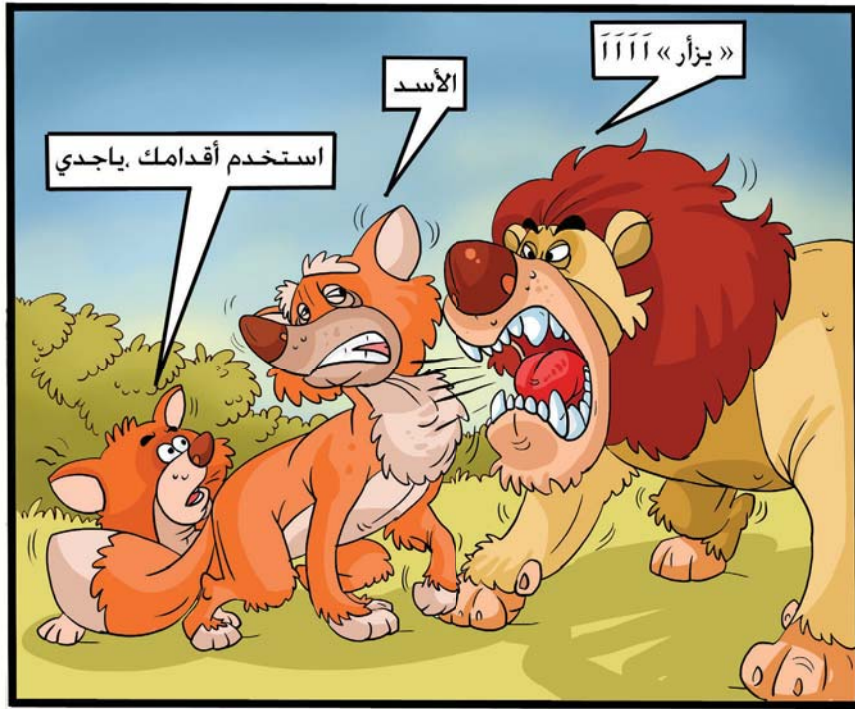


بهذه الطريقة يا أصدقائي
نستطيع أن نرسم
العديد من اللوحات



الأقدام الهاربة

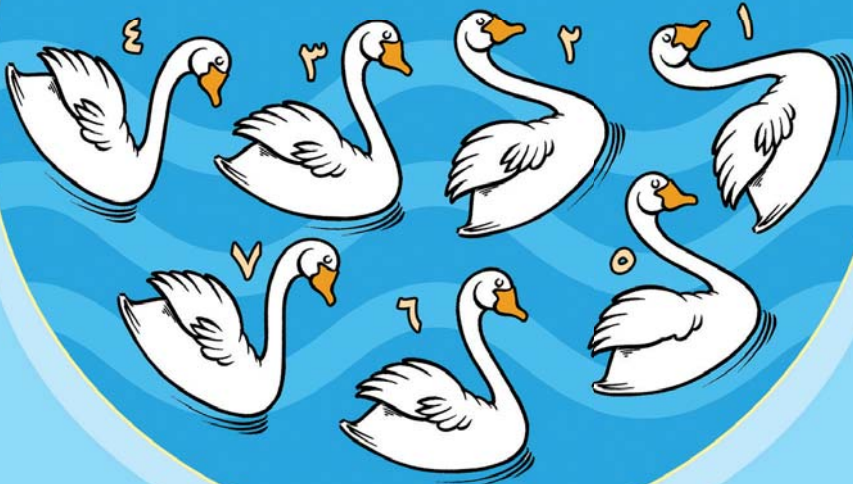




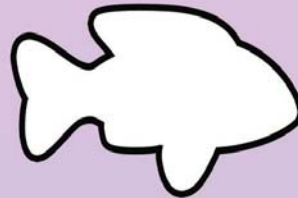
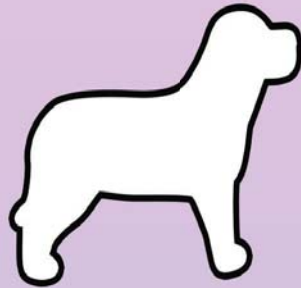
تسالي

