



مجلة شهرية للأطفال تصدر
عن العتبة العلوية المقدسة
قسم الإعلام / وحدة الطفولة
العدد (١٣) لشهر رمضان / ١٤٣٥ هـ

لُبْنَانِ

قمر رمضان جاءَهُ



شهر رمضان اطيارك

في هذا العدد



آية المباهلة

٤



لقاء في البرية

١٢



قمر رمضان جاء

١٦



حكايات جنتي

٢٢



المتظر الصغير

٢٣

أول اللقاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اصدقائي الاعزاء..

الصوم نعمة وهبها الله لنا، ففيه صحة
لابداناً وتطهير لها من الامراض، وقد
اخبرنا بذلك الرسول الاكرم (صلى الله
عليه وآلـه وسلم) إذ قال: (صوموا تصحوا)
ولكن هل تعلمون ما هي النعمة الأهم من
نعمـة الصـحة والـعافية؟ إنـها نـعـمة طـاعة
اوـمـرـ اللهـ فـهيـ نـعـمةـ كـبـيرـةـ جـداـ وـهيـ اـفـضـلـ
الـنـعـمـ.

فـخـالـقـنـاـ اـمـرـنـاـ بـعـبـادـتـهـ،ـ فـيـانـ اـطـعـنـاهـ كـانـ
ذـلـكـ نـورـ وـرـحـمـةـ،ـ فـيـحـبـنـاـ اللـهـ وـيـجـعـلـ النـاسـ
تـحـبـنـاـ،ـ وـاـنـ لـمـ نـطـعـهـ اـصـبـحـنـاـ مـكـروـهـينـ مـثـلـ
اـعـدـاءـ الرـسـوـلـ وـأـهـلـ الـبـيـتـ(عـلـيـهـ السـلـامـ).ـ

بـالـمـنـاسـبـةـ،ـ فـاـنـ أـخـيـ الصـغـيرـ حـاـوـلـ اـنـ يـصـومـ
فـيـ شـهـرـ رـمـضـانـ بـعـدـ أـنـ حـدـثـتـهـ بـهـاـ الـحـدـيـثـ،ـ
وـلـكـنـ لـمـ يـكـنـ يـتـحـمـلـ الـعـطـشـ وـالـجـوعـ لـأـنـهـ
صـغـيرـ جـداـ،ـ لـذـاـ كـنـتـ اـنـصـحـهـ اـنـ يـذـهـبـ
خـافـ الـسـتـارـ وـيـشـرـبـ المـاءـ اوـ يـأـكـلـ الـطـعـامـ
اـحـتـرـاماـ لـلـصـيـامـ فـيـ شـهـرـ رـمـضـانـ،ـ فـكـنـ اـرـاهـ
يـذـهـبـ اـلـىـ الـمـطـبـخـ وـيـرـجـعـ خـلـفـ الـسـتـارـ
طـوـالـ الـيـوـمـ حـتـىـ كـشـفـتـ اـمـيـ الـسـتـارـ
فـوـجـدـتـهـ قـدـ نـقـلـ نـصـفـ مـائـةـ الـافـتـارـ خـلـفـ
الـسـتـارـ.ـ صـدـيقـ قـبـرـ

تصدر عن العتبة العلوية المقدسة
قسم الاعلام / شعبة الصحافة / وحدة الطفولة

الإشراف العام

فائق الشمري

رئيس التحرير

محمد العلوي

مدير التحرير

حيدر محمد الكعبي

تحرير

جليل خزعلي

محمد كاظم

ذو الفقار الحلو

رسوم

انتلاع محمد علي

فراس صاحب

حسين رباعي

حسام الكناني

رسم الغلاف

عبد الرزاق الصالحي

التصميم والإخراج الفني

ذو الفقار الحلو

محمد علي العسكري



من أصحاب كعبا الإمام علي عليه السلام

إعداد: أشراق البنداوي
رسوم: رامز حاج حسين



الصحابي الحب عثمان بن ماضعون

الصحابي الجليل عثمان بن ماضعون بن وهب بن حذافة، من المؤمنين المجتهدين في العبادة، شهد معركة بدر مع رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، وكان من فضلاء الصحابة.

كان عثمان بن ماضعون رجلاً نبيلاً وذو خلق رفيع، وشديد الحب للرسول ولأهل بيته الاطهار وعشيرته كانت من أوائل الداخلين في الإسلام والمهاجرين إلى الحبشة ثم المهاجرين إلى المدينة. لهذا الصحابي الجليل مميزات وفضائل لم يشاركه فيها غيره من المسلمين، كرامة من الله عز وجل له تماطله من الالتزام الشديد بأمر الله وطاعته.