رسوم : ذو الفقار الحلو
إعداد : ناديا غازي

هنالك وزه واحدة مختلفة أين هي ؟؟



أرسم خطأ توصل به كل حيوان الى اسمه



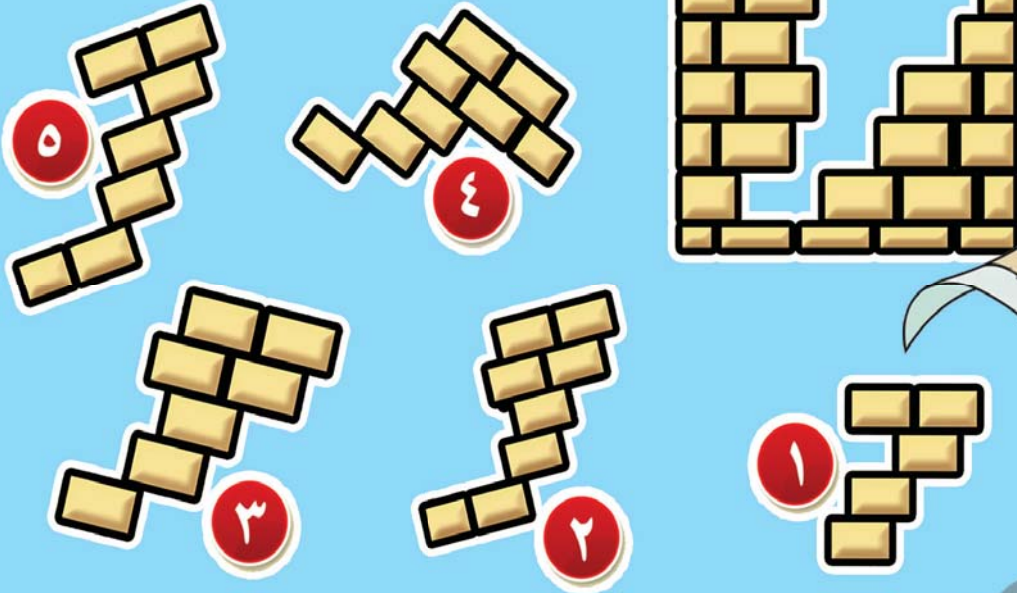
كلب

أرنب

قطه

سمكة

أصلح الجدار بإحدى القطع الموجودة



طرائف قنبرية

في احدى المرات قام صديق قنبر باللعب على السلالم حتى سقط وتأذت يده.. فذهب الى الطبيب ليعالجه فقال له الطبيب: خذ هذا المرهم وادهن به مكان الاصابة..

ذهب صديق قنبر الى السلالم وقام بدهنها بالمرهم.



ذهب قنبر إلى جدته وقال لها : جدتي أعطني نقوداً حتى أعطيها لرجل مسكين يصبح في الشارع. فرحت الجدة لقلب قنبر الطيب وأعطته النقود، ثم سألته: ولماذا يصبح هذا الرجل يا ولدي.. قال قنبر: إنه يبيع الموطا ويصبح: موطا .. موطا

حكايات جدتي

رسوم : انطلاق محمد علي تأليف : جكبر خورشيد



أحبتي، حكايتنا لهذا اليوم حكاية جميلة، أرجو
ان تستمتعوا بها و تستفيدوا منها..

معطف الجبل

هذا المعطف لذلك الجبل العالي ، فقد قال لي: « إن
حفيدك الغالي مقيم عندي بشكل دائم» وطلب مني
معطفاً لكي لا تشعر أنت وهو بالبرد بسبب الرياح
القوية والثلوج الكثيفة التي تسقط عليه!
- ولكنك تحتاجين لوقت طويل يا جدتي لكي تنتهي
من حياكة المعطف.
- سأحوك كل يوم القليل ومع مرور الوقت سأنتهي
منه .

نظرت في عيني جدتي الطيبة وتأملتهما جيداً
فعرفت ما كانت تقصده، فالجبل لا يحتاج إلى
معطف ولكنها تريد أن تفهمني أن كل نجاح
يحتاج إلى الصبر، ورغم أنني لا أسمع كلامها
ونصحها وأهرب من المدرسة، فهي تخاف علي من
البرد وتضحني من أجلي بالوقت والجهد، فعدت
إلى مدرستي وقررت الاصغاء لمعلمتي حتى فهمت
دروسي وصرت من الأوائل في المدرسة.

أسكن في قرية جبلية مع جدتي الطيبة، ولكنني
أهرب من المدرسة لأنني أمل بسرعة من شرح
المعلمة، فأهرب إلى المراعي والسهول والجبال وأعيش
حياة اللعب والتسلية هناك.

وذات صباح هربت من المدرسة باكراً وعدت إلى
البيت لكي أحضر بعض ألعابي، فوجدت جدتي
جالسة أمام البيت وعلى جانبها كوم كبير من
الصوف وهي تحوك معطفاً كبيراً من الصوف
فسألتها متعجباً: لمن تحوكين هذا المعطف الكبير يا
جدتي، فكما أعلم، لا يوجد في قريتنا عمالقة! هزت
جدتي رأسها وقالت: أحوك



صدر حديثاً



رحلة في عصر الظهور

مجموعة قصائد ومعلومات
مهدوية للأطفال



من مجموعة قنبر يقرأ