كان الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) يحبه كثيراً ويعتبره أخاه، وقد سمع أحد أبنائه باسمه، وهذه شهادة عظيمة على فضله وسمو مقامه. مات عثمان بن ماضعون بعد معركة بدر بأشهر، فتولى دفنه رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) بنفسه وكان يزور قبره. وقد رثاه الإمام علي (عليه السلام) بأبيات شعرية رائعة فقال:

يا عين جودي بدمغ غير ممنون
على رزية عثمان بن ماضعون

آية نزلت في القرآن

إعداد: هشام كمون
رسوم: حسين اسفند

فَمَنْ حَاجَكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ
تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنَسَاءَنَا وَنَسَاءَكُمْ
وَأَنفُسُنَا وَأَنفُسُكُمْ ثُمَّ تَبَهَّلْ فَنَجْعَلُ لِغُنَّةِ اللَّهِ عَلَى
الْكَادِبِينَ (آل عمران ٦١)

دعا رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) جماعة من المسيحيين إلى الدخول في الدين الإسلامي، فرفضوا مدعين أن النبي عيسى (عليه السلام) هو رسول الله ولا نبغي أحق بالرسالة من بعده.

فدعاهم النبي إلى المباهلة، وهي ان يطلب الجميع من الله تعالى ان ينزل عذابه السريع على الكاذبين. عندها طلب المسيحيون من النبي ان ينتظروهم الى صباح اليوم التالي، فلما رجعوا إلى مساكنهم قال لهم كبارهم: (انظروا محمداً في غد، فإن غداً بولده وأهله فاحذروا مباهلته، وإن غداً بأصحابه فباهلوه فإنه ليس على شيء).

فلما كان اليوم التالي جاء النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) ومعه الإمام علي بن أبي طالب والحسن والحسين وفاطمة تمشي خلفه، ولما رأهم كبار المسيحيين سأل عنهم فقيل له: هذا ابن عمك وزوج ابنته وأحباب الخلق اليه، وهذا ابناً بنته من علي وهو ما من أحباب الخلق اليه، وهذه ابنته فاطمة أعز الناس عليه واقتربهم إلى قلبه.

فخاف كبار المسيحيين وعلم أن النبي صادق في دعوته، لأنه لم يكن ليعرض أعز الناس عليه إلى خطر العذاب إن كان كاذباً في دعوته.

ولما شاهدوا النور في وجه النبي ووجوه أهل بيته انبهر المسيحيون بما حباهم الله تعالى من جلاله وعظمته، فرفضوا المباهلة واتفقوا مع رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) على دفع الجزية.



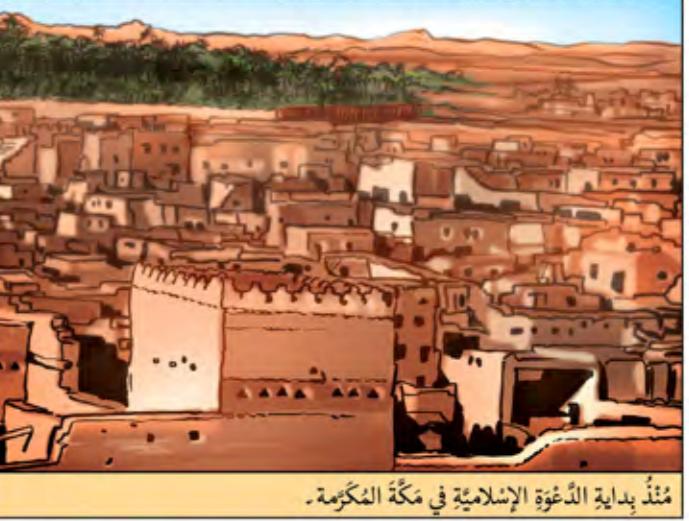
حادثة المؤاخاة

سيناريو : جليل خزعل
رسوم : فراس صاحب

فقد آخي الشَّيْءُ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ الْأَوَّلَيْنَ بَعْدًا عَنِ الْفَوَارِقِ الطَّبَقِيَّةِ قَبْلَ الْمُخْرَجَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ.



خرص الشَّيْءُ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) أَنْ يَتَّبِعَ إِسْلَامًا مُتَرَايِطًا، كَشُودَةً رُؤُخَ الْإِخْرَاجِ وَالْتَّعَوْنَ، وَالْعَدْلَ وَالْمَسَاوَةَ، بَعْدًا عَنِ التَّكْبِيرِ وَالتَّعَصُّبِ، وَالْفَوَارِقِ الطَّبَقِيَّةِ.



مُنْذُ دِيَّا الدُّشَوَّةِ إِلَيْهِ مُهَاجِرًا فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

قرَرَ الشَّيْءُ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) أَنْ يُوَالِي بَيْنَ الْأَنْصَارِ وَالْمُهَاجِرِينَ؛ لِيَسْاعِدَ الْأَنْصَارَ إِخْرَاجَهُمُ الْمُهَاجِرِينَ. وَتَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى :



«وَالَّذِينَ أَمْثَلُوا مِنْ نَعْدٍ وَهَاجَرُوا وَجَاهُوكُمْ فَأَوْلَئِكَ مِنْكُمْ وَأَوْلُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوَّلٌ يَنْعَضُ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ»



وَبَنَذَ الْمُخْرَجَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ، كَانَتْ أَخْوَالُ الْمُهَاجِرِينَ صَفَّبَةً.

لَقَدْ تَرَكْتُ عَائِلَتِي فِي مَكَّةَ،

وَالْتَّخَذَتْ يَرْسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

أَنَا مِثْلُكَ يَا أَخِي، بِلَا حَمِيلٍ،

وَلَاسْكَنَ مُنْذُ أَنْ هَاجَرْتُ إِلَيْهَا.

آخِي الشَّيْءُ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) بَيْنَ عَلَيْهِ السَّلَامِ وَأَخِيدُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ،



وَلَمْ يَوَالِ خَلِيلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَهَلْ آخِي نَفْسِهِ؟

وَلَمْ يَوَالِ خَلِيلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَخِيدُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ،

فَخَرَقَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَثِيرًا.



آخِي الشَّيْءُ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) بَيْنَ الشَّهَادِيْنَ وَالْأَنْصَارِ، حِيثُ آخِي بَيْنَ أَبِي يَكْرِ

وَخَارِجَةَ بْنِ زَهْرَةِ الْخَزْرَجِيِّ، وَبَيْنَ عَرْبِ الْحَطَابِ وَعَبَّاتَ بْنِ مَالِكِ الْخَزْرَجِيِّ، وَبَيْنَ

مَعَاذَ بْنِ جَبَلِ وَأَبِي ذَرِ الْغَفَارِيِّ، وَبَيْنَ حَنْدِيْةَ بْنِ الْيَاهَنَ وَعَمَّارَ بْنِ يَاسِرِ، وَبَيْنَ مُضَعَّبَ

بْنِ عَمِيرِ وَأَبِي أَيُوبِ الْأَنْصَارِيِّ.





رحلة تثير الدهشة



عند التزاوج يتغير لون ذكر السلمون إلى اللون الأحمر

تقوم الدببة باصطياده عند مروره بارضها

بعد ان تصبح سمكة السلمون قادرة على القيام بأصعب الانشى والذكر من الأحمر الى الرمادي وتظهر عليهم آثار الإرهاق والتعب بسبب الرحلة الغريبة، الى ان يفارقوا الحياة مخلفين ورائهم أجسادا تحت الحصى لإعادة دورة الحياة الشاقة هذه.

نهاية الرحلة

تصل السلمون الى مجرا النهر الذي ولد فيه بعد نهاية رحلتها الصعبة لتعيد دورة حياتها ثانية، فتضيع الإناث بيوضها وتغطيها بالحصى بعد تخصيبها، وبعد عشرة أيام يتتحول لون الأنثى والذكر من الأحمر الى الرمادي وتظهر عليهم آثار الإرهاق والتعب بسبب الرحلة الغريبة، الى ان يفارقا الحياة مخلفين ورائهم أجسادا تحت الحصى لإعادة دورة الحياة الشاقة هذه.

الحنين ورحلة العودة

بعد ان تصبح سمكة السلمون قادره على العودة لمجرى الماء الذي جاءت منه- تسبح عكس تيار الماء بإصرار من دون أن يوقفها أي عائق، حتى اذا صادفها شلال تقفز الى اعلاه في الهواء لمسافة تصل الى 3 أمتار، وتستمر في رحلتها دون أن تأكل شيئا طوال الرحلة التي تبلغ 320 كيلومتر تقريبا، إذ تستمد طاقتها مما حزنته من طعام اثناء وجودها في البحر، وأثناء ذلك تكتسب أسماك السلمون لونا أحمر، وتظهر للذكر زعنفة كبيرة ويصبح فمه كبيرا على شكل خطاف ويتحدب ظهره.

للوصول الى الهدف مهما تصادفه من معوقات، ولهذا سنتابع رحلة اسماك السلمون من البداية وحتى النهاية.

بيوض السلمون

تحضر انشى السلمون حضرة في قاع النهر بعمق ١٠ - ٤٠ سم، كعش تضع فيه حوالي ٣٥٠٠ بيضة، بينما يحوم الذكر حولها لحمايتها من الفرائس، بعد ذلك تقوم الانثى بتغطيتها بحصى خفيف الوزن لأجل حمايتها ورغم ذلك تتلف أعداد هائلة من هذه البيوض بسبب عوامل بيئية متعددة.

صغر السلمون

بعد خروج الاسماك الصغيرة من البيوض تبقى داخل الحضرة لتتغذى على السائل الموجود في البيضة نفسها، وبعد أسبوع ترك الحضرة بعد ان تنمو وتتصبح قادرة على تأمين طعامها بنفسها، ويستمر عيشها هكذا طوال السنة، فتنمو وتترعرع في المياه الجارية.

الرحلة الأولى

في أحد الصباحات الربيعية تبدأ الآلاف من اسماك السلمون بالهجرة على طول النهر، وبعد عدة أسابيع تصل الى المحيط الهدى حيث المكان الواسع والغذاء الوفير تتمتع اسماك السلمون ببنية قوية قادرة على التكيف في المياه العذبة والمالحة، فمجرد وصولها الى المحيط

في حديقة روبيك الواقعه بين نهر آدامز وبحيرة شوسوب في كندا، يحتشد عدد كبير من السياح سنويا للتمتع بمشاهدة واحدة من أغرب الظواهر الطبيعية، حيث الأعداد الهائلة من أسماك السلمون الأحمر التي تظهر من خلال منصات عرض خصصتها الحديقة للمتفرجين.

هجرة أسماك السلمون

في منتصف شهر اكتوبر يشهد نهر آدامز - وهو أحد روافد نهر فريزر في كندا- هجرة حوالي ١٥ مليون سمكة من أسماك السلمون الأحمر، إذ تقوم بالسباحة عكس التيار لكي تضع بيوضها في أعلى النهر، ولكن لا يصل منها سوى مليونين بسبب التدفق الشديد لمياه النهر وبسبب شبак الصيادين والحيوانات التي تفترسها كالدببة. تعلم الانسان من هذه الأسماك الاصرار والتحدي

يبدأ سماك السلمون رحلته الطويلة من البحر المالح الى أعلى النهر



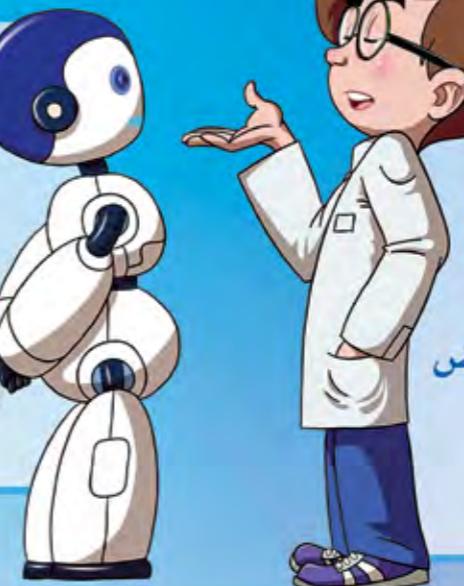


الفايروسات

إعداد: ناديا غازي ، رسوم: حسام الكناوي

نعم.. إنها الفايروسات..

فأنا أعلمكم اليوم عن الكائنات التي تسبب المرض.



اليوم مرض صديقي أحمد فقد أصابته انفلونزا شديدة. فزرته في بيته، ووجده مرهقاً بسماها. لذلك سأكلمكم اليوم عن الكائنات التي تسبب هذا المرض وغيرها من الأمراض المعدية. هل تعرف ما هي الكائنات التي تسبب المرض يا بسيط؟

نعم إنها تسبب الكثير من الأمراض المعدية التي فتكـتـ بالـعـالـمـ فيـ الزـمـنـ الـماـضـيـ،ـ لـذـلـكـ قـانـ النـاسـ سـموـهـاـ بالـفـايـروـسـاتـ،ـ وـهـوـاسـمـ مـأـخـوذـ منـ كـلـمـةـ لـاتـينـيـةـ تعـنيـ (ـالـسـمـ).ـ وـهـنـاكـ مـرـضـ خـطـيرـ تـسـبـبـهـ لـلـأـطـفـالـ وـهـوـ شـللـ الـأـطـفـالـ.ـ لـذـلـكـ يـجـبـ أنـ يـاخـذـواـ اللـقـاحـ الـخـاصـ بـهـذـاـ الـمـرـضـ لـأـجـلـ الـوقـاـيـةـ مـنـهـ.

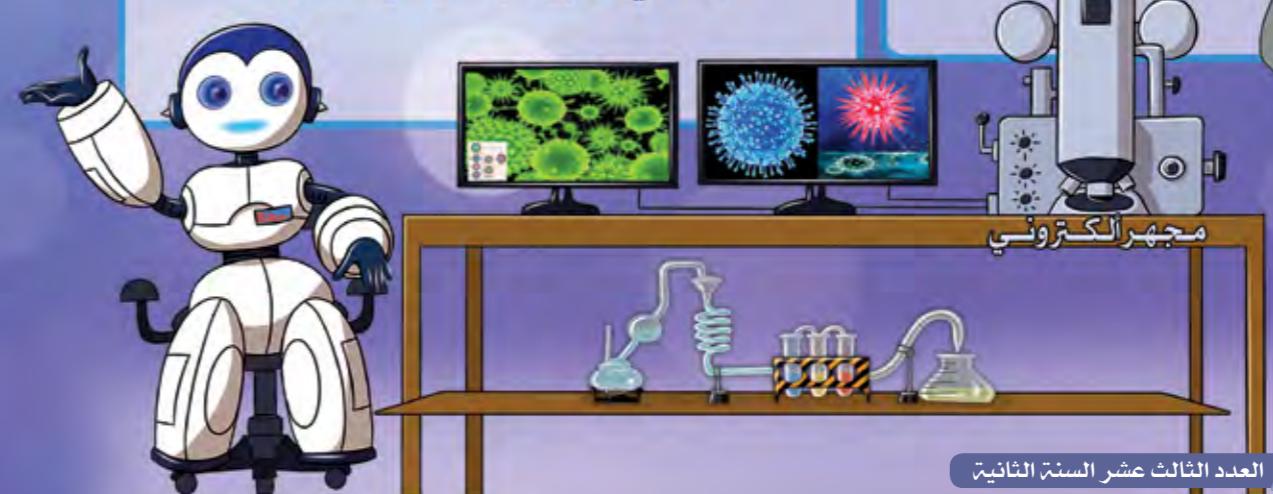


أنا أقول علينا أن نعرف كيف نقي أنفسنا من الأمراض التي تصيب الإنسان بسبب هذه الفايروسات، التي يعد أكثرها من الأمراض المعدية وتنبع النصائح الطبية



أحسنت، ولكن هل تعلم يا بسيط بأن هناك **كريات دم بيضاء** في أجسامنا تحارب الفايروسات إذا أصابتنا. فسبحان الذي خلق لنا هؤلاء الحراس في أجسامنا ليدافعوا عننا ضد أخطار الفايروسات

الفايروسات عبارة عن كائنات صغيرة جداً لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة ولا بالمجهر العادي، لذا نحتاج إلى **مجهر كتروني** لكي نستطيع رؤيتها.. والفايروسات ذات أشكال مختلفة، منها كروية وبipyضوية ومكعبية، وبعضها لها أشكال معقدة.. يمكنني أن أريك بعض من أشكالها



أحسنت يا بسيط، الفايروسات تسبب أمراضًا كثيرة مثل الجدري والحصبة وشلل الأطفال، وتصيب كل الكائنات الحية حتى البكتيريا. يا بسيط فالخبر أصدقاءنا عن قصة حياة (الفايروسات) ..



لقاء في البرية

إعداد ورسم: حسين رباعي

السلام عليكم أصدقائي
اليوم في هذا الجو الحار
سألتنيكم



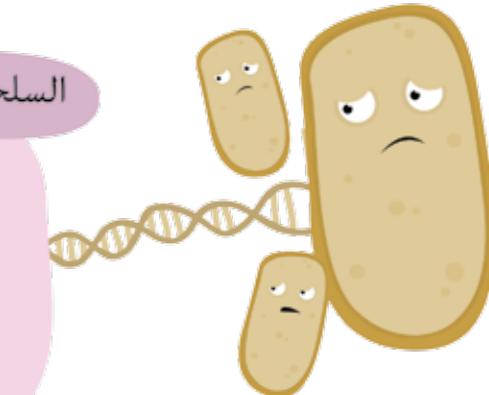
حجمي ووصفي:

جسمي مغطى بدرع مقوس، وأقدامي الأمامية أستخدمها كمجففة للحفر، أعيش فترة طويلة تصل أحياناً إلى المائة عام.



السلحفاة والإنسان:

يجب أن لا تنسوا غسل أيديكم عند ملسي لأنني أحمل بكثيرياً تؤدي إلى أوجاع في المعدة، ولكنني لا أتأثر بهذا الميكروب الصغير فهو لا يستطيع إخافتني.



ماذا تفعل السلحفاة في الشتاء؟

في الشتاء، أصبح كسلولة وأقضى وقتى في النوم والسبات مدة طويلة في حفرة أحفرها في فصل الخريف.



الغذاء:

أعذ من الحيوانات العشبية وأستمتع جداً في أكل النباتات، ومع ذلك فإني أفترس الديدان والحلزونات. ولدي القدرة على البقاء طويلاً من غير طعام.

ليس لدي أسنان، ولكن لدى شبه منقار أطحن به الطعام

هل السلحفاة مهددة من قبل الحيوانات المفترسة؟

تمهدي اخطار عدّة، فبعض الحيوانات كالضبع - يمكنها تفكيك درعي، أما النسور فأنما تحملني عالياً وترمياني لكي تتصلع قوqueti، وتقوم بنقري عبر الثقوب التي فيها.

التكاثر:

تضع زوجتي من ٣ إلى ٥ بيضات، وقد تصل إلى ٥٠ بيضة في الموسم الواحد، ثم تدفنها في حفرة واحدة على عمق ١٢ سم مدة تتراوح بين ٣ إلى ١٢ شهراً وبعدها يفقس البيض وتخرج السلاحف الصغيرة من الحفرة





مساهمات الأصدقاء



مساهمة من الصديقة
زهراء عقيل رمضان
العمر: ٣ سنوات



مساهمة من الصديق
محمد أمين فارس
العمر: ٦ سنوات



مساهمة من الصديقة
سجى احمد حيدر
العمر: ٨ سنوات

أعمال الأصدقاء

الاسم : نرجس ذوالفقار علي
العمر : ٤ سنوات
الأمنية : طبيبة أسنان

أهلا بكِ صديقتنا نرجس في مجلة قنبر..

لكي تكوني طبيبة أسنان حافظي على أسنانك الجميلة
وحاذري أكل الكثير من الشوكولاتة والمثلجات والحلوى لكي لا تصاب
أسنانك بالتسوس، ولاتنسي غسالها بالفرشاة
لتبقى أسنانك نظيفة معافاة.



الاسم : آيات حيدر محمد
العمر: ٣ سنوات ونصف
الأمنية : رسامة عالمية

أهلا بكِ صديقتنا آيات في مجلة قنبر..
الرسم شيء جميل، ولكي تصبحين رسامة ماهرة
عليك أن تستمري بالرسم وتعلم مزج الألوان
مع بعضها لكي تبدو لوحاتك زاهية
داومي على رسم كل شيء دون خوف أو تردد.





يدك تصنع

تعالوا أصدقائي نتعلم معاً
كيف نصنع فانوساً جميلاً



الأدوات

نلصق أطرافها على القنبلة
بعد ان نقصن رأسها

نقتصها كما في الشكل

ثني الورقة من المنتصف



نقوم بالصلق قطع الزينة
بواسطة الصفع

نلصق الأشرافة



والآن أصبح لدينا
فانوس رمضان لنجمع
فيه الحلوي



قمر رمضان جاء

شعر : مهند العاقوسي
رسوم : متيره منصورى



شهر يُسقي عَذْبَ الماءِ
مَا أَطْهَرَ مَاءَ الْقُرْآنِ
رمضان يَا دَرْبَ سَمَاءِ
يَمْشِيهِ أَهْلُ الإِيمَانِ
مَنْ يُهْدِيَكَ حَاءَ بَاءَ
مِثْلُ اللهِ يَا إِنْسَانٌ؟

قَمَرٌ طَلْلٌ ضَحَّكَ أَصَاءَءَ
رَفَ البُشْرَى حَنْ رَمَضَانُ
هَتَّفَ: شَهْرُ الرَّحْمَةِ جَاءَ
يَحْمُلُ فِي كَفَيْهِ جَنَانَ

صلواتي رمضان

صديقتى العزيزة ..

هذا اليوم ذهبت مع أمي واختي (دلال) الى السوق لتنشتري ملابس جديدة
بعد أيام سيعمل علينا عيد الفطر المبارك، كانت أغلب الملابس المعروضة ضيقة
وغربيّة التصاميم وذات اللوان براقة.. ولكن أمي أشتريت لنا ملابس انيقة وفضفاضة
وذات اللوان هادئة لكي نبدو فيها كملائكة صغيرة.

صديقي، أن الملابس يجب أن تعبّر عن شخصيّة الإنسان نفسه، لذا علينا أن نلبّس ملابس تناسب مجتمعنا وديتنا، ونصر على ارتداء الثوب المحشم ذي اللون الهايدي.

**أكيد عندما يكون لك ذوق الجميل الراقي فان الفتيات الآخريات
سيقلدنك، وعندها ستحصلين على اجرين: أجر للالتزامك**

**بالثوب المحتشم، وأجر لاقتداء البنات بك.
اذن ثق بنفسكِ وكونْ سعيدة باختياركِ.**

الثوب الملائم لشخصيتك.

طريق فضة

سلطنة المفاكه بالجزي

صديقتي العزيزة، اليوم لدينا طبق سهل
التحضير ولذيذ جداً:

اھادیہ

- ١: الفواكه المتوفرة في الموسم: (موز، برتقال، خوخ، تفاح) أو أي فواكه أخرى تُحبينها.
 - ٢: علبة جلي سريعة التحضير.
 - ٣: قليل من السكر.

مغامرات دلال

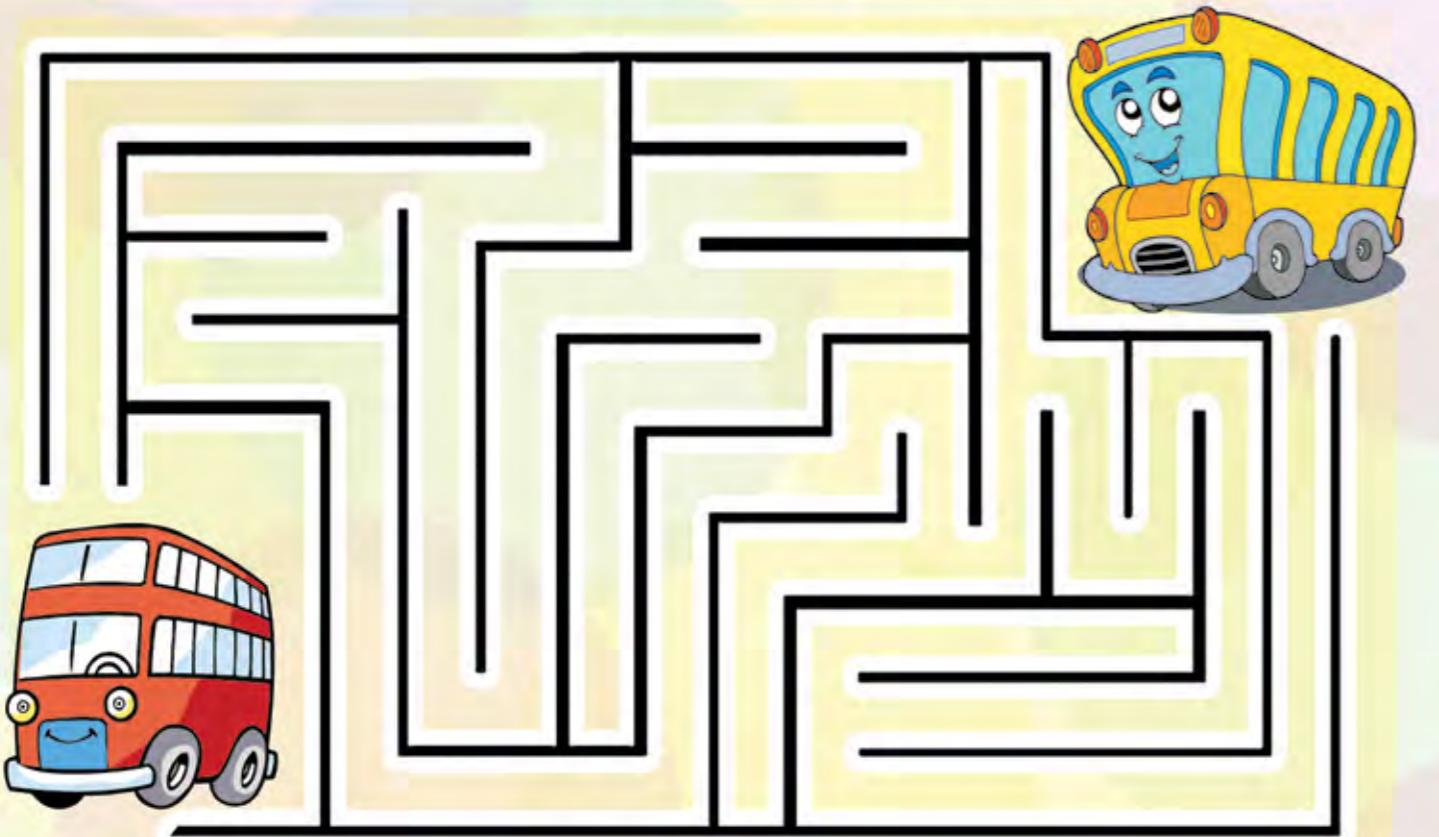
الخياطة
المستعجلة

سيناريو : ليل الرائي
رسوم : احمد حلمي



رسالي

أوصل السيارة الصفراء الى صديقتها الحمراء



هناك خمسة فروقات بين المكتبين... هيا اكتشفها في أسرع وقت



أين الجزء المفقود من الصورة



إكتشف الفتل المقidiقي



المُنْظَرُ الصَّفِيرُ

قال الإمام الكاظم (عليه السلام) عن الإمام الرضا (عليه السلام)
”يُبَشِّرُ اللَّهُ بِثَلَاثَةِ أَلَانِينَ مِنَ الْأَنْكَافِ
يُبَشِّرُونَ وُجُوهَ أَعْدَاهُ وَأَدْبَارَهُ“

دَلَائِلُ مَشْهُورَه
فِي حَضِيرَه مَذْكُورَه
خَلْفُ الْإِمَامِ تَشَرِّقُ الْأَلَانِكَه
تَنْصُرُه فِي الْغَرَكَه
مُؤْمِنٌ بِنَنَّ اللَّهِ
فَرِيَه لَنْ يَنْسَاه
خَيْرُ الْجَنُودِ يُعْطَاه

رسوم : حسام الكناني شعر: جليل خورشيد



حَمَالَاجْدُونِ

رسوم: افلاطون محمد علي تأليف: جكير خورشيد

أَحَبَّنِي، حَكَيْتُنَا لَهَا إِلَيْهَا حَكَايَه
جَمِيلَه، أَرْجُو أَنْ تَسْتَمْتَعُوا بِهَا وَأَنْ
تَسْتَفِيدُوْمُنْهَا..



كان يطير فوقه عالياً.

فقال الحطاب لها :

- أرجوك أيتها البطات أريد واحدة منك فقط .
لكن البط أكمل طيرانه دون أن ينظر نحوه.
وعند المساء عاد الحطاب إلى بيته من دون ان يجلب
طعاماً، فحزنت زوجته لذلك.
نام الحطاب وزوجته جائعين تلك الليلة، وفي صباح
اليوم التالي قالت الزوجة لزوجها:

- إياك أن تعود لأحلامك يا زوجي العزيز فالسماء
لا تمطر بطأً، اذهب واعمل بجد لكي تعيش بمناء.



السَّمَاءُ لَا تَمْطِرُ بَطَأً

جلس حطاب فوق العشب الندي ليرتاح من عناء
عمله الشاق، وقبل أن يقوم من مكانه ليحمل حزمة
الحطاب إلى سوق المدينة سقطت أمامه بطة من
السماء، وبيدو أن أحدهم أطلق عليها سهماً من قوسه
فوقعت أمام الحطاب.

راح الحطاب ينظر يميناً ويساراً ولكنه لم يجد أحداً،
فنظر إلى السماء بعد أن حمل البطة بيده وهو يقول
شكراً:

- شكرأ يا رب على عطائك ونعمك.

ثم مضى الحطاب فرحاً إلى السوق لبيع الحطاب
وعاد إلى كوهه واعطى البطة لزوجته لتقوم
بطهيها.

نام الحطاب سعيداً تلك الليلة، وفي صباح اليوم
التالي، انطلق الحطاب إلى المكان نفسه الذي سقطت
فيه البطة أمامه.

جلس متربقاً سقوطاً البط من السماء ، وبقي جالساً
حتى المساء ينتظر سقوط بطة أمامه، ولكن البط

مطارات زعتر والقط الشاكس

زعتر والفح

فلترة: حمدي هاشم حسين

رسوم: عمر شربطة

